平成4年9月1日発行(毎月1回1日発行)
第7巻第9号通巻第76号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可

MONTHLY VIDEO GAME MAGAZINE

月刊 GAMEST

ゲームセンターを
10倍おもしろくする本
ゲーメスト

September. 1992 No.76

9

530 yen





これで決まりだ夏休み!!
一押しゲームで男をみがけ!!

アンダーカバーコップス
ゴールデンアックス—デスアダーの復讐—
X-MEN
スタジアムクロス

やるときゃやるぜ
完璧バリバリ超攻略
達人王
コカ・コーラ スズカ8アワーズ
ガンホーキ/バース

NEW GAME WASSHOI
サンドスコーピオン
ウォーリーをさがせ!!
フィグゼイト/バブルトラブル
ワールドヒーローズ

ストリートファイターIIダッシュ

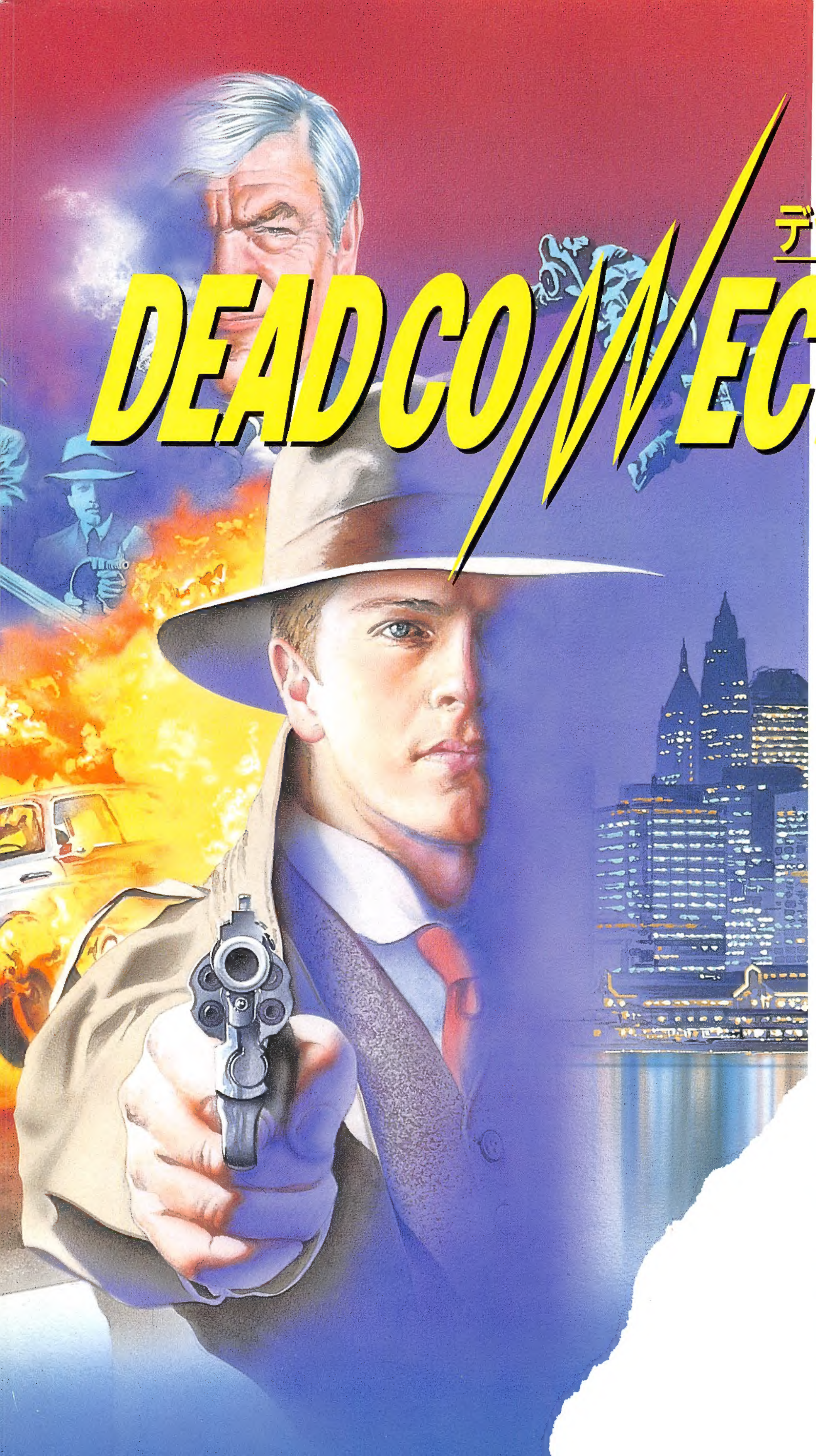
四天王大特集/ベガクラッシュ講座
天空の貴公子 バルログ/考察! サガッティズム/近くで闘ってよー! バイソン

超スクープ!! 来年は10作発表だ! バンプレスト開発陣を直撃!
新連載 闘神拳王 佐竹雅昭の人生相談 天使万歳

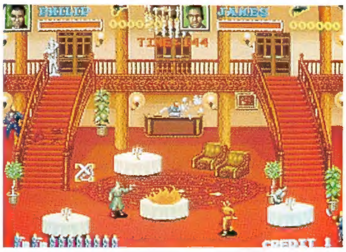
ますます快調コミックス
餓狼伝説
—新たなる闘い—

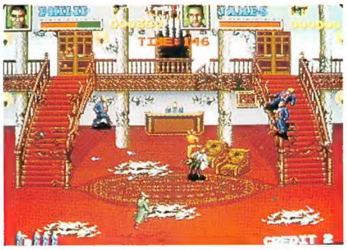
キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

デッドコネクション
DEAD CONNECTION™





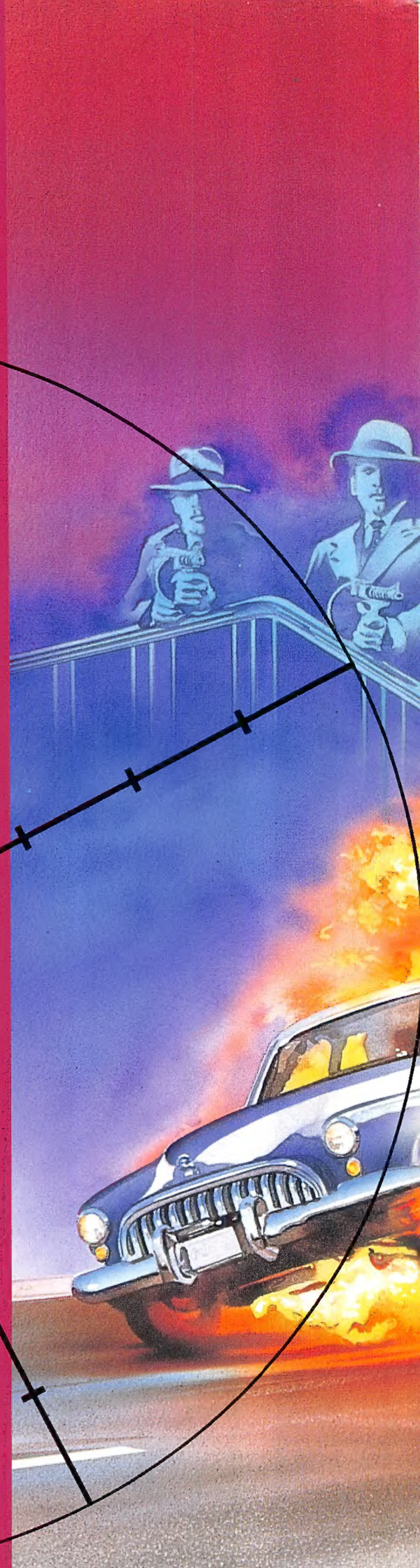






暗黒の闇に終止符を撃て。

1950年、アメリカ。街にはマフィアがはびこり、そこはまさに、麻薬と犯罪のるつぼだった。
そんな地獄のような世界に、4人の勇気ある刑事がさっそうと立ち向う。
彼らの名は、フィリップ・ロイド、ジェームス・チャンドラー、エディ・カールトン、ゲイリー・クーガー。
それぞれ個性的な能力を持った彼らが、事件解決の決め手となる
裏帳簿、ニセ札、アタッシュケースなど、次々と秘密を暴いてゆく。
アクション映画さながらに次々と襲いかかる強敵たち、そしてそれを打倒し、黒幕のネロッツィアへと迫る刑事。
暗黒のベールをはがすために、君は、全身全霊をもってぶつからねばならない。



●迫力の銃撃戦。ハンドガン、リボルバー、ライフル、マシンガン。4種の弾丸が乱れ飛ぶ。●操作は簡単、細かいアクションがとてもリアル。2Pプレイも可能。防御も攻撃もレバーと2つのボタンのみ。●裏帳簿、ニセ札、アタッシュケースなどの証拠をつかむと高得点。そしてライフゲージはプレイヤーの命。回復アイテムでスタミナをつけろ。●全8ラウンドの迫力満点のストーリー展開。ケースバイケースで最適の戦略を練れ。

株式会社タイトー
東京都千代田区平河町2-5-3
TEL.03-3222-4888



Innovations in Recreational Electronic Media　生活者の夢と技術のコミュニケーションを追求します。

irem
IREM CORPORATION
アイレム株式会社

本　　社　(〒550) 大阪市西区西本町1-11-9岡本興産ビル　☎(06) 535-1060(代表)
東京販売所　(〒106) 東京都港区南麻布3-19-23オーク南麻布ビル　☎(03)3442-3081(代表)
OKAMOTOKOSAN BLDG., 11-9 NISHIHOMMACHI 1-CHOME, NISHI-KU, OSAKA 550, JAPAN
☎(06)535-4885 FAX:(06)535-1710 TELEX:J63074 IREM

これで決まりだ夏休み!!
このゲームで男をみがけ!!

夏…キラメク太陽、青い空

男をみがくのは夏をおいてほかにない

男をみがく4大ゲーム

夏の暑さとゲームこそ

男をみがくクレンザーなのだ!!

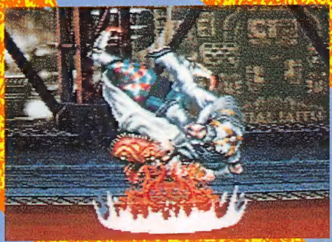
ストリートファイターⅡダッシュ
ああ、これでこそ…四天王大特集






アンダーカバーコップス

ゴールデンアックス―デスアダーの復讐―



X-MEN



スタジアムクロス



ストリートファイターⅡダッシュ

©カプコン

ああ、これでこそ…
四天王大特集

四天王…。この甘美で力強い響き…。
彼らは何をもって四天王とよばれるのか。なぜ四天王なのか。
なぜバイソンが四天王とよばれているのか。
四天王の真の姿が、その100%の実力が、
今、ここに明かされた。

〈恐怖の殺人メニュー〉
- ベガクラッシュ講座
- 天空の貴公子　バルログ
- 考察!サガッティズム
- 近くで闘ってよー!バイソン
- 四天王VS重量級

- ダイヤグラム

皆で力を合わせ、
悪の帝王をやっつけるのだ──!!

ベガクラッシュ講座
基礎編

一度捕まえたら絶対逃がすな!上空からの攻撃と投げで、一気にカタをつけてしまえ!!

バルログ	サガット	(一応)ベガ
逃げ蹴り	タイガーアッパーカット 逃げ蹴り	立ち大蹴り
立ち大パンチ しゃがみ中パンチ	立ち大パンチ タイガークラッシュ	立ち大蹴り
目押し	連打 タイガーアッパーカット	連打 ダブルニープレス
立ち大パンチ 立ち小パンチ	タイガーショット 連打 立ち大パンチ 密着して 立ち小キック	立ち小キック 中キック 大キック
しゃがみ 中パンチ (出づらい)	タイガーアッパーカット	ダブルニー

弱点をさがせ!

今でこそ最強を誇っている魔人にも弱点はある。完全無欠の超人ではないのだ。その弱点を徹底的につきまくり、この世から悪の帝王を追放するのだ。

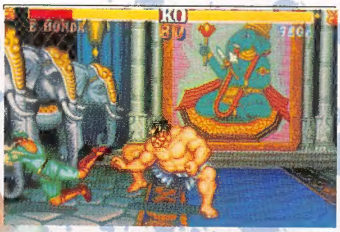
まずその第一歩として、魔人の得意とする攻撃技の代表的な脱出法などを見てみよう。

その1・悪のハメ技 サイコクラッシャー投げ

俗に言う悪投げだ。目押しで投げ返されるとわかっていても、相手は単にボタンを連打しているだけでいい分、投げ返しが失敗に終わったときのくやしさといったらない。

サガットは、不思議とボタン連打で投げ勝つことのほうが多いが、それ以外のキャラは、やはりベガの着地を見極めて目押しで投げ返すのがいい。そうそう、ベガも連打で平気な人だっけ…。

サイコクラッシャーが突き抜けた後、すき間が開きそうな場合は、ブランカなら電撃、本田なら大百裂張り手、ザンギエフならダブルラリアットがヒットする。ほかのキャラでもたいてい通常技が入る。当然ガイルやリュウ・ケンなら、サマーソルトや昇龍拳を狙うのもいい。



おつり張り手っ!!

この悪投げおよびサイコの返し技については、表を参照してくれ。

そのほかにも、リュウ・ケンの小足払い連打、ブランカの小足払いなど比較的入りやすい。

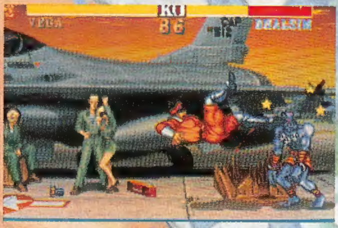
その2・悪の連続攻撃 ダブルニープレス

悪投げはまだいいとして、これだ!!恐怖の金縛り攻撃、相手に反撃の余地もあたえない地獄のはめ技。

これも基本的な部分は表を見てもらうとして、いわゆるダブルニーはめが入るのは、ダルシム・バイソン・バルログの3キャラで、返し技を知っている春麗・ザンギエフはさほどはまらない。

では先の3キャラはどうすればいいのか。結論を言えば、そういう状況にもっていかれるな、ということになる。

実に無責任な言い方にも聞こえるが、強引に脱出を試みてピヨってしまえば、どのみち負けだ。それでも、何もしないで負けるよりはましかもしれないが。



これだよ…。脱出しようとするとなァ…。

そのほかのキャラに対してダブルニーを連発してくることはあまりないので、1回ダブルニーがきたからといって、すぐに昇龍拳やサマーソルト



を出してしまわないように。
このへんは読み合いの要素が入るが、昇龍拳やアッパーカット、サマーソルトを空振りしたのでは、それこそ魔人の思うツボだ。魔人としては、ラッシュにいくと見せかけて昇龍拳やサマーソルトを誘っているので、そこを逆に突いて、いきなり投げにいったりといった奇襲戦法も考えられる。ただし、これはあくまで意表を突いての攻撃で、手堅くいくなら、とりあえずガードして魔人の出方を見る、といった感じ。1テンポ遅らせて大スーパー頭突き・昇龍拳・ローリングなども効果的だ。
1度ベガを転がしたなら、一気にたたみかけてしまおう。これらの攻め方は後述参照。


スカッてしまったっ!!ピンチ!!

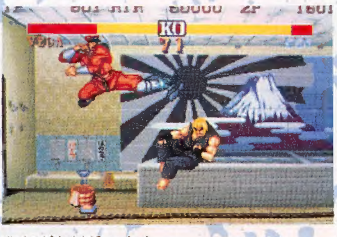
その3・悪の闘士が空を舞うヘッドプレス

意外と嫌な攻撃がこれだ。といっても、魔人の攻撃は全部嫌な攻撃だが。
波動拳やソニックブームはすぐに乗っかられるので、連発は危険。しかし、なんらかの動作のあとに飛び道具を撃つようにすれば、ベガ側がその動きに反応して、乗っかりを出すかもしれない。そうすればしめたもの。対空技や登り蹴りで撃墜しよう。
また、ヘッドプレスでベガが跳んできたら、ふっとしゃがんでみよう。すると、相手の位置を見失うのか、魔人は反対側へとすっとんでいく。これを利用して端に追い込む手もある。


素早く逃げ蹴りをだすか、着地点を大足払い。

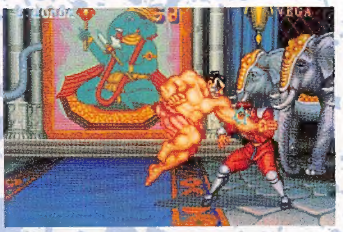
魔人の嫌がる攻防とは?

ここからは、実際の対戦での攻防で、どのように動けばベガの攻め(必殺技)を封じることができるのか解説していこう。
まずベガは、上空からの連続攻撃を嫌う。ただし、うかつに跳び込んでも、登り蹴りや大パンチで返されてしまうため、跳び込むにも工夫が必要となる。


これがなけりゃあよゆ〜。

とりあえず接近しなければいけないわけだが、ガイルは楽。弱ソニックを追いかけていって、途中でジャンプ。ガイルキック(中キック)などで跳び込んで、ごく普通に闘える。
リュウ・ケン・サガットは離れているときのほうが有利そうだが、決してそんなことはない。ベガにしてみれば、乗っかりや垂直ジャンプなどで飛び道具攻撃を退ければいいのだから。むしろ、リュウ・ケン・サガットは、ベガの動きを読んで昇龍拳・アッパーカットや大足払いなどで転ばし、そこからのラッシュで、一気にカタをつけなければいけないぐらいだ。完全に画面端に追い込んだら、弱の波動拳・タイガーショットで鳥カゴにするのもいい。とにかく、一発の昇龍拳・大足払いに集中。
本田も、やはりオカマキックを狙いながら、弱パンチ・弱キックなどでの跳び込みを狙う。


ベガにとってこの攻めはつらいのだ。


よーっしいけぇ！この後はさば折りか?

基本的にこちらが跳び込むときというのは、ベガが必殺技をため始めて、そろそろまろうかというタイミング。ベガがうろうろして蹴りを出したりしているときは、必殺技などはハナから考えていず(出せないのだから当たりまえ)、相手が跳んだらすぐに撃墜してやるぜ!という状態なので、このようなときに跳び込むのはよろしくない。
必殺技がたまりきり、さてそろそろ次の行動パターンに移ろうか、というタイミング

	リュウ・ケン	本田	ブランカ	ガイル	春麗	ザンギエフ	ダルシム	バイソン
サイコクラッシャーを正面から落とす場合	昇龍拳 正拳(大パンチ)	小張り手 小・中スーパー頭突き	立ち中パンチ 立ち大パンチ 立ち小キック 逃げ蹴り全般	サマーソルト	逃げ小キック 踏みつけ	ダブルラリアット とび込み大パンチ (ボディプレス)	すぐドリ (キック)	ガードして喰う (バッティング)
サイコクラッシャーを後ろから落とす場合	昇龍拳 正拳 (大パンチ)	大百裂張り手	電撃 ローリングアタック のびーるパンチ (しゃがみ大パンチ)	サマーソルト	元キック (入りづらい)	ダブルラリアット 大足払い	立ち大パンチ	立ち大パンチ
悪投げの返し方	目押し 昇龍拳	目押し 小スーパー頭突き	ローリングアタック 目押し	サマーソルト 目押し	目押し スピニングバードキック	スクリューパイルドライバー ダブルラリアット	目押し (中パンチ)	目押し
ダブルニープレスの封じ方	波動拳連打 近くで小パンチ 立ち小キック	ボディプレス 大百裂張り手 スーパー頭突き	のびーるパンチ 電撃 ローリングアタック	ソニックブーム 連打 近くで小パンチ	近くで 立ち小パンチ 百裂キック	ボディプレス 地獄突き ダブルラリアット	ヨガファイアー 連打 近くで 立ち中キック	立ち大パンチ 立ち小パンチ
ダブルニープレスはめの脱出法	昇龍拳	スーパー頭突き	電撃	サマーソルト	小百裂キック 立ち小パンチ スピニングバードキック	ダブルラリアット 地獄突き	小スラ (出づらい)	しゃがみ 中パンチ (出づらい)



で跳び込むと、登りのキックやパンチが乗っかりやサイコになってしまったり、一瞬反応が遅れたりと、つけ込むにはなかなかグーなのだ。完全にベガの動きを読んでいるなら、立ち大ゲリを出す瞬間に跳び込んだりもできる。

それ以外のキャラ、バルログ・バイソン・ザンギエフ・ダルシム・ブランカ・春麗など、いずれもスピードでかく乱して投げにもっていったり、上空からの連続攻撃＋投げなどで一気につぶしてしまうしかない。

とにかく、ダブルニーには注意すること。魔人を倒すには、いかに意表をついて跳び込むかに、比重がかかっている。ワンチャンスをものにするのだ！


かく乱しろ!!一度捕まえたら逃すな!!

ベガクラッシュ講座

キャラ別の対策だ

世界を闇から救い出せ!!

C・LAN

悪の化身ベガ――サイコ投げ、ダブルニーの永久循環、そして星から星への6〜9段攻撃など、知っているというだけで勝ててしまうキャラ、それがベガだ。

今回はそんなベガたちに制裁を加えるべくそれらの対処法……前のページみてね。ってことで、いわゆるそれ以外の部分にスポットを当ててベガ対策を考えてみた。

必殺技を出すいとまを与えるな!!

ベガの必殺技は、どれも出かかりが弱い。そのため、距離をあまり開けずに闘うのが望ましい。サイコなどを出そうとしても近距離だと未遂に終わることが多い。

間合いを離して闘ってもよいキャラは、リュウ・ケン、ガイルなどの強力な返し技を持つキャラを除いてはザンギエフぐらいしかいない。

ダブルニープレス…戦慄の瞬間

ダブルニープレスは強い。きたのを見てからでは返せないし、ちょっと気を抜くとゴスゴスと入ってしまう。サマーソルトや昇龍拳、アッパーカットを空振りすれば即ゴスゴス。ローリングをガードされればゴス。何なんだよこの技は…と思った人も少なくないはず。

しかもダブルニーは起き上がりでも出てしまうため、ザンギエフの小足スクリューなども通じない。

結局この技に関しては、カンに頼る部分が大きい。あるいはガイルなら、ソニックをメインに押して出させないでおさえこむこともできるが、そうなるとベガはヘッドプレスで逃げたりと別の対応ができる。まぁ、せいぜいくらわないように注意したいものさねえ。

ではキャラ別の闘い方に入っていこう。

キャラ別ベガ対策

■リュウ・ケン

距離を離して闘う場合、波動拳を撃つとヘッドプレスを見てからでも間に合うので、フェイントをからめて昇龍拳で迎え撃ったり、ヘッドプレスがきたら、ふっとしゃがむと、ベガは反対側へ行ってしまうので跳び蹴りを当てたりできる。

一回転ばせたら、めくり跳び蹴りから攻めるといい。入ったら、小足払い連打でピヨらせることができる。ガードされたら、小足払い連打からの中・大足払い波動、一拍おいて昇龍、投げなどで端へ追いつめたいところ。


う〜し、めくったあ。

基本的にはリュウ・ケン側が攻め立てる展開が理想なので、あまり間を与えないようにしよう。

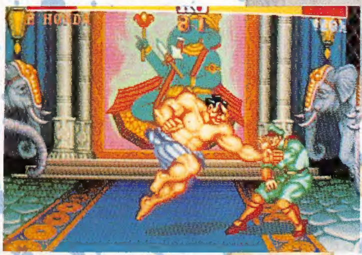
普通に跳び込んだ場合、超早めのサイコや、登りパンチに負けやすい。またリュウならあらゆる攻撃が、ベガのしゃがみ大パンチで返されるが、ケンの大パンチは返されないので、ケンで跳び込む場合は大パンチでいこう。

竜巻は、しゃがみ大パンチで返されるのでダメ。

■E・本田

どのキャラにとってもそうだが、一回転ばせてからの攻めが重要。小チョップで跳び込んでの投げ、大足払い、小頭突きなどで転び→転びへ持ち込む。

サイコは、完全に出てしまうと、相討ちが関の山なので、ガードして投げ返すしかないが、ベガがわざと貫通して、間合いを離してしまうように出されると厄介（本田が中央にいるとき）。このように、強サイコで往復されると、なかなかひどいものがある。


こつからの攻めだね。

ヘッドプレスも、結局これといった返し技がないのでつらい。やはりふっとしゃがむか、頭突きで逃げるといった方法しかない。

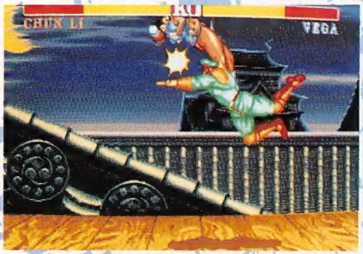
大頭突きを奇襲に混じえつつ攻め立てよう。でもつらい。

■春麗

ダブルニーはめは、小百裂や小パンチ（張り手）で返せるとはいうものの、失敗するとゴスゴス。スピニングバードでとりあえず逃げるのも一応できる。ベガの反応が速ければしゃがみ大パンチで返されるが、たいていは反対側に着地できる。

跳び込むとサイコや登りパンチで返される（相討ちでも分が悪い）

やはり一度倒して中足払いや早めの背中蹴り、投げなどでちくちく攻めよう。しかしこんなんばっか。


スーパーマンの手は強し。

■ブランカ

ローリングは、ガードされると、強ダブルニーで確実に返されてしまうので、乱発は禁物。

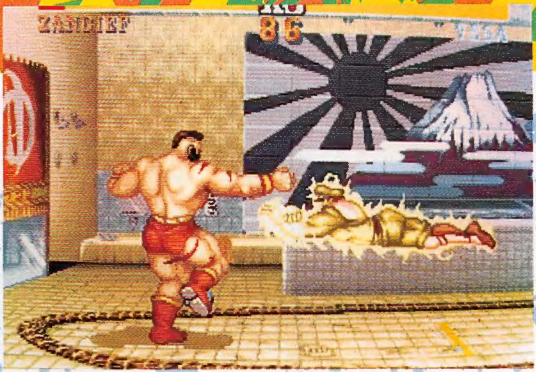

ゴスっとね。痛いねこれは。

中間距離ではのび〜る、近距離では足払いを中心に使っていこう。

跳び込みも強いので、大パンチや中、大キックでスキあらば跳び込んで足払いや、かみつきにつなぐ。もちろん露骨にピョンピョン跳びまわっては、サイコや登りパンチの餌食だ。



これで決まりだ夏休み!!
このゲームで男をみがけ!!



まー普通ザンギにサイコは使わんか。

■**ザンギエフ**

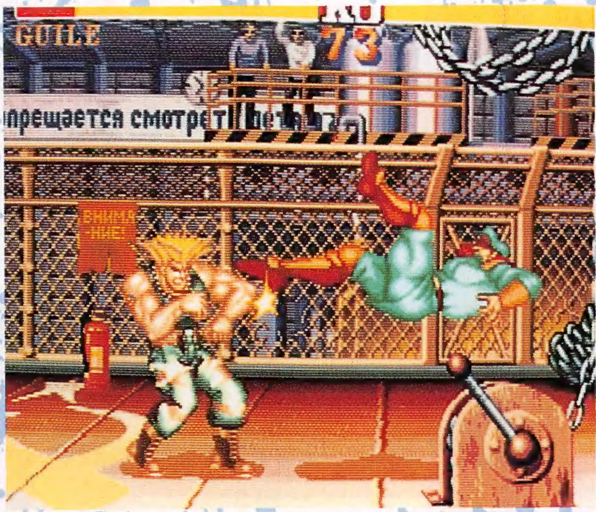
サイコをラリアットで返せるのはおいしいが、足元がお留守になるので、スライディングをくらってしまう。ヘッドプレスもくらうので、多用するのはよくない。

跳び込むならば、ボディプレス、大パンチがいい。だが、ベガに冷静に垂直大キックを出されると返されるので、一瞬のスキをついて跳び込もう。

スクリュー間合いになったら即吸いたいところだが、小足払い、立ち小キックなどをガードさせた後、ダブルニーで返されてしまうので、立ち小キック→大足払いや、地獄突きなども併用しよう。スクリューをかける場合は、大パンチでかけるのがよい。失敗してもダイナマイトパンチ（立ち大パンチ）やボディプレスに勝手になってくれて、ダブルニーを返してくれることがあるからだ。

遠方からのダブルニーはほぼ返せないので、距離が離れたからといって地獄突きなどを連打しても無駄だ。

総合的には、ザンギエフはベガにかなり闘えるキャラなので強気でいこう。



ゴスゴス。ガイルピヨリ寸前。

■**ガイル**

ガイルもベガに強い。基本的にソニックを追いかけてのバリエーションで攻め立てる。

開始直後にソニックブームを撃つと、ベガが歩いて立ち大キックを出した場合くらうので注意。サマーソルトなら返せるが、空振りするとサイコ、ダブルニーの的なのでサマーを出すのは危険だ。ソニック後の大足払いもガードされるとダブルニーをくらうのでここぞというときにだけ使おう。

ソニックを撃った後、普通に跳んできた場合は、ラウンドハウス、スラストキック（中キック）、くぐってトラースなどで返す。

困るのがヘッドプレス。読んでいれば、逃げ大蹴りなどが当たる。それが間に合わないと思ったらガードしよう。そしてすばやくベガの動きを見て、近くに落ちると思ったら跳び蹴り、空中投げ、しゃがみアッパーなどが狙えるが、間合いを間違うとバシンと一撃をくらってしまうのでよく見ること。

起き上がりの跳び込むときはガイルキックで決まり。パンチだとベガがしゃがんでいれば当たらないからだ。

■**ダルシム**

とにかく押すしかない。すぐドリ、スライディング、しゃがみパンチなどで押しまくる。そこに至るプロセスが重要。開始直後、すぐドリ（ルキック）でいくのが無難だが、サイコを出されると相討ちになりやすい。

ヨガ投げも狙えないことはないが、ベガの投げ間合いは意外に広く、投げ返されやすい。せっかんはめは同じ理由で×。

とにかく間を持たせないことが重要。つけいるスキを与えるな。



攻めろ〜い。「ピヨリゃあ勝ち」でもないけど。

■**バイソン**

一回近づいたらそのままフラッシュをかけて勝ってしまうのが理想。

つかみのあとは、くぐりしゃがみ小パンチ連打から再びつかんだり、大足で転ばせる逃げパンチなどで叩み込む。でも、ほんとに勝てんのかよ。

■**バルログ**

サイコは逃げ大蹴りで返せる。バルセロナは、早めに反応されると、逃げ小キックでほとんど返されるので、今いち使う機会はない。



労せずしてペチっと返される。

絶えずはりつく感じで爪を出しつつ、ローリング、跳び越し投げなどでほんろうしよう。

やはり中間間合いでのお見合いはさけたいところ。

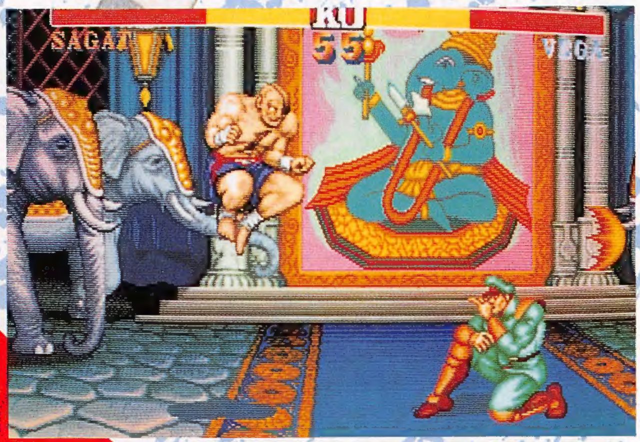
開始直後はしゃがみ中爪を出すのがいいだろう。サイコやダブルニーを封じられる。

■**サガット**

比較的闘えるキャラではあるが、やはりつらい。とにかくラッシュに持ち込みたいところ。下タイガーはうかつに撃てないし、ヘッドプレスも弱い。距離を開けたくないのに開けられやすい。

遅い上タイガーを撃ってタイガークラッシュで近づいたりも一応できるが、これでナイスだヘイってわけにはいかない。硬直時間がけっこうあるので、そんなに近づけないからだ。ダブルニーをくらった後に足払いなどをアッパーカットで返せるが、もし空振ると確実にピヨるので一種のカケ。

サイコはアッパーカットでは返しづらいのでガードして投げ返したり、逃げ蹴りが無難。



一応こんな近づき方もあるよってことです。

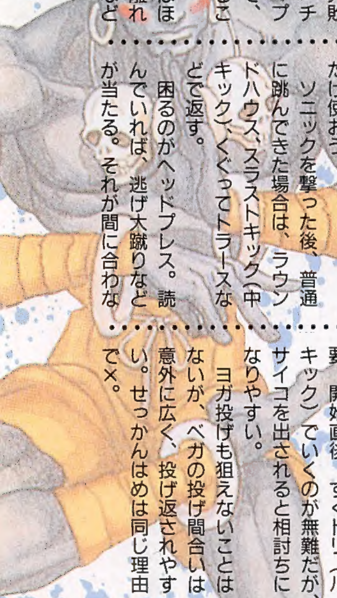
■**ベガ**

サイコ投げでも、ダブルニーはめでも、何でも使ってください。はい。もし良心がとがめないならば、ダブルニーはめで押そう。先にこのモードに入ったほうが勝ちって感じかな。タメ系統の同キャラ対戦って何か不毛に感じてしまうのは私だけ？

最後に…

ベガは汚くてひどくて…とさんざん言われてはいるけど、ベガにもエキスパートもしくは正統派の使い手がたくさんいる。洗練されたしなやかなベガ…それは美しい。

一応ベガ使いに対するフォローということで…。





ああ、これでこそ…四天王大特集

STREET FIGHTER II

必殺技と跳び越し投げでほんろうしよう！
天空の貴公子バルログ

のろいのろい。ハエが止まっているぜ

バルログは、一見使いやすそうだが使ってみると意外に弱く感じてしまう。それは、防御力が弱い、投げ間合いが狭い、なにより技の種類が少なく奥が浅く見えてしまうからだ。

確かに、爪を適当に出したりイズナドロップをやたら狙っていたりするだけでは相手に読まれてしまう。バルログの神髄は、間合いを自由に調節できるスピードと、鋭く短いジャンプにあるのだ。

まずは、必殺技の可能性を探り、それからバルログならではの攻め方を模索していこう。

ローリングクリスタルフラッシュ…その華麗なるゴロゴロ

ローリングクリスタルフラッシュはなかなかに強力な必殺技だ。しかし、あまり効果的に使っている人は少ない。連続技に、またガードさせて体力を削ったり、投げ技を織りこんだりして攻めのバリエーションを増やそう。

連続技としてのローリングクリスタルフラッシュ

ローリングクリスタルフラッシュ(以下ローリングと略す)は、連続で入ると最も強力な連続技となる。途中の回転アタックの威力はあまりないものの、最後の爪攻撃が強力なのだ。

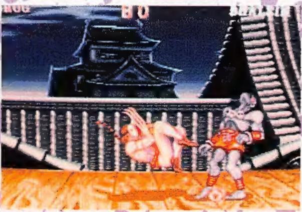
星が出たときに、他にイズナドロップ、飛び蹴り↓中足払い↓中爪の3段攻撃、投げの3種類の攻撃がある。この中ではイズナドロップが一番減るが、ローリングにはかなわない。ただし、キャラによって入りやすさがかなり違うので注意しよう。

狙え！バルログ6段攻撃

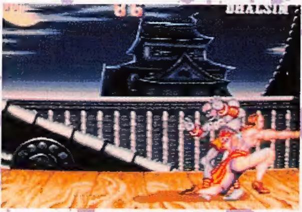
ローリングクリスタルフラッシュをからめた連続攻撃で最も強力なのが、小爪↓大ローリングクリスタルフラッシュ↓中爪(大爪)の6段攻撃だ。しかし、現実の対戦では入らないキャラがあるし、密着して出さなければいけないので出しにくい。



最後はしゃがみ中爪を入れて6段攻撃完成だ。

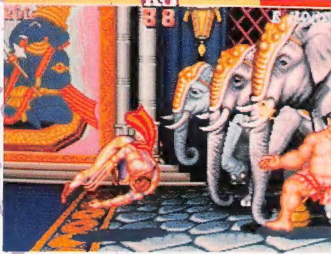


入る入る大ローリング。でも全キャラには入らない。



まず密着して小爪を入れる。リセット技で大ローリングを出す。

一番使いやすいのは、大のローリングを少し離してから出し、3発当てた後中爪を狙う4段攻撃だ。これだと、どのキャラにも入る可能性があり最も確実。しかも、相手がピヨったとき少し相手と離れてしまっている状態は多いので、かえって狙いやすい。



このくらい離して大のローリングを出す。

もちろん、大ローリングが全部入る相手には大ローリングを近くから出したほうがよい。キャラ別にローリングがどれだけ入るかは表にまとめてみたので参考にしてほしい。リュウ・ケン・ガイル・ザンギエフ・バイソンは6段が狙えるぞ。

ピヨったとき以外のローリング活用法

まず、たいしたことがないようだが、ガードの上からローリングで減らす方法がある。相手が倒れたら、大のローリングでガードさせるのだ。

また、中間距離で小のローリングをいきなり出すのもいい。爪の部分はとても強いので、爪の部分だけを当てるようにするのだ。通常の闘いで小ゴロンをうまく使っていくのはバルログの基本戦法。



離れて小のローリングクリスタルフラッシュ。爪の先を当てる。

これらに加えて、ローリングから投げも強力な手段だ。ローリングアタックから投げは、回転を当てるのでなく爪の部分を当てるのがコツ。相手が起き上がるとき、少し早めに小・中のローリングを出して爪だけを当てるのだ。するとあまり相手との距離が離れないので投げやすい。

リュウ・ケンに対しては竜巻旋風脚で来られたとき、着地にローリングを出すという方法もある。うっかりくらってしまうと、大ローリングが全部当たり、ついでに中爪も入ることがある。

フライングバルセロナ…変幻自在の飛翔技

フライングバルセロナからのイズナドロップは、通常の投げより強い強力な攻撃だ。しかし、単なるバルセロナでは返されやすい。出すタイミング、空中制御をうまく使って相手をほんろうしよう。

バルセロナの飛行中の軌道について

まず、高い軌道でいくか、低空でいくかが違う。自分の画面上の位置関係で決まるので、使い分けないといけない。

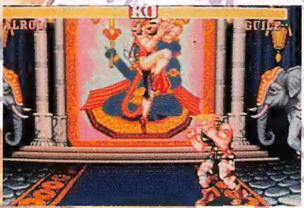
低空バルセロナは、自分が画面の端近くにいるときにすぐ壁でターンして出す。スピードが速いので、一瞬のうちにイズナにいけるのが長所だ。ジャンプ系の技(ガイルのジャンプ大パンチなど)でバルセロナを返そうとしているとき、ジャンプする間を与えず投げることができる。端に攻められ押されたときにも有効だ。

高い軌道のバルセロナは、主に相手のほうの壁にクロスしてジャンプして行う。こうするとバルセロナの軌道が高いので、相手の背後に回ったり、上から爪でかぶせたりできるのだ。

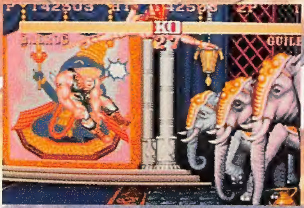
空中制御できることを最大活用した高い軌道のバルセロナ戦法について、もう少しくわしく見ていこう。

クロスバルセロナアタック

イズナドロップなら負けても、爪なら勝てる場合がかなりある。特に、クロスジャンプで高いところからバルセロナにいくとより強力だ。



相手の方に向かってジャンプ。レバーは斜め右上。



高いところからのバルセロナ。上からたたく。

立ちジャンプや、垂直ジャンプ系の返し技に狙いやすい。ただし、クロスにジャンプすると壁に着く前に撃墜されることがある。タイミングを悟らせないようにしよう。



裏回りバルセロナ・イズナ

しゃがみアッパーや立ち大パンチなどは、まともにイズナにいくとくらってしまう。そこで、空中制御して裏側に回って技に当たらないようにすると決まりやすい。できればイズナドロップがよいが、バルセロナで爪を当ててもいい。振りが大きい技ほど裏に回りやすいぞ。

コマンド封じのクロスバルセロナ

ため系の技を解除させるために、相手のほうにクロスのバルセロナを狙うのはE・本田などに使える技だ。これは以前にも紹介したが、昇龍拳系のコマンドも相手の画面上の位置によって出しにくくすることができる。

相手が画面の端から少し離れた位置がその位置だ。空中で行ったり戻ったりするので出すタイミングが難しいのだ。かなり特にサガットに使える。かならずひきつけて出そうとする相手にはすかして大スライディングを狙おう。



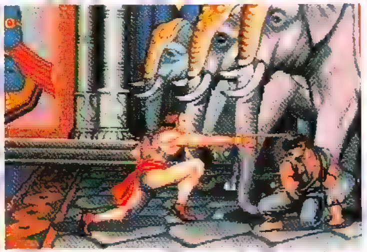
しゃがみアッパーなどは裏側に回って投げることもできる。



このくらいの位置関係で相手に向かってバルセロナに行く。

必殺技意外の基本戦略 爪で抑えこめー

バルログの利点は足が速いことと、なんといっても爪が長いこと。そこで、爪・スライディング・小ローリングを巧妙に使って相手を抑えこんでいくのが大切だ。立ち大爪は足払いにかかりにくいので、リーチのあるしゃがみ爪と共に使っていこう。また、ため系で足の遅いキャラには待ちの戦法も使える。



立ち大爪はリュウ・ケンの小足払い連打に勝てる。

また、対空兵器としてしゃがみ中・大爪も忘れてはならない重要テク。ブランカ・春麗のキックなど、身を乗り出すため空振りさせて空中・地上で爪が当てられる。



なんと、しゃがみの中・大爪で跳び蹴りが返せるのだ。

めくりになってしまうリュウ・ケン・ベガのキックは返せないので注意しよう。何回も練習してぜひ覚えたいテク。

跳び越し投げについて

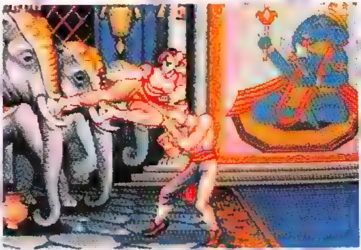
バルログの短い、速いジャンプならではの性質を生かした攻撃がこれ。相手と接近したとき、投げを警戒している相手をいきなり跳び越して後ろから投げてしまう。

一見めちゃくちゃな戦法だが、理論的に正しく、有効な戦法だ。というのは、落下していくほうが地上にいる相手より投げやすいのだ。

これは、落ちてくるほうがボタンを連打して投げられるのに対し、地上にいる相手はタイミングを合わせてボタンを押さなければいけないからだ。相手の意表をつけばもちろん、読まれていても投げ返されるわけではないので多用したい基本戦法だ。

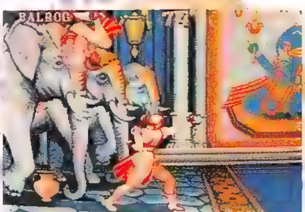
跳び越し投げのバリエーション

一番ありがちなのが、跳び蹴りからもう1回連続してジャンプしてからの連続飛び蹴り投げだ。接近戦でいろいろなキャラに対して使える。



春麗が跳んできたらまずくぐる。

春麗などに使えるのが、くぐり跳び越し投げ。ジャンプしてきたときにくぐって、相手が着地した直前に逆に跳び越して投げる。空中で落ちてきたほうが有利なので、くぐり投げせずにわざともう一回跳びこすのだ。小キックで飛びこんでくる春麗には特に有効だ。



その後逆に跳びこして投げ。やはり意表をついたほうが決まりやすい。



遠くからブランカが大のローリングで突っこんできたらバックジャンプ。



着地したときに投げ。ボタンは連打で投げる。

ブランカに使えるのが、ローリング跳び越し投げ。ローリングアタックを跳び越して投げるのだが、ぎりぎりまでひきつけてバックジャンプするのがコツ。

このように、どんな闘いにおいてもチャンスを見つけて跳び越し投げを狙うのが通のバルログといえるだろう。

その他、春麗・バイソン・ベガなどには垂直ジャンプ小キックを起き上がりに当てて投げ・中足払いから爪などのテクニックがある。しかし、基本は爪や一回転ローリングをうまく使って抑えこんでいくことだ。スピードも生かして相手をほんろうしよう。

キャラ別対戦だ!!

対リュウ・ケン

跳び蹴りに対しては登り蹴り・立ち中爪。パンチで跳んでくるなら下がって大スライディングでもいい。竜巻旋風脚は、跳び蹴りで落とすのがいいが、早めに立ち中爪でも落とせる。着地に投げ・ローリングクリスタルフラッシュを出す方法もある。



ケンの竜巻は、空中で立ち中爪をいれることができる。

対春麗

スキを見てしゃがみ中爪で攻める。小キックで跳びこんできたら、しゃがみ中・大爪で返すかくぐって跳びこし投げだ。倒したら、起き上がりを垂直ジャンプ小キックからの投げ・中足払いや、ローリングからの投げなどで攻める。



しゃがみの大爪がさく烈だ。春麗の頭を見て位置を合わせる。

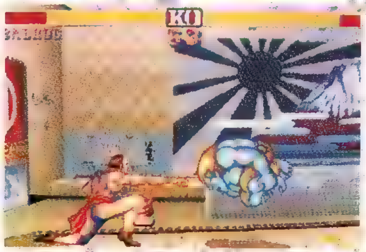
対E・本田

スキあらば跳び蹴り・中爪で攻め、スピードを生かして投げてしまう。スーパー頭突きはジャンプでよけ、投げや大スライディングを狙いに行く。

対ザンギエフ

しゃがみ中爪の先を大足払いに注意しつつ当てる。跳びこまれたら登り蹴りで返す。後ろに押されたら跳びこんでジャンプで逃げたり、爪連打で押し返す。




ローリングアタックをいったんガードしてしゃがみ大爪だ。

対ブランカ

ローリングアタックはいったんガードしてすぐしゃがみ大爪で返す。ガードした後、一瞬歩くのが大爪を当てるコツ。遠ければバックジャンプで跳びこして投げてもいい。跳んできたらできるだけしゃがみ中・大爪で返す。

対ダルシム

ダルシムのスライディング・パンチなどには大スライディングで勝てる。倒したらローリングで削る。バルセロナは裏に回るか低空で一瞬のうちにイズナを狙わないとヨガチョップなどで返されやすい。せっかんはめはバック転でかわせる。

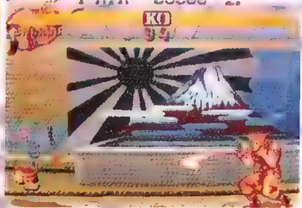

ヨガチョップは強力なバルセロナの返し技だ。

対ガイル

ソニックブームに中爪を合わせて削り、サマーソルトの空振りを誘う。ソニックブームは跳び蹴りからガードさせて跳び越し投げも有効。

また、ソニックブームを読んで先にフライングバルセロナを出しておき、投げたり手前に降りたりするのもいい。

倒したら、飛び越してサマーソルト空振り投げや、危険だが大のローリングアタックをめりこませておくのも1つの戦法。


フライングバルセロナを連打してサマーソルト、ソニックブームを誘う。

対バイソン

跳び蹴り・中爪・大スライディング・ローリングクリスタルフラッシュとすべての攻撃を駆使しよう。バルセロナ・イズナも狙える。接近戦は避けよう。

対サガット

タイガーショットは跳び蹴りが反応できる。爪・スライディング・投げを駆使しよう。タイガークラッシュはガードして投げ。アッパーカットの空振りには投げか、ローリング→中爪を狙う。

跳び蹴りには登り蹴り・くぐり投げたが、着地を投げ・大スライディングで狙ってもいい。

対バルログ

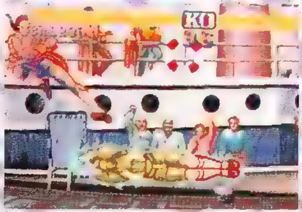
とにかく爪を折ることを考えよう。ローリング、小爪を多用してガードさせる。バルセロナには立ち中爪が有効。

また、バルセロナを逆にバルセロナで返すこともできる。端にいれば先にバルセロナが出せるし、逃げて逆にバルセロナが狙える。


立ち中爪でフライングバルセロナを返せる。

対ベガ

近い間合いでは、爪でベガの技の出しかけを狙う。跳び蹴りからの跳び越し投げは常に狙っておく。


サイコクラッシャーは早めのバックジャンプで蹴り落とす。

間合いを遠く離して、待ちバルログも使える。サイコクラッシャーは早めにジャンプして蹴り落とし、乗っかりはスターダストドロップだ。ダブルニープレスは着地した瞬間に大スライディングが入る。

■ローリングクリスタルフラッシュの入りやすさ

	小爪→ローリングが連続するか	小ローリング	中ローリング	大ローリング
リュウ・ケン	○	2発	○	△
春　麗	×	2発	×	×
E・本田	○	2発	×	×
ザンギエフ	○	3発	○	△
ブランカ	○	3発	○	×
ガイル	○	3発	○	△
ダルシム	○	3発	○	△
バイソン	○	3発	○	△
バルログ	×	3発	○	×
サガット	○	2発	×	×
ベガ	○	3発	○	×

大ローリングはスクロールの関係で全部入ったり入らなかったりするので△とした。大ローリングの入る可能性のあるキャラは大ローリング＋しゃがみ中爪を密着して、入らないキャラは少し離して出すのが最も使いやすい連続技となる。

■フライングバルセロナアタック・イズナドロップの返し方一覧

	よいバルセロナの返し方	クロスバルセロナで返せる技	裏回りが狙える技
リュウ・ケン	昇龍拳・逃げ大キック	立ち小パンチ連打	立ち・しゃがみアッパー
春　麗	逃げ小キック・垂直中キック	垂直小キック	
E・本田	スーパー頭突き・逃げ大キック	スモウプレス・ジャンプ小パンチ	立ち大パンチ
ザンギエフ	ダブルラリアット・頭突き		
ブランカ	逃げ中パンチ・逃げ大パンチ	逃げ大キック・逃げ中キック	立ち大パンチ
ガイル	サマーソルト・逃げ大パンチ	垂直小キック・中キック	しゃがみアッパー
ダルシム	ヨガチョップ・逃げ大キック		頭突き
バイソン	ジャンプ小パンチ・立ち中キック		しゃがみアッパー
バルログ	立ち中爪・スターダストドロップ	スターダストドロップ	
サガット	タイガーアッパーカット		タイガーアッパーカット
ベガ	逃げ小キック・逃げ大パンチ		



STREET FIGHTER II

C.LAN

ああ、これでこそ…四天王大特集

最強と一時呼ばれたムエタイ野郎その後…

考察！サガッティズム

本当にこいつは最強なのか…現在

サガットは今

前回「サガット最強伝説」と銘打って巻頭カラーで推したサガットだが、その後どうなったのか…。本当に最強なのかどうか、そこら辺を責任を持って検証してみようというのがこのコーナーの趣旨だ。さっそくいこう。

で、結論

総合的に見ると、かなり上位に位置するキャラではあるが、最強とまではいかないようだ。

やはり、ベガ、ガイルのスキのない強さには、今一歩及ばずといったところ。

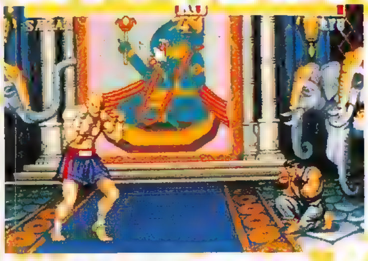
しかし、ガイルには相変わらず強いし、ベガにもそこそこ闘える。カモと呼べるキャラが少ない分だけ、全キャラに対応できる。つまり極端に苦手とするキャラがいない分、ある意味では最強のファイターであるといえる部分もあるわけだ。

キャラ別に見ると

この1カ月では実はサガットの立場はあまり変わっていないのだが、多少なりとも有利、あるいは不利になった面を挙げておこう。

●リュウ・ケン

いやな間合いというものが存在することが判明した。それは、跳び込まれたときアッパーでは返せず、足払いもギリギリ届かないという間合いだ。登り蹴りや立ち大キックもリュウ・ケンの早めの対応（大跳び蹴り）で封じられてしまう。先読みされたら蹴りは当然ヒットする。



この間合いね。押すなり引くなりご自由に。

あまり攻めずに、陰険にチクチクやられるとリュウ・ケンの別なく闘いづらい（リュウ・ケンに限ったことではないが）。

●E・本田

相変わらずだ。大頭突きが怖い。

●春麗

むこうの中足払いがギリギリ当たるくらいの間合いでちまちま攻められると厄介。そんなときは飛び込むか、うまく大の下タイガーを狙う（相討ちで十分。でも出るまえにたいてい中足がヒットしてしまう）。バックジャンプで距離を開けるのも1つの手だ。

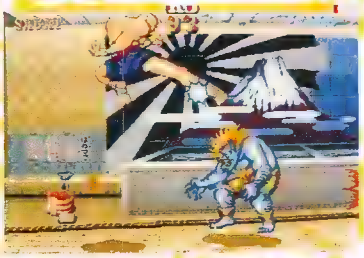


タイガあいたっ、タイガいてっ、タイガあつっ…てな感じ。

百裂もうまく使われると苦戦する。でもやはりサガットが有利だろう。

●ブランカ

ブランカの跳び込みは、間合いを測れば登り蹴りで必ず返せる間合い、タイミングがある。足の先を落下中のブランカの顔にひっかけるような感じのときだ。



あくまで足の先で蹴ろうね。

電撃の返し技は、速ければ下タイガー、近ければアッパーカット、その中間なら大足払い（先を当てるように）で返そう。

●ザンギエフ

ザンギエフには相変わらず異常な強さを誇っている。しかし、アッパーカットが出ない人や、あまり闘ったことのない人は、逆にカモにされる恐れがある。ザンギエフとはそういうキャラだ。バイソンも同様。

ザンギエフに遠くで跳ばれた場合、登り蹴りが確実だが、ザンギエフが先に着地する形になるので一瞬の間（スキ）ができてしまい、着地後すぐに下タイガーを撃つのが少し怖い（読まれると跳びパンチなどをくらうため）。そんな場合は、相討ち狙いの大キック、大パンチで返してもいいだろう。バイソンも同様。



場合によってはこれのほうがよかったりする。

●ガイル

ガイルにも変わらず有利。帝王の一角たるガイルに有利なのは大きい。攻め立てられると少し不利なので間合いを離そう。

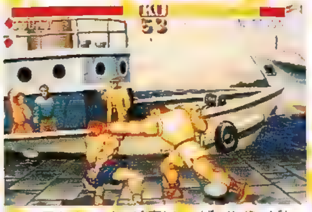
●ダルシム

ダルシムに苦戦するのも変わらない。前号とはほぼ同じと見ていいだろう。

●バイソン

有利。突然のダッシュにさえ気をつければ比較的ラクに闘いを運べるキャラだ。

あとは足払いを空振りするとストレートを当てられるのに注意。



このストレートが痛い。バイソンだし。

●バルログ

これも変わらず。端まで少し空間のある状態での裏壁バルセロナが怖い。アッパーカットで返す場合は、ムズいけどひきつけよう（どちらか見分けるのがムズい）。

左右に十分空間があれば、大アッパーカットで返せる。

●サガット

五分五分っす。

●ベガ

つらい相手であることに変わりはない。怖いのはダブルニープレス。結局変わらずってことね。

結局前回とたいして変わってないものが多く、「サガットくんの復習講座」みたいな感じになってしまった。

サガットは全キャラ中最も安定した闘いのできるキャラなので（と少なくとも私は思う）、今からでも遅くはない。サガットを使ってみよう。十分に世界を狙えるぞ。



バンプー

アンダーカバーコップス

これがD.A.S.のすべてだ。(デストロイ・アンド・サツジーン)

この夏、もっともおすすめの格闘ゲーム、それがUCC(アンダーカバーコップス)だ。やるんだったらUCC、いつでもどこでもアンダーカバーコップスだ。

敵を知り、己を知る。悪の組織、D.A.S.(デストロイ・アンド・サツジーン)の全貌を今明らかにしよう。



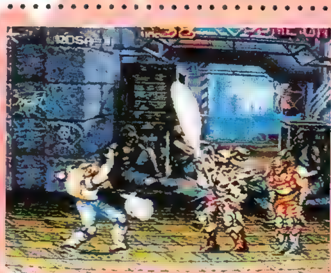
これがバンプーだ

STAGE 1 参上!シティスイーパー

ここはクロノグラード臨海工業地帯。酸化したマシンオイルの匂いただよう中、強制労働者たちの悲痛な叫びがこだまする。



ゴミ捨てマシーンと化したバークス。プレス機の中の攻防。つぶすかつぶされるか。



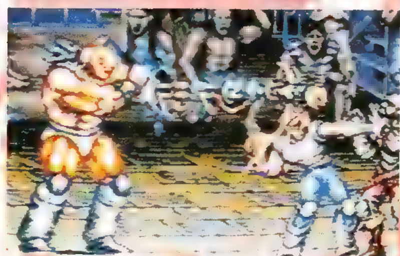
マグロだ。食いもんじゃねえ、投げるのだ。冷凍マグロの角に頭をぶつけて死ぬザコたち。



チームジョーズとの戦いだ。なぜか浜辺にささる長い棒、ひき抜くのは怪力女。

BOSS PARCS

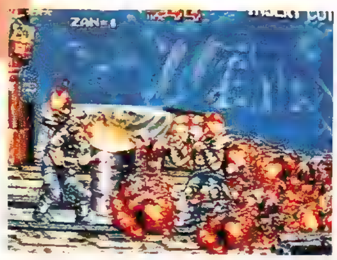
もともと、博士が暇つぶしで作ったメイド兼話し相手ロボットだったが、言語上プログラムに欠陥があり、「がおーがおー」しか言わないためカンヅメ工場の用心棒にされる。外皮がむけると、メイド時代の「ゴミを捨てる」というプログラム通り行動するゴミ処理人。



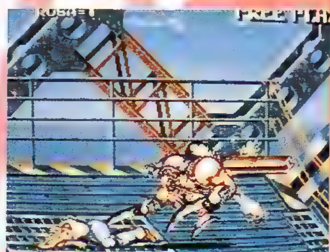
STAGE 2 血に飢えた女神たち

空へつき刺さるスカイスクレーパー群。復興していくクロノグラードを見下ろし、巨大昇降機はさらなる高みへといざなう。

迎え撃つは、レディオンリーの武闘集団、ブラッディゴッデス。



火薬にまきの入ったドラム缶。誘爆してすべてくだけ散るのに動物は死なずに動き回る。



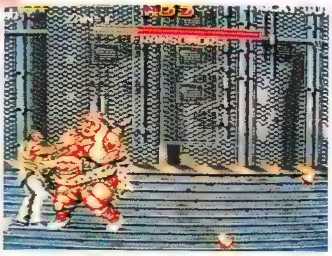
しねしね!けつをつんつん空飛ぶはさみまん。鉄骨でガンと一発「だめだぁ〜」と叫ぶ。

BOSS FRANSOWORS

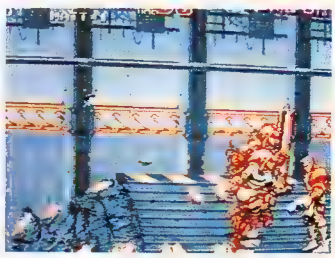
以前は、自分の美貌におぼれるモデル志望の女だったが、オーディションに落ちてやけ食いしたため、あぁなった。

趣味は装飾品コレクションとお化粧で、彼女のすさまじい美的感覚にマッチしない女はブラッディゴッデスに入れないといううわさである。





泣き叫ぶフランソワーズ。笑うときの声も不気味だ。青少年の敵だ。目が腐る。



落ちる落ちるヒヨコの大群。ちょっともったいないなあ。生き残っても食っちまうけど。

STAGE 3 地底よりの挑戦

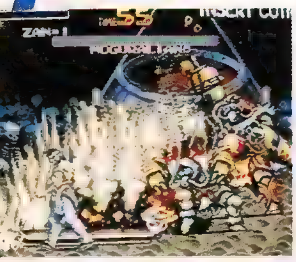
かつては活気であふれ返っていたであろうドルニエ鉱山。しかし今はもう見るかげもなく荒れ果てさびれてしまった。そこへ集う、光を忌む者ども。鉄の土龍(モグラ)。いったい奴らは何者なのか。



今度は地底で対戦だ。でもって、対戦相手はモグラ。悲しきシティスイーパー。



爆発するよ～ん。危ないよ～ん。最も危険な生き物、バクダンモグラ。



出たあ～！モグラリアンβ。こんにちは↓佐○急便佐○急便↓バイバイと言っているようにしか聞こえない。

BOSS MOGURALIANB

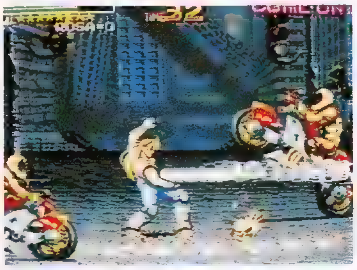
彼については、そのすべてがナゾに包まれている。

シティスイーパーの裏の元締、アイレム氏によると、なぜR-09は前と後ろにフォースを2つくっつけないのか？というくらいナゾらしい。



STAGE 4 粉砕！悪の秘密工場

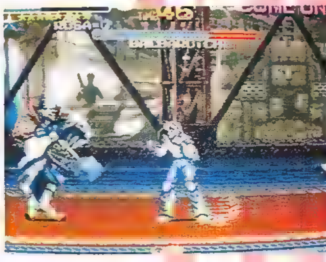
最悪の麻薬"プルート"。人間を破壊する悪魔の薬の震源地に潜入する。迫りくる機動暴走族のマシンアタック。ラストに控えるのはファクトリーのボス、コーンヘッド野郎だ。



迫りくるバイクの嵐。なぐれ、コンクリートの棒でなぎ倒せ！



「やっぱりR-TYPEは面白いね」「今度うちに遊びに来なよ」オタクのザコ談。



マントに隠した恐竜の顔。吐く炎が調子悪いですね。ゆう子ちょっと風邪気味なの。

BOSS BALBALOTCH

彼は稀代の魔術師にして、最終男爵であったがそのマジックをインチキよばわりされて、第一線から姿を消した。そして今は、じゅうたん屋さんで生計をたてつつ暴走族のヘッドを務め、休日にペットのゆう子とやよいにエサをやるのを生きがいとする、至って平凡な老人である。



アイレム開発陣から君たちへの熱いメッセージだ!!





いよーっ！戦おうかしら！

痛快!4人同時プレイ可能のゲーム!

ゴールデンアックス GOLDEN AXE

—デスアダーの復讐—

©SEGA

システム32でパワーアップ!

前作の「ゴールデンアックス」登場は3年前、システム16というハードだった。

今回の「ゴールデンアックス―デスアダーの復讐―」は、今やセガの主力、システム32によるもの。格段に上がった処理能力と容量で、この続編を、新しい遊び方とアイデアで面白いものにしてしまったのだ。

やはりゲームは、第一印象がよくなきゃ、お客さんもやってくれない。このゲームの場合、その点は、まったく心配はないぞー！

剣を振り回して突き進め!

前作と同じように、ゲームの進行は、剣を振りまわして敵を次々に倒し、どんどん先へ進んでいくもの。もちろん魔法も使える。

その中心となる攻撃だが、レバーとボタンの組み合わせで10種類以上の攻撃方法があるのだ！その中からほんの一例を挙げてみた。

●**レバー横&アタック！**
これは「突き」になる。

●**レバー下&アタック！**
これは「斬り下ろし」

●**レバー上&アタック！**
これは「アッパーカット」

●**ジャンプ&アタック！**
これは「回転斬り」

●**ジャンプ中にアタック！**
これは「ジャンプ斬り」

●**ジャンプ中にジャンプ！**
これは「蹴り」となる。

このほかにもまだまだあるのだからねえ、すごいー！

剣による攻撃以外に、魔法という強力な攻撃がある。

この魔法は、マジックボタンにより使用が可能で、威力は、周りの敵を全部吹き飛ばすことができるのだ。

前作でもできたが、このゲームでも乗り物に乗ることができる。そう、このシリーズの乗り物といえば、巨大なサソリなどのような、モンスターたちだ。

剣以外の攻撃として、敵から奪うことで使用可能になる投石器などがあるので、それらを上手に使って進むこともできるぞ（投石器は、モンスターに取り付けることができるのだ）。

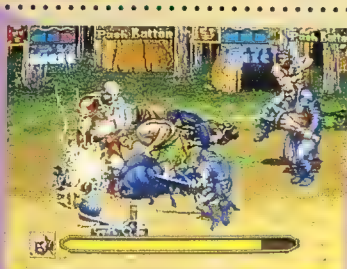
ゲームのシステムは、体力制で、ダメージなどを受けていき、体力がなくなるとプレイヤーを1人失い、ストックされているプレイヤーが、ゼロになったところでゲームオーバーとなる。

長さは3倍コースも分岐!

前作のものと比べると、ステージの長さが、3倍以上！これに加え、コースが分岐するようになっていて、毎回、コースを変えれば、何度でも楽しく遊べるものになった。

各ステージには、かなり大きなイベントがつくられているので、どのステージでも、飽きがこないよう工夫されているぞ！（プレイヤーは大変だけどね）

ただ闘うだけのゲームではなく、本当の意味でのアクションゲームとして、物を拾ったり、扉を開けたり、たいまつに火をともしたり、箱を壊したり、細かいところでも遊びを用意してくれているのだ。



こーんな重いやつでもちゃんとのりもの「さそり」は動くのだ。



ものすごいリアルさだね。さすがはシステム32のパワーだ！

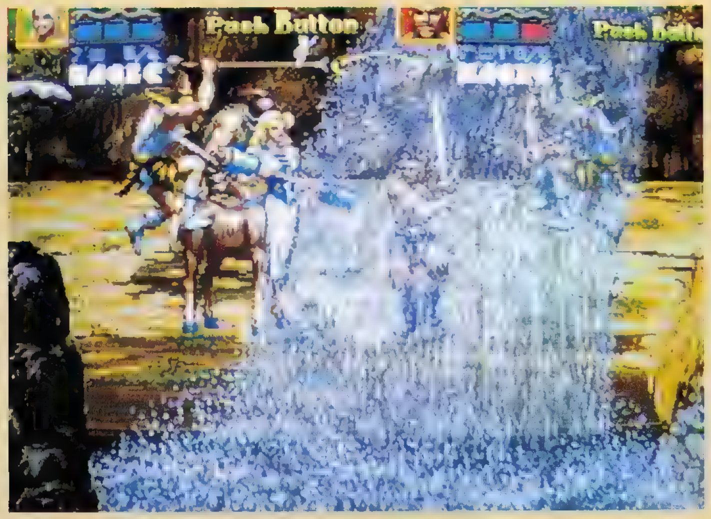


ブボバーン!!炎のマジックを使用！すごい迫力なのだーっ！



どこを歩いているんだかわかんないけど、とってもきれい！

剣と魔法の世界で、4人のヒーローが暴れまくる派手なゲームなのだ!


ドドーッ！システム32ならではのテク！


さあこのあとどうするね、この女！

キャラクターは4人

4人同時プレイ可能となると、選べるキャラクターが4人いないといけないよね。それを説明しなきゃね。

●STERNBLADE（スタンブレード）
男、BARBARIAN
能力…火炎のMAGICを操る。

●DORA（ドーラ）
女、CENTAUR
能力…電撃のMAGICを操る。

●GOAH（ゴア）&GILIUS（ギリアス）
男、GHORAM（ゴア）
男、DWARF（ギリアス）
能力…石化のMAGICを操る。

●LITTLE TRIX（リトル トリックス）
男、THIEF
能力…木のMAGICを操る（攻撃魔法ではない）

以上の4人である。どのキャラクターを選ぶかは、君の好みだぞ！

MAGICについて

MAGICは、各キャラクターごとに異なるMAGICが1種類あり、それぞれのMAGICを使うためには、一定数のPOTIONが必要である。

各キャラクターごとにそのPOTION数を書いてみると・・・（表1）となる。

PLAYER	MAGIC	POTION数	威力
スタンブレード	火炎	9	強力
ドーラ	雷	4	弱い
ゴア&ギリアス	石化	13	最強
リトル トリックス	木	6	食べ物（体力UP）

（表1）

POTIONは、99個まで取ることができるので、最高、ドーラが24回も使えるぞ。

2人〜4人プレイで合体技がある！

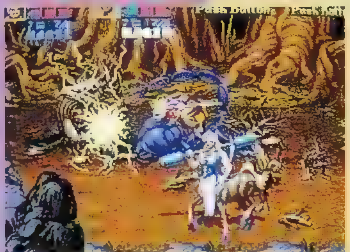
これが本当の協力プレイーといえるものがある。それは2人以上、4人まででプレイするときだが、まさに協力することで強力な合体技が出せるのだ！これで敵を一掃だ。

途中で分岐するコース

SCENE1「山道」からスタートすると、SCENE2に入るところで、「深い森」と「洞窟」へという最初の分岐があり、SCENE3「城壁都」で合流。SCENE4に入るところで2回目の分岐で「大海」と「墓場」へと分かれる。そして最終面、SCENE5「デスアダー城」で合流していく展開になっている。

4通りの楽しみ方があるというわけだね。

さあ、みんなで協力し、デスアダーを倒しに行こう！


「おーい！手伝ってくれよ！」てくてく仲間を無視してる私。


連さられる人たち、妙に長い「さそり」のしっぽ、怖いぞーっ！


ゴゴゴゴゴ…。なんかすごい質感なのだ。この雰囲気は…。

1画面、4D同時プレイバージョン登場！

X-MEN
エックス・メン

X-MENのさらなる普及に向け、ついに1画面のもの（アップライトの大型筐体&テーブル）が登場するのだ！



こいつがマグニートー。人類を絶滅させ、ミュータントの理想世界を創造せんとする悪の帝王。マグネットマスターを名乗るように、底知れぬマグネット（磁石）のパワーを持ち、磁気を自由に操る。

2画面が1画面に！

2画面という、大きな舞台を与えられ、アクション性に富んだ6人のキャラクターが悪を相手に暴れまくる様は、今までにない超迫力！派手なアクション、爆発、そしてスピードで、2画面というのに、狭ささえ感じてしまうほど！

そんな「X-MEN」が、さらに多くの人に楽しんでもらえるよう、筐体の普及などから、1画面でも遊べるバージョンができあがった。

1画面バージョンものは、4人同時が可能な、最近ではG.I.JOEで使用された大型筐体タイプのものと、2人同時でもできるテーブルタイプとなり、6人のキャラクターの中から、任意の4人、もしくは2人を選ぶことになる。

難度は、プレイするキャラクターに対応するので、1人だから難しいということはないだろう（でも難しいよこれ）。

6人プレイ可能用筐体は、プレイする場所と、キャラクターの選択がいっしょであったが、4人、2人プレイものでは、どこでプレイしても、キャラクターを選べるシステムになった。これにより、6人プレイ用ではやりにくかったサイクロプスなどが中央でできるようになったのだ。個々にファンがいると思うので、よかったよねこれは！



これが6人用筐体。これでFUKAMI氏のサウンドを聴く、最高っす!!

操作は同じだよ！

筐体は変わっても、操作系は変わらず同じ。

キャラクターの移動を担当する8方向レバーに、いろいろなアクションを表現してくるアタックボタン（Aボタン）さらに強力な攻撃を組み合わせることが可能になるジャンプボタン（Bボタン）そして、各キャラクターの特殊能力を引きだすスペシャルウエポンボタン（Cボタン）でキャラクターを動かし、ゲームを展開していくのだ。

2画面から1画面へ狭くなった関係で、ジャンプによる攻撃系で、跳ぶ距離が多少、短くなってしまうが、これにより威力が弱くなることはないので心配なし！逆に2画面では味わえない展開が期待できそうだ。

アイテムを有効に使え！

多人数プレイが目的でできあがった関係で、1人でプレイするには、高難度といえるこのゲーム。いかに少ないコンティニュー数でクリアするかがまずポイントになってくる。

「ダメージを最小限におさえ、ザコにやられるな！」

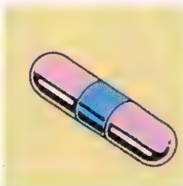
簡単にいうけど、これがこのゲームの攻略だ！

そこで頼りになってくるのが、ゲーム進行中にでてくるアイテムだ！

まずPOWER BALL。あまりでないが、これを取るとスペシャルウエポン1発分をストックすることができる。これは大きい！



次にENERGY CAPSULE。これは、取ると一定のライフが回復するもの。



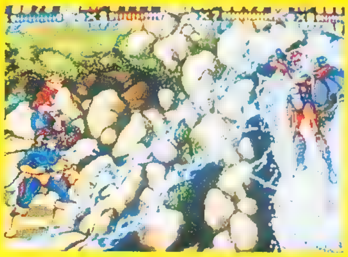
これらは、のほほーんとしたピンク色のロボットが持っているので、そいつを壊すことによって出現し、取ればいい。出現場所は決まっているので、覚えておくといいだろう。

このゲームをプレイで楽しむのもいいが、私個人としては、サウンドを聴き逃すわけにはいかないのだ。だってFUKAMI氏のサウンドだもの！聴くなら6人用だぞ！

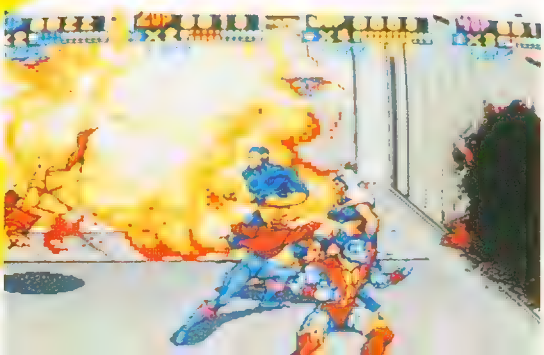
（するずる）



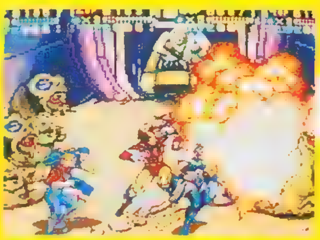
このワニのモンスター、しっぽを振る攻撃が強い、注意しろ！



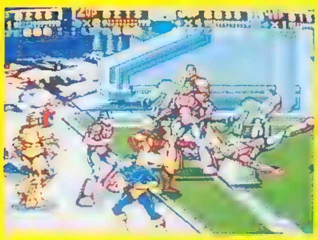
1画面ともなっても、テキはあまり変わらないようだね。



ブボバーン!!さらに迫力のある爆発になった。危険が増大!?



なんか異様に狭くなった気がするなあ。



アイテムロボットがいっぱい！壊せ！

2人でできるモトクロスだ!

Stadium CROSS
スタジアムクロス

©SEGA

システムマルチ32を使用の体感ゲームの登場!最高8人まで通信が可能なのだ!!



システムマルチ32使用!

従来あったシステム32を強力にパワーアップした「システムマルチ32」。

1枚の基板で2つのコントロール系を使用できる強者!これにより、今まで1セット2台タイプの通信ものは、基板1枚で済むようになった。

処理スピードも上がっているので、さらに動きのあるビジュアルを見せてくれるのだ。

スタジアム内が舞台だ

昔は、モトクロスレースと言えば、青空の下(雨中もあるけど)どろんこになって競うバイクゲームで、郊外というイメージが強かったスポーツだったが、最近、野球場などのスペースで行われるようになり、大都会でも楽しめることが可能になったー(これらをスーパークロスともいう)

そんなスタジアムでのモトクロスレースを題材にしてできあがったのがこれだ!



GO!!きれいなネーちゃんが指示を出すのだ!

身体が体操だ!

このゲーム、どう動かすかというと、目前にあるバイク型の筐体を、前後左右にムービングすればいい。これにより、コーナーを曲がったりとか、長い大ジャンプをしたりとか、ウィリーをすることが可能なのだ。

なお、並んだ対戦相手を攻撃できるアクションゲームもあり、かなり熱いバトルを楽しむことができるのだ。

発売は7月下旬の予定。バリバリ走るべーっ!(する)





大っっっジャーンプ!!うっ負けてる!

緊急ワリコミ!



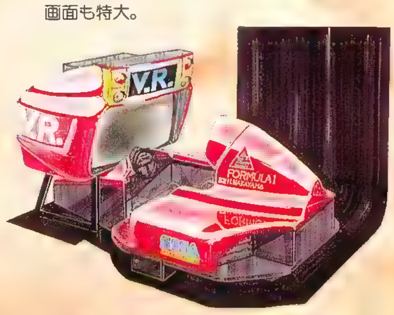
バーチャル・レーシング

セガが満を持して放つF1シミュレーション・ゲーム、その名もバーチャル・レーシング(V.R.)。セガ初のポリゴンによる画面は、誰もが、納得せざるを得ない仕上がりだぞ。9月頃の発売だそうだ。

コースは、初級、中級、上級に分かれている。それだけじゃない。ナント視点も5段階階。



観覧車はなめらかに回転し、バイキングは大胆にゆれる。ピットインすれば車の修理もしちゃうのだ。



この筐体。早く乗りたいぜ。画面も特大。

8月10日から16日まで開催だ!

セガソニック夏まつり'92

北海道から沖縄まで全国約330店でおまつりだーい!!

全国330店で開催!

全国に展開するセガのアミューズメントセンターで、8月10日(状況により早い所では2日)から16日(おそい所では8月下旬)まで、夏まつりが行われます。

おまつりの内容は、お店に来たお客さんにスクラッチカードを渡し、抽選でセガのオリジナルグッズが当たるというものだ。

その景品だが、どんなものかというと、セガワールド賞は、スポーツタオル、ロイアルアスコットはパブミラー、スーパーモナコGP賞は、ミニカー付きペン、レールチェイス賞は、カーシェイド、そして廊下に立ってなさいはペアコースターだ!

さあ、セガのお店へ行って景品をもらおう!



キュートだぜーヘイ!

人気大爆発!!

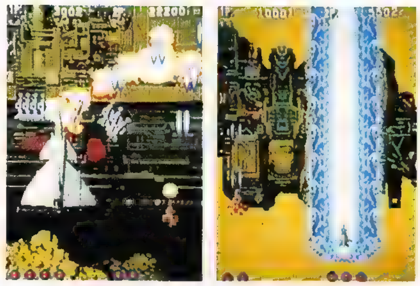
SONIC WINGS™

ソニックウィングス











●8方向2ボタン。2人同時プレイ可能。●F-14、F-15、AV-8、FSX等、8種の戦闘機&パイロットが選択可能。●超ド迫力の特殊兵器!●アイテムで4段階のパワーアップ。●ステージは全部で8つ。●選んだ機体により変化するマルチエンディング等。●これが新方式ウォー・シューティングだ。



正社員大募集!!

ビデオシステムでは、現在

開発グループ

①ゲームグラフィックデザイナー
②ゲームサウンドクリエイター
を募集しています。

【会社概要】
設　立　1984年
資本金　1000万円
社員数　62名
年　商　22億円

【待　遇】
給　与　当社規定により優遇（経験・年齢等考慮）
昇　給　年1回
賞　与　年2回
福利厚生　各種社会保険完備、社員旅行等
勤務時間　10:00～15:00をコアタイムとしたフレックス制
休日休暇　日曜・祝日、第2・3土曜日、夏期・年末年始、有給休暇

【資　格】①、②とも向上心を持った、やる気のある人（学歴は問いません）
募集人員　①4名　②1名

【応　募】電話連絡の上、履歴書（写真貼付）を持参または郵送下さい。
日時相談の上、随時面接致します。
①の場合、静物、人物、風景のデッサン各数点提出頂きます。

TEL.075-723-0358（担当：日原（ひはら）まで）

★夢・ファンタスティックプレイ★

SYSTEM VIDEO SYSTEM

ビデオシステム株式会社／〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35-1 TEL.075(723)0358㈹ FAX.075(723)0368

CONTENTS〈目次〉
MONTHLY VIDEO GAME MAGAZINE
GAMEST

9
No.76
September
1992



㋘屋宅配便全日本縦断ツアーの第一弾として、九州・山陰ツアーに行きますのだ。大阪まで車でいって、そこから北九州までフェリーなのだ。台風なんかは来ないようにしてちょーよ。くわしくはP.140を見てね。



ストリートファイターⅡダッシュ
ああ、これでこそ…四天王大特集

これで決まりだ夏休み!!
このゲームで男をみがけ!!

やるときゃやるぜ!! 完璧バリバリ超攻略

NEW GAME WASSHOI

好評連載

表紙：「アンダーカバーコップス」IREM CORP. イラスト by 藤原ひさし／表紙写真：ストリートファイターⅡダッシュ © カプコン

STREET FIGHTER II'

ああ、これでこそ…四天王大特集

待ってくれー、遠くに行かないで近くで闘ってよー（涙）

バイソン

いなりん

相手を自分の愛する人だと思い込み、はなればなれにならないように追いかけろ！
君の想いが通じた時に、バイソンはその秘めた力を爆発させるだろう。

"バイソン"お前もか

ストIIダッシュが発売されて（この原稿を書いている時点で）約2カ月が過ぎようとしている。今、対戦において全キャラ中最弱の座を争っているバイソン。ちなみに私のストIIでの使用キャラはザンギである。あー何ゆえに…。

しかしなんとかとハサミは使いようというように、このバイソンでちまたの対戦野郎をカモにしている者が全国で3人（推定）はいるのである。

向かってくる（?）敵を、他を寄せつけないパワーでバシバシ蹴散らすあの快感、ファイナルを決めた時の優越感、まさに麻薬のようなバイソンを使わずにダッシュドランカーは語れない（語れなくてもいいか?）。



これが気持ちいいんだよね！

まずはコレを覚えろ!!

なぜバイソンは弱いのか?

①ふわっとしたジャンプ
②飛び道具がない
③起き上がりで強力な返し技がない

など、ほかにもあるがこんなものだろう。

それでは次に、この欠点を補うにはどのようにして闘えばよいのだろうか?

もう二度と君と離れない

その通りである。飛び道具を持った敵に離されたり、画面のはじで鳥かごにされると非常につらい。常にこちらのパンチが当てられるような間合いを保てるようになることが一番最初にやるべきことである（技の出し方の次に）。近い間合いにいすわることができるようになったら（これが一番難しいと言われているが）、次はその場に応じた技の出し方を知りたくなるところである（なるよね）。



これだけはかんべん。

おらピヨれー！おらはピヨるなー!!

近い間合いを保っているからといって、単に技を連続で出しているだけでは簡単に返されてしまう（逆にこれを利用してフェイントをかけることもできるが）。そこで、こちらの技が入る場合を幾つかあげてみよう。

①相手が技をスカッた時
②相手が技を出そうとしている時（理想は出しかけの時）
③相手があまり技を出してこない時、などである

順を追って説明しよう。まず①、これが基本である。常にこれを狙っていてもよいが根本的に相手のミスを待つということになってしまう。先月号などにも書いてあるが、バイソンでは「待ち」という戦法があまり使えない。よって基本の技であるが多用はできない（きびしー）。②や③もあわせて狙っていこう。

②は相手が近い間合いをきらって間合いを広げようとすることが多いので、それをある程度読んで、バイソンの長いリーチと遅くはない移動スピードをいかして技を入れる。相打ちになることも多いかと思うが、バイソンは与えるダメージも大きいし間合いを離されるくらいなら相打ちのほうがよいという場合が多い。しかし、あまり相打ちばかりしているとこちらがピヨッてしまうことがあるので要注意。



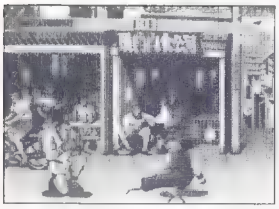
このようにならないように。

③はギャンブル。相手が絶えず返し技を狙っている裏をかいて技を入れる。しかしこの読み合いとかけひきを何度も失敗してうまくならなくては、バイソンの大幅レベルUPは望めない。

頭より先に手を動かせ!!

それでは、それぞれの状況での具体的な技の出し方を書いていこう。

①の場合で多いのは、足払いの空振りだろう。このときはダッシュストレート（アッパー）・ターンパンチ・しゃがみ大キック（以下足払いストレート）・立ち大パンチ（以下立ちストレート）などを入れるとよい。ただ、ターンパンチは多少難しいと思う。また、昇竜拳・サマーソルト・タイガーアッパーカットなどを相手が空振りしたときは、これらの技のほかにつかみにいってもよい。足払いなどを連打している時は、ターンパンチ・足払いが戻るところにダッシュ攻撃・間合いの外から立ちストレートや足払いストレートなどが入る。小足払い連打の時にはダッシュ攻撃はあまり狙わないほうがよい。



へへっ、ラッキー！



はい、この通り。

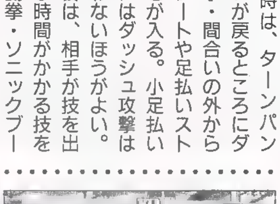
②の場合は、相手が技を出すのに少し時間がかかる技を狙う。波動拳・ソニックブーム・ヨガファイアー（フレイム）・タイガーショット・竜巻（ケン）・スピニングバードキックなどを出そうとしているとき（出かかり）にダッシュ攻撃や立ちストレートなどを入れる。しかし、相手が技を出すのを読み切っていないと負けることが多い。見てからではまず間に合わない。

③のときは返し技をくらわないようにダッシュ攻撃でけずる。また、いきなりつかみに行ってもよい。少し歩いて近づき相手の技を誘う戦法も使える。

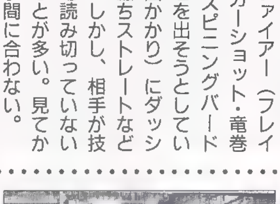
といった感じなのだが、結果的に読みが大きなウエイトを占めるので、相手のクセを早めに見抜いたり裏をかくパワーを実戦や水子をして養ってもらいたい。

ラッシュのかけ方

相手を一度転ばせたりつかんだりした後は、ジャンプパンチ（以下登りパンチ）・バックジャンプパンチ（以下逃げパンチ）・しゃがみ小パンチ・足払いストレート・ダッシュ攻撃などを取りまぜて、相手に読まれないように攻めていくとよい。登りパンチは相手が着地を投げようとすると、逆につかめることが多い。



あれっ、よーし投げてやる。



あれっ、あれっ。

相手が気絶したときは——

①ジャンプ大パンチ→立ち中キック→ダッシュアッパー（→立ちストレート）
②ジャンプ大パンチ→しゃ



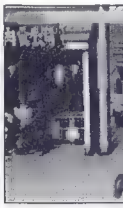
がみ小パンチ→立ち小パンチ→ダッシュアッパー（↓立ちストレート）

①の立ち中キックはキャンセルされないので立ち小パンチでもよい。最後の立ちストレートは入らないこともある。

ちょっとお得なおはなし

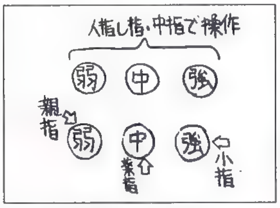
○ダッシュ攻撃をボタン３つ同時押しで出すと、その後すぐにターンパンチが打てる。
○強いターンパンチを相手の体にめり込むようにガードさせて、つかむ。
○対空兵器は早めのダッシュアッパーor立ち中パンチ。しゃがみ大パンチ（以下しゃがみアッパー）は少し弱い。
○ターンパンチの溜め時間

- ワン …1～3秒
- ツー …4～7秒
- スリー …8～14秒
- フォー …15～28秒
- ファイブ …29～42秒
- シックス …43～56秒
- セブン …57～70秒
- ファイナル…71～


うりゃー、めり込めー！

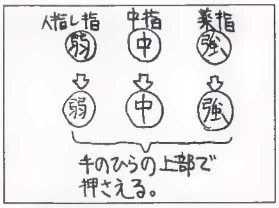

よいしょっ。

○ターンパンチのボタンの押さえ方（キックボタン）
①親指で小、薬指で中、小指で大を押さえて人指し指と中指でパンチを操作する。



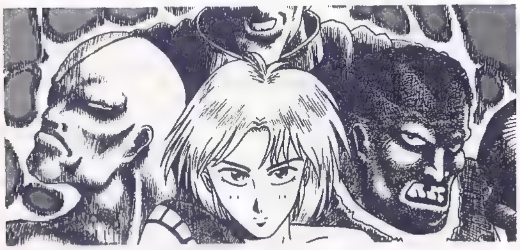
このやり方がおすすめです。

②手の平の上のほうでキック３つを押さえて、人指し指で小パンチ、中指で中パンチ、薬指で大パンチを操作する。



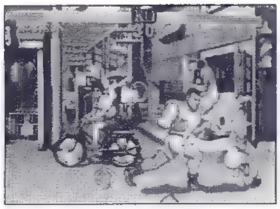
たまに離れちゃうことがあるんだよね。

では各キャラごとに対する闘い方を書いていこう。



近づくことができればチャンスはあるぞ！でも昇竜が…
リュウ・ケン

近い間合いを保って、波動拳にダッシュ攻撃や立ちストレートを合わせる。一度転ばせた後、早めのダッシュアッパーで昇竜拳を誘う。登り・逃げパンチは当てづらい。昇竜拳もあるし…。


きたな、起き上がり昇龍だ。

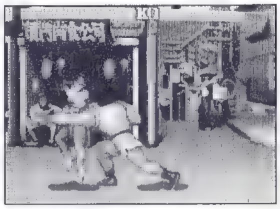

あれっ、しまった。

自分の間合いで闘うのだ！
本田

こちらの立ちストレートの当たる間合いを保つ。頭突きを防ぐために常に立ち小パンチを連打していこう。百裂に飛び込むには慣れが必要なので相打ちを狙ってもよい。登り・逃げパンチは難しくはないが、小頭突きで返される。

ダッシュで押していけるぞ！
春麗

跳び蹴りは早めに対応。のっかりは降りてきたときに立ちストレートなど（はじはダメ）。ダッシュ攻撃で押していくのがよい。背中蹴りを連打されたら逃げパンチ。


こんな感じで。のっかられないように。

飛び込みを返せればなんとか…
ブランカ

飛び込んできたら早めのダッシュアッパー・立ち中パンチ。相手が手に当てたら、くらいつかみを狙う（間合いによるが）。歩いてきたら立ちストレートを使う。登り・逃げパンチは当てづらい。

待ちバイソンが使えるか？
ザンギエフ

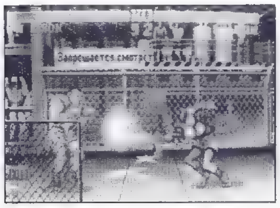
怖いのはダブルラリアットと大足払い。これに注意して立ちストレート・足払いストレートで攻める。飛び込みはダッシュアッパーがよいが、溜まってない時は立ち中パンチ。ラッシュは不可。

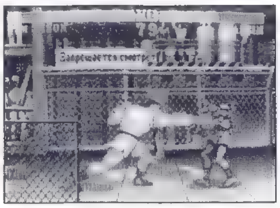
受けにまわるな、攻めまくれ！
ガイル

ソニックの打ちかけにダッシュ攻撃。足払いの戻るときにダッシュ攻撃・ターンパンチなどを入れる。

伸びた手足にカウンターパンチ(?)
ダルシム

一度転ばせたらラッシュをかける。返されることもあるが、間合いを離されるとつらいのでやったほうがよい。ヨガフレイムの戻りに立ちストレートが入る。


よーし、近づいて…。


はいっ、バチン。

相手のスキを見つけたほうの勝ちだ！
バイソン

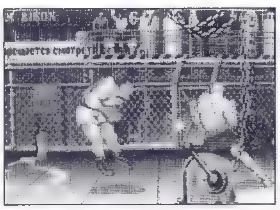
一応ダッシュ攻撃は立ち小パンチなどで返せる（される）。立ちストレート・足払いストレート・ダッシュ攻撃・ターンパンチなどが使える。スキを突くのをうまくしろ。

空中戦をいどまれるとマズい、地上で闘え！
バルログ

足払いストレート・ダッシュ攻撃で押していく。バルセロナは三角跳びに行くところをダッシュ攻撃で追いかける。できなかったらダッシュアッパー・立ち中パンチ（歩きながら）・立ち小パンチなどで返すが、負けることが多い。

攻撃するヒマを与えるな！
サガット

サガットの技は出るまでが割と遅いので、近づいて技の出かかりにバンバン攻撃を入れる。離されても意外と楽に近づくことができる。


これが怖いんだけどね。

技を読んで落とせれば…ニュータイプになれ(笑)
ベガ

立ちストレート・足払いストレート・ダッシュ攻撃などで技の出かかりを攻める。跳び込んでいくのもたまにはよい。登り・逃げパンチは当てづらい。



ああ、これでこそ…四天王大特集

STREET FIGHTER II' 四天王VS重量級たち

重いぜ!!本田とザンギ。暑くるしいぜ君たち!!でも、勝てれば、さわやかさ。

息の根をとめてやるぜ!!

E・本田「下克上」

RIK君

ダッシュになって、サガットが不気味でイヤだ、という人や、ベガに泣きを見ている人も、これで万事休す、もとい、万事解決だ。

本田は強い!とは言い切れないが、決して弱いキャラではない。少なくとも今回取り上げた四天王に対しては十分対抗できる。

今回取り上げたのは、サガット、ベガ。この2キャラに対して、今回は徹底的に攻略してみた。なぜ、ガイルとダルシムを取り上げたか?それは、ストIIのときのなごりで、いまだにこの2人を苦手としてる人をよく見かけるからだ。

四天王のひとりをターゲットにしぼってみる

VS サガット

四天王のひとりサガット。四天王といえども、本田にいわせれば大した奴ではない。

奴の基本攻撃は上下のタイガーショット&タイガーアッパーカット。この攻撃に対しては次のように対処する。

まず上下のタイガーショット。これは、下タイガーに対しては、大頭突きで反撃できる。出したのを見てすぐに出せば間に合うぞ。

上タイガーに対しては、しゃがんでいれば当たらない。スキあらば大キックで攻撃だ。

一番いけないのは、下タイガーを撃たれたからといって跳び込んでしまうこと。アッパーカットの的になる。頭突きが間に合わなかったらガードか垂直ジャンプでかわそう。

アッパーカットはサガットの起き上がりなどに跳び込むと一間が強いので、サガットの起き上がりなどに跳び込むと一方的にやられる。当たると体力がググッと減るので、あまり跳び回らないように。起き上がりを攻めるなら、タイミングを少し遅らせて遠めからジャンプ大キックがいいだろう。相撃ちも多いが一方的にくらうことは少ない。しかし、減りが大きいので、時と場合による。

サガットに近づき、接近戦になったらどうするか?

アッパーが怖く下手に跳べないので、足技で攻める。四股蹴りがとても有効だ。サガットが跳び込んで来たら中頭突きで返す。



このぐらいの間合いで四股蹴り。この距離ならアッパーカットも落とせる。

意外に嫌な技が、タイガークラッシュ。この技単体では

How To 四天王戦!

ザンギエフ「挑戦者」

いなりん

数々の伝説を残しながらも、どうも道化の域を脱しきれていない彼のために、書かれた必読メニュー。おぼれるものワラをもつかむ、で一気に金メダルだ。

基本的には劣っているが

VS四天王戦において、ザンギのほうが分がよいと言われているのはバイソンだけ(それもほとんど五分、実力しだいでは……)。よって、一瞬のスキをついて一気に攻め込んでいかなくては勝つことは難しいだろう。

これからキャラ別に闘い方を書いていくが、最低限、立ちスクリューは出せるようになっていてほしい。その他には、すかしスクリュー・ジャンプ大パンチ→スクリューなども出せるようになろう。

待ちバイさえ崩せるようになれば

VS バイソン

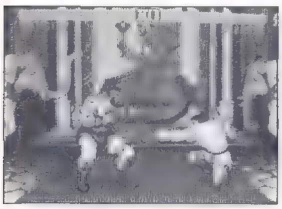
バイソンの攻撃は、ほとんどダブルラリアット(以下ラリアット)で返せるので、これを多用していこう。単に連発すると足払いストレートなどで返されてしまうので、相手の技を読んで出そう。また、ラリアットをしながら離れていき、相手が近づいてきたら前に出て腕を当てたり(3回転目の横への当たり判定が大きくなる)、ラリアットが終わった後にスクリューということもできる。

跳び込んできたら、ラリアット・くらい投げ・少し離れていれば大足払いなどで返そう。画面端に追い込まれると脱出が困難な上に、ラリアットがあまり出せない。間合いが調節できないので、足払いストレートで返されやすいのである。



こうなってしまうと非常につらい、こうなる前になんとかしよう!

ずーっとしゃがんで待ってる"待ちバイ"には、ある程度離れているときはラリアットを多く使って近づき、近い間合いに入ったら足払いストレートの戻るところを大足払いで転ばしたり、スクリューを狙おう



このあと少し歩いて、大足払い・スクリューなどを入れよう!

バイソンは投げ返し以外のこちらのはめから抜けられないので、つかみ間合いの外から立ち小キック→スクリューを決めればよい。

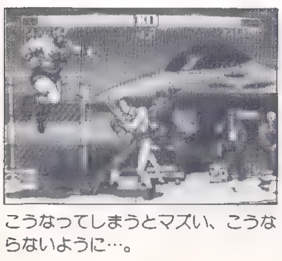
道具を使うとは卑怯なり!

VS バルログ

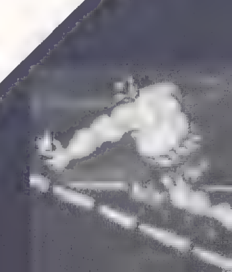
しゃがんで爪を連打されているだけでいやなのだが、こちらの大足払いを先に出しておけば勝てる。しかし大足払いを空振りすると爪をくらってしまう。読みとかけが必要である。

相手に余裕があるときに跳び込んでも、こちらが空中にいるときに間合いを合わされてしまうので、跳び込むときも読みと慣れが必要である。しかし、返し技を知らない相手にはバンバン跳び込んで攻めていこう。

バルセロナやイズナをしてきたら(多分ほとんどないと思うが)チャンス!!ラリアッ

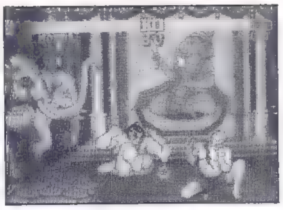


こうなってしまうとマズい、こうならないように…。



それほど強くないが、タイガークラッシュから投げ、アッパーカット、もう一発クラッシュなどのバリエーションが嫌だ。とりあえずガード姿勢を取り、投げられる間合いだったら投げを狙う。素早い反応を。

　最後に、下タイガーを跳び越えた本田に足払いを出すサガットがいるが、これは百貫落としで返せる。楽々だ。


足払いには百貫落とし！

最高の相手に闘いをいどむのだ
VS ベガ

　ベガである。奴の攻撃はすべて強い！とんでもないくらい強い!!

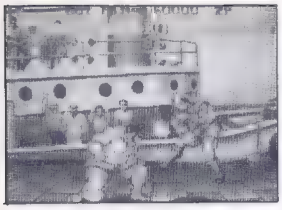
　奴の猛攻を止めるのは並大抵のことではない。その方法とは――

●ダブルニープレス

　これは頭突きで返せる。しかし、ほとんど先読みしかない。逆に読まれないようにしよう。

●ダブルニー連続

　これは頭突きしかない。というより本田以外にこれをやる奴はいないか。


ダブルニーに頭突きがヒット！しかしバクチに近いなあ。

●ヘッドプレス

　来た瞬間に跳べば、大キックや小パンチが入る。遅れてしまったら、とりあえずガードして降りて来たら立ち大パンチ。

●サイコクラッシャー

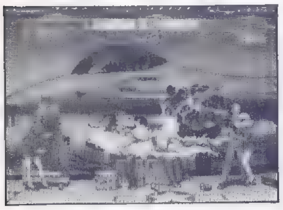
　これに対しては、先読みして中キックで跳び込むか、出た直後にしゃがみ小パンチなどで返す。遠距離で出された場合は、ガードして投げるか(目押しが必要)、中頭突きで相撃ちにする(苦しい)。通り過ぎてしまったら百裂を当てる(これも苦しい)。先読み大頭突きもいいが外れた時の代償が大きい。

●蹴り、跳び蹴り

　この2つはよく見て頭突きを当てる。よく見てというのは、ベガの跳び蹴りはゆるやかなので、めくり跳び蹴りか普通の跳び蹴りなのか見分けにくいためだ。めくりと判断したらとりあえずガードだ。


これもめくり蹴り。こんな位置でもめくりだ。

　――こうしてベガの猛攻を止めたら、次は本田の攻撃だ。ジャンプ攻撃主体で攻めよう。くれぐれもサイコでくぐられて尻尾に当たることだけはさけたい。間合いが遠めの時は小パンチで跳び込んで当て、そのままさば折りやフェイントで大パンチを出したりもかなり有効だ。


尻尾サイコに当たる。これはひどい。

　返し技中心になってしまったが、ベガに対してはこんなところだ。

まとめてみるといかに本田ペースに持ち込むかだ

　その通り。いかにして転ばすか？いかにしてさば折りするか？なのだ。

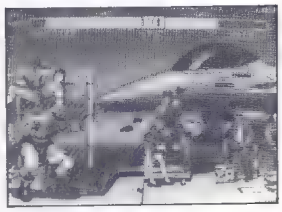
　転ばした後のバリエーションもいろいろある。スモウプレスや百貫落としなどで跳び込んでから四股蹴り。またはスモウプレスなどから直接投げにいったりしてもいい。他のバリエーションとして、さば折りでつかんだ後、相手の背中側にめくりで跳び込んでスモウプレス→レバーを入れて中キック(ひざ蹴り2発)→小百裂張り手の4段攻撃が発見された。百裂はひざ蹴りにリセットがかかり連続技となる。

　また、ダルシムにはさば折りから、離れた瞬間垂直ジャンプの中パンチが当たる(空中2段攻撃)。

　本田はラッシュをかける際にいろいろバリエーションを使い分け、一気に攻め切るつもりでいかないといけない。まだまだ探せばバリエーションは広がるはずだ!!


このひざ蹴りから百裂をキャンセルする。

トや頭突きで返そう。しかしこちらの技の当たらないところに着地されると怖いので、多少引きつけて着地点を見切ってから技を出そう。一応近い場所のバルセロナをガードした後にスクリューが入るがイズナでこられると…。

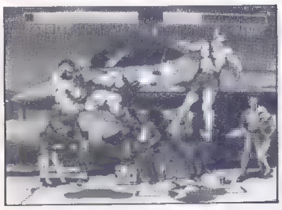

ここら辺まで引きつけて、あまり引きつけると投げられるぞ！

　ローリングクリスタルフラッシュやスライディングは、早めに対応できれば大足払い。遅れたときはガード。倒されたときにローリングクリスタルフラッシュを出されたら、起き上がりラリアットで勝てるときがある。タイミングによっては起き上がりスクリューが入ることもある。しかし失敗してくらってしまうと痛いので、ギャンブル。

　とにかく相手の技に大足払いを合わせて攻め込もう。

上タイガーがよけられるんだけど…
VS サガット

　下タイガーを連発されると非常につらい。遠い間合いのときはこちらの跳び込みに登り跳りでくることが多いと思う。早めのジャンプ大パンチで相打ちを狙うこともできるが、再び間合いがひらいてしまう。跳び蹴りをくらえば少し間合いを縮めることができる。近い間合いのときは、早めにジャンプ大パンチでアッパーカットを多少防げる(相手のミスだが)。


これくらい体力に余裕があれば、これでもよい。

　サガットの垂直ジャンプ大キックは間合いが広いので、すかしスクリューは難しい。サガットの跳んだ瞬間にジャンプ大パンチを当てるのがよい。大足払いで転ばすのも難しい。

　起き上がりアッパーカットがあるので倒れているところに攻め込むのは怖い。しかし逃げジャンプ大パンチやや逃げジャンプ大キックで起き上がりアッパーカットに勝てる(間合いが離れてしまうが)。間合いが離れると非常につらいので、サガットの起き上がりにフェイントを交えつつ攻めていこう。


ここからずっと防御するか、大足払いか、スクリューを入れるか…。

悪の帝王恐れるべからず！
VS ベガ

　ザンギはベガの技に対してほとんど返し技があるので、それを速く、正確に出せるようにしよう。

　跳び込みとサイコはラリアット、ダブルニーは近ならしゃがみ小パンチ、もっと近ければラリアットなどで返せる。立ち中キックなどにもラリアットが当たるが、スカるとスライディングの的である。


これくらいの間合いなら、しゃがみ小パンチで返せる！

　相手がダブルニーの後にキックなどを出そうとしているときにスクリューが入る。

　近い間合いから跳び込んでいくのが使える。しかし連続でいくと簡単に返されてしまう。足払いを入れたり、スクリューをかけたり、バリエーションをもたせよう。

　ベガは割と投げの間合いが広いので、一度転ばせたら、気持ち遠めから立ち小キック→スクリューを入れよう。


これくらい離れたところから立ち小キックを当てよう！

　遠い間合いでダブルニーばかり出している相手は、防御しつつ画面端に追いつめていこう。逃げようとサイコを出してきたらラリアットでOK！



世界に悪の帝王が君臨した

STREET FIGHTER II™

対戦ダイヤグラム

パート3

君のキャラの有利度と安易度を調べよう

石井ぜんじ

今月はかなりはっきり差をつけようと考えてダイヤグラムを作ってみた。とはいえ、最も相性が悪いのは何かは評価が分かれるところだ。とりあえずガイルVSザンギエフだけ9：1をつけたのだがどうだろうか。

とにかく、最も進化し頂点の座をゆるぎないものとしたのがベガだ。サイコはめなどなくてもダブルニープレス地獄で十分強い。さらにダブルニーはめをしなくてもジャンプ大パンチ、立ち中・大キックと単発の必殺技だけでやはり強い。唯一対抗できるのはガイル、ザンギエフくらいか。

ガイルの強さはあまり変化していない。だんだん強敵になってきたのがE・本田とバルログだ。E・本田はソニックブームを小キックで跳びこし中足払いに当てられるようになったのが大きく、ストIIのときよりはるかにガイルに強くなったようだ。バルログもバルセロナを連打されたりすると待ちガイルせざるをえず、かなりの強敵になってきた。

サガットはいろいろなキャラに強いが、ベガには分が悪い。じっくり構えられてスキをついて踏みつけに来られるとつらい。バルログもタイガーショットを見て跳びこまれる分不利か。他のキャラに対してはあまり差はないが比較的有利に闘える。

ブランカは基本性能が高く、相変わらず強い。ただ、ベガに対しては、上りながらの大パンチでとびこみが返されるのでやはり不利。バルログにはローリングアタックやジャンプ小キックからのかみつきだけでよかったが、ローリングの返し方がいろいろわかったり、跳び蹴りをしゃがみ爪で返されて嫌な敵になった。

使いこなす人は少ないが強いのがダルシム。ダルの天敵はやはりベガ。ベガに勝つにはかなりのテクニックが必要とされる。サガットとの闘いは離されすぎてタイガーショットを連打されてもいやなため、間合いのとり合いが熾烈だ。

リュウ・ケンは全体的には中間の位置におちついた。ベガにはかなり分が悪くなってきたが、ジャンプ大パンチでとびこめるだけケンのほうがリュウよりややりやすいだろう。バイソンに対しては波動連打の鳥かごになってしまえばいいが、近寄られるとかなり怖い。

バルログはスピードを生かして間合いを離して待ったり、跳び蹴りをしゃがみ爪で返すことがわかりかなり成長した。強敵はベガだが、全キャラに対しまんべんなく闘えるようになった。

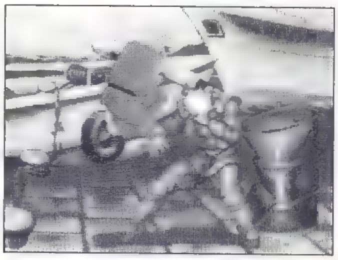
春麗は上位4人にはつらいが、他のキャラには互角に闘える。バイソン、ザンギエフと



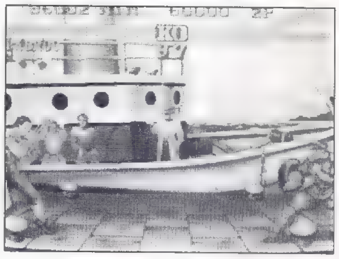
この「ケツ」の存在によりガイルはピンチに。



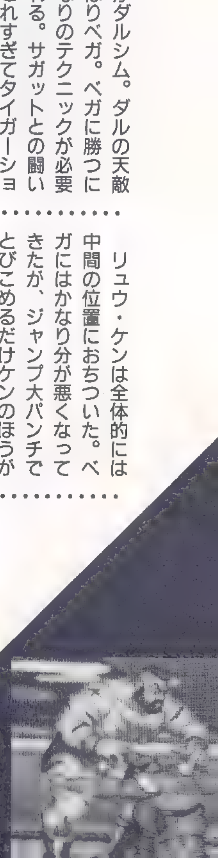
乗っかりにタイガーアッパーカットを決めるのは難しい。



ためてなければこれで突っこめる。リュウはしゃがみ大パンチで落とされる。



バルログの新境地を開いた「待ちバル」。突っこむだけが能ではない。



ストIIダッシュダイヤグラム　パート3

	ベガ	ガイル	サガット	ブランカ	ダルシム	バルログ	リュウ	ケン	春麗	E・本田	バイソン	ザンギエフ	
ベガ		5	7	6	7	7	6	6	7	7	8	6	72
ガイル	5		4	6	4	6	5	6	7	6	7	8	65
サガット	3	6		6	5	4	6	6	6	6	6	9	63
ブランカ	4	5	4		6	6	6	6	6	6	5	7	61
ダルシム	3	6	5	4		5	6	6	4	5	7	7	58
バルログ	3	4	6	4	5		6	6	6	6	6	6	58
リュウ	4	5	4	4	4	4		5	6	7	6	4	53
ケン	4	4	4	4	4	4	5		6	7	6	5	53
春麗	3	3	4	4	6	4	4	4		6	5	6	49
E・本田	3	4	4	4	5	4	3	3	4		6	7	47
バイソン	2	3	4	5	3	4	4	4	5	4		5	43
ザンギエフ	4	2	1	3	3	4	6	5	4	3	5		40

いったところにもやや有利か。E・本田はリュウ・ケンに対してストIIより弱くなってしまったのが響いている。ガイルに対しては前作より強くなったのに残念だ。

スペシャリストが特別なうまさを発揮するのがバイソンとザンギエフ。バイソンは一瞬のスキをついて星を出させ、強力な連続攻撃をたたきこむ。ザンギエフも同様。バイソンはベガ、ザンギエフはガイル、サガットがきつい組み合わせ。これ以外なら名人芸で他のキャラに対抗できるだろう。

ストIIダッシュ最強キャラはベガに決まってしまうのか。来月以降、ベガの王座を脅かす奴は現れるのだろうか?

連続技・恐怖技スペシャル

今月は最新の連続技、恐怖技についてまとめてみた。中には星から星になってしまう長い必殺技も入っているぞ。

E・本田　めくりスモウプレス→立ち中キック（レバー入れて2段）→百裂張り手

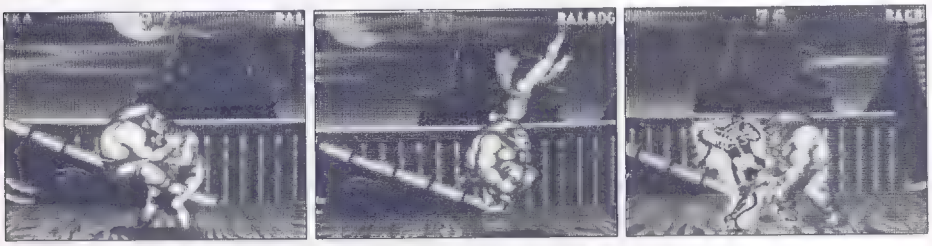
フガフガの後でもないとめくりスモウプレスが成功しないのが難点。だがスモウプレスの後、中キックの2段にさらに百裂張り手が出るのがすごい破壊力だ。

ブランカ　かみつき→ローリングめくりエレクトリックサンダー

かみついた後、離れぎわにローリングを出す。すると着地の瞬間に相手の背後に回っているので、そこで電気を出すといった荒技。場合によっては立ち中パンチ→電気の2段も入る。

実は、ローリングで裏側に回れるキャラとそうでないキャラがある。めくれるキャラは、E・本田、春麗、ダルシム、バルログ。

めくれないキャラは、リュウ、ケン、ブランカ、ガイル、ザンギエフ、バイソン、サガット、ベガ。ただし、普段めくれないキャラでもめくれる場合がある。それは、かみついたとき後ろにドラム缶などの壊れるものがあるときだ。こういうときは、かみついて離れるときにドラム缶などが壊れ、スローがかかるため後ろにブランカが回ることができる。


かみつきの離れる高さによって、どこにローリングが着地するかわからない。

ガイル　ソニック・ダブル

相手を遠くで気絶させたときのみできる。遅いソニックを出して歩いていって、当てた後ジャンプ大パンチアッパーソニック裏拳の4段をぶちこむのだ。場合によっては星から星になってしまう。めったに狙えないのが欠点。

春麗　春麗スペシャル・大パンチ掌底百裂

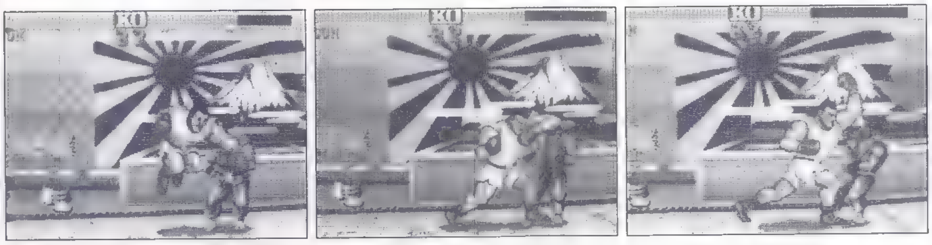
ジャンプ大パンチを当て、着地に掌底を当てつつリセット技で百裂キック（小または中百裂）をたたきこむ。ボタンのたたき方が難しいが、決まればストIIにはなかった強烈な3段攻撃となる。

ザンギエフ　めくりボディプレス→立ち小パンチ連打→スクリューパイルドライバー

すさまじい威力を誇る連続技。キャラによって立ち小パンチの当てる数が違うので決めるのはなかなか難しい。

バイソン　恐怖5段技

通常の3段・4段・小パンチを2発入れる5段はもう古い。この5段技はダッシュアッパーを連続で2発入れるのだ。ジャンプ大パンチのあと、立ち小キック→ダッシュアッパー→ダッシュアッパー→大パンチ（立ちストレート）がそれだ。小キックからリセットでダッシュアッパーを出すため、ぎりぎりでダッシュアッパーの連打が入る。本当にぎりぎりの連続技だ。


ダッシュアッパーが連続して入るところがなんともかっこいい。

ベガ　次元最強8段技リターンオブスピニングスター

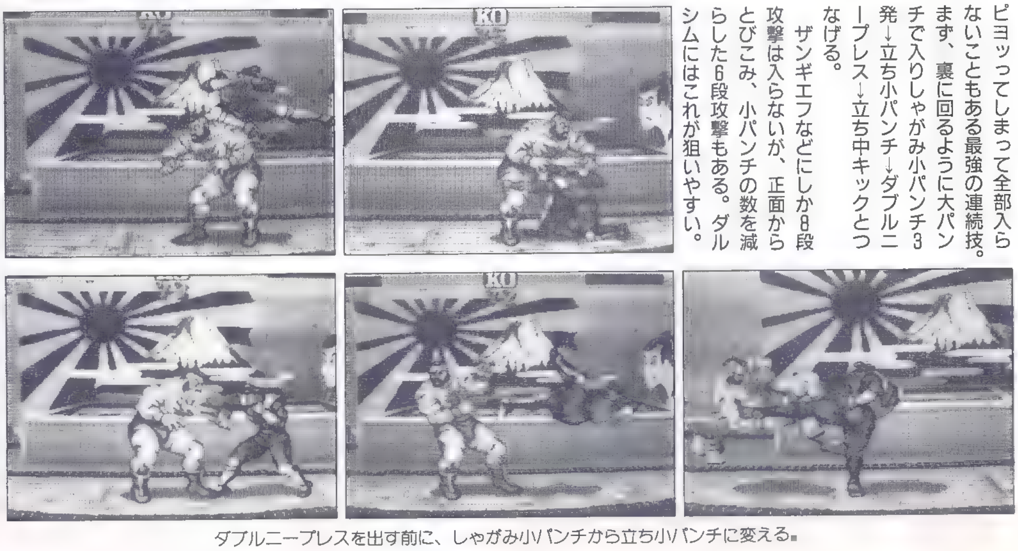
星から星になることもあり、ピヨッってしまって全部入らないこともある最強の連続技。まず、裏に回るように大パンチで入りしゃがみ小パンチ3発→立ち小パンチ→ダブルニープレス→立ち中キックとつなげる。

ザンギエフなどにしか8段攻撃は入らないが、正面からとびこみ、小パンチの数を減らした6段攻撃もある。ダルシムにはこれが狙いやすい。

星から星になることはあるのか?

ベガの8段攻撃など、長い連続技だと星から星になってしまう。前回よりはなりにくいはずだが、やはり星から星は存在する。

カプコンからの情報によると、気絶を起こしたあと1秒間はよろめきダメージを受けないようになっているとのこと。しかし、長い時間のかかる連続技だと星から星になってしまうらしい。


ダブルニープレスを出す前に、しゃがみ小パンチから立ち小パンチに変える。



おのれの武器は1本の剣のみ、鎧ぐらいつけろよ

ウォリアーブレード

©タイトー

ラスタンで1コインクリアだ!!

C・LAN

序文

発売されてからだいぶたったウォリアーブレードだが、販売台数の少なさからプレイはおろか見たことさえもないという人が多いかもしれない。残念だよまったく。おもしろいのに…。難度も高くないし…音もいいのによう、やるしかねえなこりゃ、というわけで攻略が決定した。

プレイヤーはラスタン

やはり主人公、ということもあるが、それはたてまえ。リーチ、パワー、ジャンプの性質などさまざまな点で有利、つまりラクなのである。

難点は、移動スピードと剣の振りの遅さぐらいで、これらも十分長所でカバーできる。

よってラスタンでプレイする方針で話を進める。いいな。

兵法――これさえ踏まえりゃクリアは見えた――の数々

敵に挟まれたらどうするか

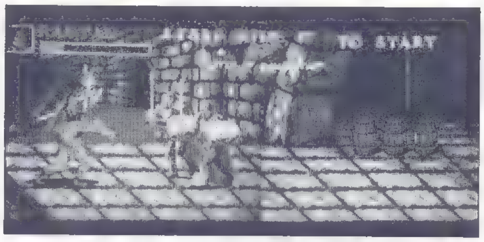
挟まれたら、というよりも敵はたいてい自分を挟むように出現するので、その対処法は極めて重要だ。

敵に挟まれた場合、まず敵の少ないほうを見定める。ただし、スクロールを進めてしまうと新たに敵が出現してしまう可能性があるので左側を優先すること。左右どちらかを判断したら、ジャンプ切りで跳び込んで着地後つかんですぐに敵の多いほうに投げつける。つかみ損なうこともあるが、投げるつもりのタイミングでアタックボタンを押すと切れるのでザクザク切り刻んでやろう。どちらにせよ敵を一方にまとめる、という目標は達成されたわけで、とりあえず一安心だ。

なお、投げられる敵は、クリーガー(ナイト)、バーバリアン(インディアンのようなやつ)、アリゲーター(ワニ。リザードマンではない)の3種で、これ以外はつかめないのに注意。



ジャンプ切りで「ざくう!!」と攻撃。



つかんでポイと。失敗してもいいよ。切れるから。

遠距離攻略の対策

ラスタンのリーチはかなりあるので、ほとんどの敵と正面で切り合っているだけで勝てるが、勝てない敵もいくつかいる。それらは……

○バルベルトクリーガー(投げ槍のナイト)
○フレイルクリーガー(鎖付き棒もちナイト)
○ブーメランバーバリアン
○メイジ(魔法使い)
○チャクラム僧(リング投げ坊主)
○バットスネーク(火を吹く緑の動かない敵)
○デスバード(岩落とし小悪魔)

これらのうち、フレイルクリーガーは遠めから跳び込み切りまくると勝てる。懐が弱いからだ。

デスバードはジャンプ切りで基本的にOK。

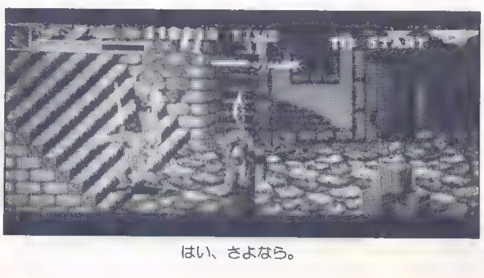
そのほかの敵は上下から近づいて切る。しかし混合でくることが多いので、臨機応変な対応が必要だ。敵が密集しているときは思い切って飛び込んだり、ジャンプ中に空中制御できるので上下に逃げたりと、アドリブが必要な場所もいくつかある。

邪悪なる者に捧ぐ

ここまでこれだけ説明しておきながら、実はボス以外の敵をほぼ無効にしてしまう方法がある。それはダッシュだ。とにかくダッシュでダーッと突っ走ってボスまで行ってしまうのだ。ボス前になると敵は逃げて、ボスを倒せば晴れてステージクリア。塔のステージなどで使える。だが、これをやるとゲームがつまらなくなってしまうのであまりお薦めはできない。突っ走るわけだから薬をはじめとするアイテムもすべて見捨てるという考え方もできる。点も安い。

その他

階段投げ…ゲーム中には、いくつか登り下りの階段がある。そこへ向けて敵を投げつけると一発で死んでしまう。覚えておこう。



はい、さよなら。

下突き…倒れた敵の近くでアタックボタンを押すとできる強力な攻撃。実はこの技は、いつでも出すことができる。

アタックボタンとジャンプボタンを同時に押すと、普通は大振りになるが、レバーを下に入れてこの操作をすることによっていつでも下突きに



ラスタン下突き無理やり使うの図。意味ない。

なる。しかし、さほど使える技とも思えないので無理に使う必要もないだろう。

ルートの取り方

とりあえず、CASTLE↓SHIP↓PALACE↓TOWERのU字型で行くことを勧める。CASTLEは敵が強い上にクリアすると敵の攻撃力が下がる。つまり、結果的に耐久力が上がることになるので後がラクになる。

これらの基礎知識を踏まえてプレイを重ねれば、ボス以外はほぼ大丈夫（であろう）。では各面のボスを中心とした攻略を進めていこう。

と思ったが…

一つ言い忘れていたことがあった。

各面は2ステージを構成されているのだが、コンティニューをしていると1ステージずつ増えてしまう。この追加ステージでしか手に入らないアイテムもあるが、わざわざコンティニューしてまで…ということで、それらのステージは省略する。

なお、設定次第では1コインでもこのステージを強制的に出現させることができる。

CASTLE

デポン街道

問題なし。まったくなし。

馬乗りたちの森

弓矢と剣を持った馬乗りがいるが、どちらも耐久力は2発。一気に殺そうとせず、すれちがいざまに1発ずつ当てる感じでやるのがコツ。

途中で白いエクスクラメーションマークが出たらジャンプの用意。倒木が見えたらタイミングよくジャンプしよう。

呪われた城ザナンスタッフ

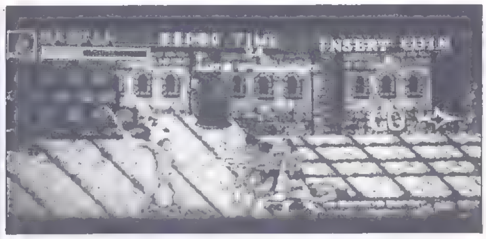
基本に忠実にゆっくり進もう。階段を登ると敵が密集して出るので、最前列中央で敵群出現と同時にザクザク切りまくる。気がつけば敵は1、2人しか残っていないはずだ。



ザクザク切り。重要なテクだ。

敷石が飛び飛びになっているところでは、クリーガー×2＋アリゲーター×2、続いてクリーガー×4、バーバリアン×4が出現する。後者2群には一番下のタルを壊し、その上に重なって切っていればほぼ安全地帯となる。上のタルは武器か魔術士だが、敵をすべて倒してから取りに行こう。

先に進むと上に登る鎖が見えてくる。ジャンプで跳びついて登る。登り終えると2回に分けて敵群が出現。やはり前でザクザクやろう。1群目の4人には後ろに回られやすいので注意。


も少し前に出たほうがいい。ブーメラン投げられそう。

ボス キング ザナンスタッフ

王（ボス）のいる1つ下の段で待つ。本体が青白く光ったら、一拍置いて垂直ジャンプ。するとちょうど青白い亡霊をよけられる。亡霊を1回出すまでは攻撃は当たらない。

着地したら攻撃開始。アタックボタン連打だ。そのうちまた光るので、ジャンプで亡霊をよけ…切り…よけ…切り…を繰り返す。

この間、上から降ってきて実体化するスケルトンは無視。



おら～成仏しな～。


おっと危ねえ！やはり亡霊はこうでなくっちゃ。

真後ろにこられても無視。余裕があったらふり向いて切ってもいいが、切られても大してダメージは受けないのでほっとこう。

慣れるまでジャンプのタイミングが難しい。

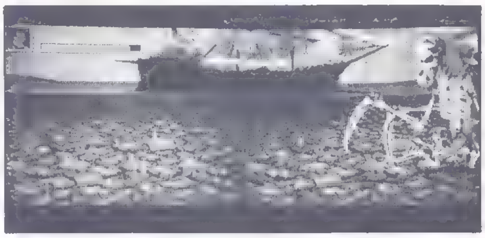
SHIP

港街パウロ

敵の配置、種類ともにやさしいのでボスまで問題ない（よね）。CASTLE↓SHIPの順でくると、ここでゴールドシープが出ることが多い。

ボス パ＝ド＝ドゥ

最初骨が散らばっているが、素早く背骨を探しそこに重なる。ボスが完成（？）したらそこで切りまくる。ジャンプ切りでもよい。いやむしろジャンプ切りのほうが、なぜかボスがあまり移動しないのでいいかもしれない。2回崩すといともあっけなく死んでしまう。


君は今ボスとしての存在価値を問われる局面にある。

海賊船サザンキッド

やはりここもそんなに難しくはない。鎖で上に行ったらクリーガーが2人いるので鎖につかまったまま切る。

この後クリーガーがぶわあ～っと出現するが、フレイルクリーガーはいないので落ち着いて片方にまとめよう。穴も利用できる（落とせる）。

階段を上がって甲板に出ると魔術士を含めた敵が多数出現するので、光球やナイフをくらわないよう絶えず上下に移動し、スキあらば懐に入って切る。


逃げろ～。でもタルは開けろよ。

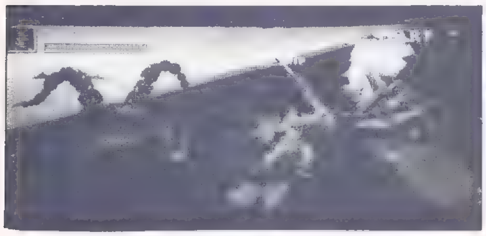
つらければ、邪道で突っ走るのも手。最後のタルには薬が入っているので逃さず取っておこう。

ボス ギフトクラーケ

ボスが人間のうちに縦座標を合わせよう。ボスは2枚の板の境目に立っている。その下の板にすっぽり入ってしまう感じだ。写真も参考に。

横座標は最前列から1キャ


この位置だよこの位置！


弱し。弾も出すけどかすりもしない。弱し。

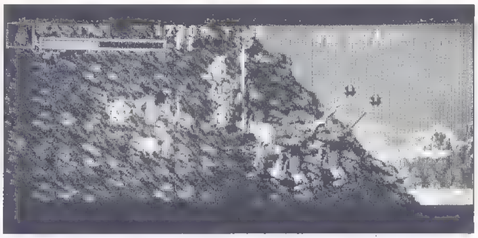
ラ分くらい手前。

この場所で剣を振りまくっていると足が2本切れるので、切れたら一番前に行って切りまくり。はい終わり。

PALACE

ケ=ファ山

写真の位置あたりでとりあえず切りまくる。注意するのは後からくるデスバード。こいつが現れたら左下→上と移動しながら切りまくっていると勝手に死んでしまう。そしてまた元の位置へ。



切りまくる男。それガラスタンだ。

途中地面に穴があるのでジャンプでよける。上から転がってくる岩もジャンプだ。アリゲーターの一撃は痛いのでくらわないようにしよう。

ここが終わると薬が2つ出る。青が出ないことを祈ろう。

この後はリザードマンが何回かに分けて出現。そしてボス。

ボス フィンスターニス

まず岩攻撃。これはボスの真横、もしくはその少し下の位置で切りまくるとよい。残り1コになったらタイミングよく切ろう。でもこれはくらいやすい。



はいまず岩を切るかね。

岩がなくなったらボスのすぐ左で同じく切りまくる。ナイフで攻撃しようとするが、ナイフが飛んでくる前に終わってしまう。



ほーナイフ。でも飛ばせないんだよね。

そしてワープ火球攻撃。これはボスが出現した場所に行って横で2回切ってジャンプでよける。上に空間がある場合は上に跳べば絶対くらわない。これを2、3回繰り返す。

ツボをおさえればすんなり勝てるボスだ。



火球ねえ。当たらなけりゃ意味ないわな。

暗黒邪神教の地下迷宮

建物の中に入ったら一番下を進む。上のほうにいると矢が飛んでくるからだ。

この辺でクリーガーがわらわらと現れる。フレイルも混じっているのでジャンプ切りで敵の塊に飛び込んで切りまくるのがいい。フレイルを遠くでふりかぶったらジャンプで上に逃げて体勢を立て直す。

この先にはラスタンサーガ伝統の突き出す槍（三つ股）が4連続である。1つ目の槍が引っ込んだら進んですぐに戻る。バーバリアンが3人くるが、槍で大ダメージをくらいつつ無理やり近づこうとして勝手に死ぬ。運よく近づいてきたらサクッと切ってとどめを刺してあげよう。

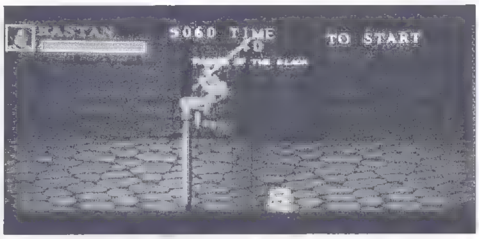
この罠(わな)は1つ1つ引っ込むのを待ってゆっくり進めば大丈夫だ。

次に鎖が2つあるが、下の鎖を使って降りる。上だとチャクラム僧のリングをくらってしまう。

次の罠は、壁から突き出す棒×3。ここは手前のがひっこんだらダッシュして、最後の1つを跳び越すようにジャンプ。



あら痛そうだーねー。喜びに暴れるラスタン。



罠を跳び越えるラスタン。そんだけ。

同じ罠が次に2つあるのでやはりダッシュで抜けてしまう。後ろから大量にくる敵は無視したほうが無難。

再び鎖を降りて進む。火を吹く床はアイテム（コインが多い）を出すので壊していったほうがいい。

階段を降りるとすぐに難所。へたに階段投げを狙うと投げている間に殴られてしまうので、ジャンプ切りからの切りまくりのほうが確実だろう。要アドリブ。

ボス デスモスティルズ&ローレライズ

本体のデスモスティルズは実は見せかけ。このボスを倒すには水竜（ローレライ）を全て倒さなければならない。でもラク。

左下へ行って右を向く。目の前で水竜が出る兆候があったらタイミングよく剣を一振り。これを繰り返すだけ。



いわゆる目押しってやつね。

TOWER

風の渓谷

積極的に切りに行こう。へんに逃げたりすると切られる。とにかく切りまくろう。以上。

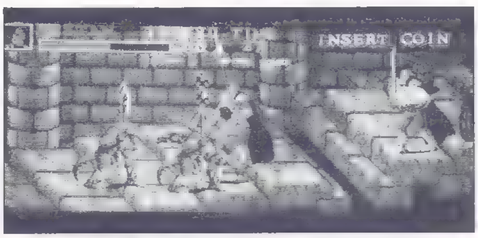


切りまくろう。以上。

マハディデカラディの螺旋塔

ここは難しい。全体的に敵が多く、タイム切れの可能性すらある。HURRY UPの表示が出たらとにかく突っ走ろう。敵も増えてしまうがタイムも補充される。

一見ジャンプじゃないと渡れそうにない溝が見えたらボスは近い。ここは歩いていける。



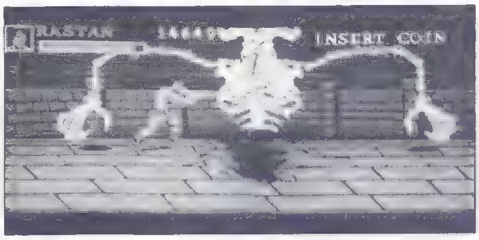
ふ〜、と思わず溜め息がもれる場所。ボスはすぐそこだ。

とにかく次から次へと敵が出てくるので慌てず、焦らず行こう。邪道なしでボスまで

い行けば君も真の勇者だ。

ボス パイレックス＝パイロン

スクロールが止まったら一番上へ移動。そこで切っているとちょうどボスの腕と本体の間で切ることができる。ボスは右にジャンプするので一緒に跳んで切りまくり。うまくいけばここで倒せる。


まずここで切る。

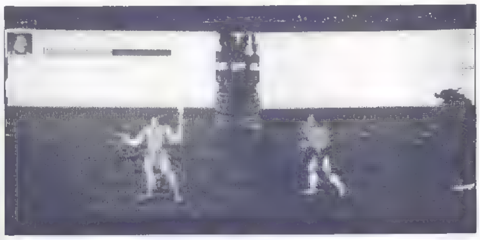
再びジャンプ（左に）されたらとりあえず下にジャンプして、腕に当たらないようにしてボスに近づいて切りまくる。

ファイアーウォールはジャンプでよけるしかないのだが、ちゃんとボスを切っていればこの攻撃はほとんどこない。ノーダメージで倒すのは少しつらいボスだ。

ファイナルステージ ギュレストポリス神殿

この面は最終面であるにもかかわらず、怖いほど簡単だ。

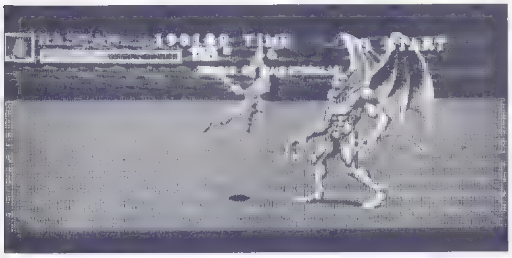
ボスまではすんなり行ける。

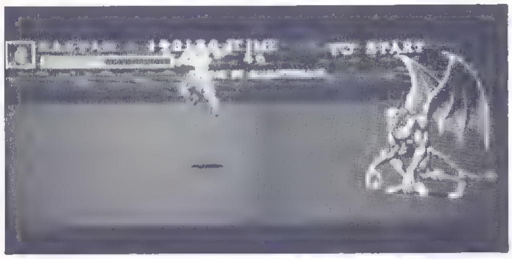

お～夜が明ける。感動の名場面。

最終ボス ロード ルーデルカーン

上下からボスと軸を合わせ、横にジャンプ切りをしてジャンプで逃げる。これをちまちま繰り返すのが、時間はかかるが確実な方法。

一気に勝負をかけようとするとガンガンくらってしまうぞ。サンダーとファイアー、そして爪と踏みつけに注意しながらちまちま。これだ。


ちょこっと切って…、


さっと逃げる。ちまってる。

断末魔

ウォリアーブレードの攻略、いかがでしたか。スペースの都合上、書けなかったことが少なからずあったのが残念。

ところでアイテムで呼び出す魔術士のことに触れませんでした。これは密着して攻撃すると、スカを含めた9種の魔法のどれかを唱えてくれます。コインを取るとMPがUP。

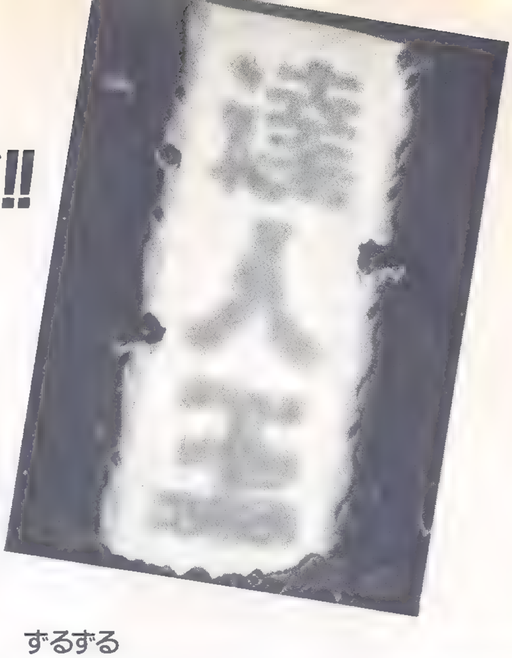
では最後に、アイテムのいくつかを紹介して終わりとしましょう。

・メディシン（青、緑、金、赤）…体力回復。青、緑、金の順に回復する。赤は緑と同じだが、2Pのときに2人とも回復する。
・ゴールドシープ…体力がMAXまで回復
・ブレスレット…プレイヤーの攻撃スピードUP
・ペンダント（十字架）…一定時間難度が下がる。
・ペンダント（メダリオン）…コインを取ると体力が回復する。

めざせ3面ノーミス抜け!
そしてノーボンバーだ!!

達人王

©東亜プラン



完全パターン化は難しいが、敵の出現を覚えることでかなり楽になる。そうすると押されなくなると、ボンバーの節約になるぞ!

ずるずる

ハマりどころを克服せよ!

「達人王」で、より先により安全に進むためには、敵の出現を覚えることが最良。これにより、先攻することができ、敵に押されないようにできる。

理想としては、死なないというのが一番だが、人間、そうもいかない。でも防ぐことはできる。時にハマるところでは、それをしないとね。

今回は、ハマりどころを中心に、いかにしてノーミスで抜けるか、もしハマったらどうするかを書いていく。

目標は、3面のボスを越すこと。

3面までの基本は?

まず、スピードは3速でおさえること。腕に自信のある人は、5速でもいいが、5速では、細かい操作ができず、動きに責任がもてないのだ。

そして、ショットは、初めは赤でスタートする。これは、初期段階で一番強いからだ。あと、1面の後半で、横や斜め後ろを撃つためでもある。

基本的に3面ボスを抜けるまで、ボンバーは使わない。あまりボンバーが出ないので、これに頼るのは危険だからだ。でも緊急回避となれば別。パターンがずれたりしたときはどうしようもないからねえ。

それでは各ステージずつ進んでいきます。一応、敵の出現(特に戦車)を、通しマップのほうに入れておいたので、それも参考にしつつ見ていってください。

1面

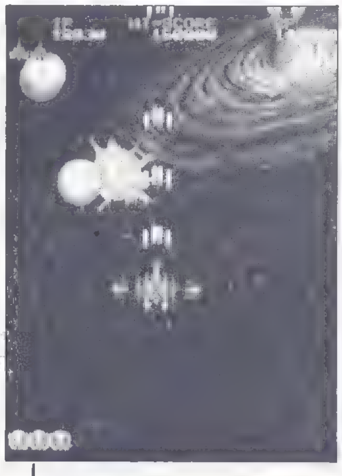
1面 前半

前半でやられやすいのが、上からの連なるザコに加えて、斜め下からくる赤いザコ。早く壊さないと、弾をバラまく。これの強さに気づかず、近くにいて殺される。ここは、下で大きく左右によけるか、早めに撃ち込んでいくかする。撃たせないようにするには、正面ショットで倒す前に、ナパームである程度ダメージを与えるといい。ほかのザコは、片側のナパームで消す。

次は、硬いのが3つでるところ。アチョーでやるとつらいが倒し方がわかるととても楽。接近して、左、右、中央と順に壊していく。

よくハマるのが隕石地帯。ここは、出現場所を覚えるのがポイント。速攻で壊すと、かんたんに進める。

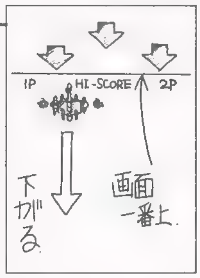
中ボスは、落ちついていけば大丈夫。ラインを合わせて、初めに撃ち込み、ザコがでたら、左右に動き、倒す。最初の弾の誘導がポイントだぞ。



早めに上に行けないとこうなる。この弾はこわいぞお!



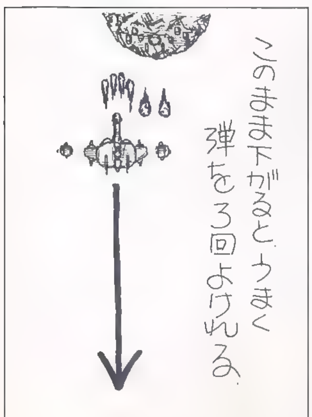
赤いザコがでてくる側に少し寄っておくとより安全だ。



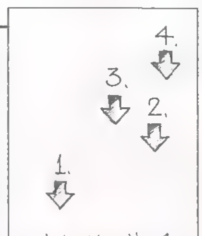
まず左側のやつが出る真下あたりで待ち、出たら降下。



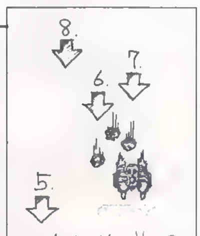
壊したら右へ。このとき、弾に気をつけていくこと。



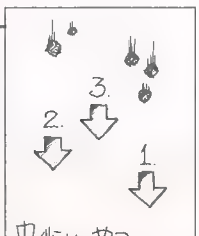
バラまく弾の出す周期を覚え、下にまわれるように!



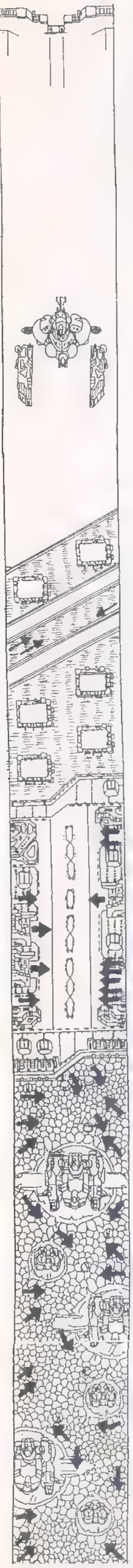
隕石をはがしてもまだ中身があることを忘れないこと。

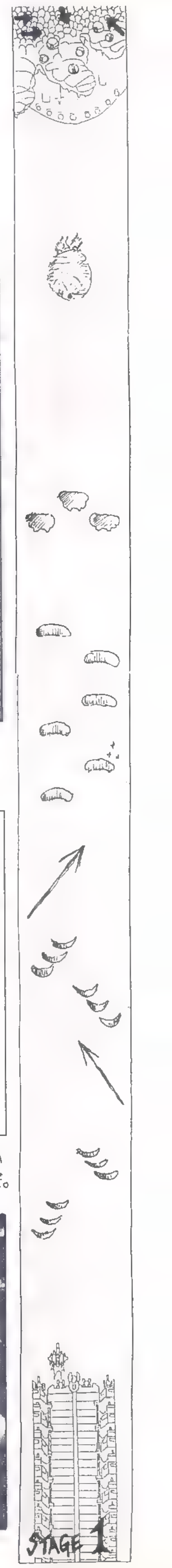


早く壊すためには、正面のショットで撃ちにいく。



中ボス直前には、さらにでかいのがくる。さらに硬い。





1面 後半

後半のポイントは、地上の左右からくる戦車たち。これを完全に覚えることが必要。忘れると下からバンバン弾を撃たれ、敵がいっぱいいる上へ逃げることになるからだ。しっかり覚えよう。

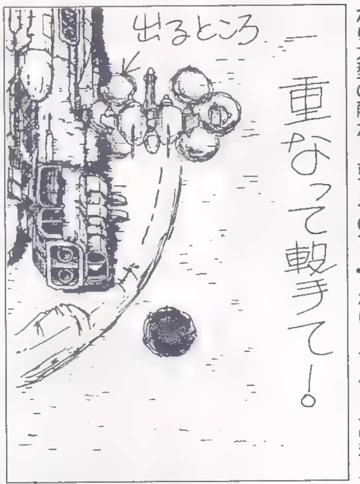
基本的に、上空、砲台よりも先に戦車をつぶすことに専念する。そして、少しずつ動くことで、弾をバラつかせないこと。あとは、横に撃てるナパームの利点を生かしていくことだ。

途中ででる硬いもの、大型の砲台や、大型の艦は、速攻で壊すようにする。特に艦。ミサイルに気をつけつつ、発射口を壊すこと。そして、中から大型の敵が2台でるので、正面ショットで壊すこと。

終盤に入ると、大型機が連続する。ここでも戦車がでるので、それを壊してから大型機を壊しにいくこと。

さて問題なのが大型機が3機。それも2回くるところ。ボンバーを使ってしまえばそれまでだが、節約のため使わない。ナパームの利点をうまく使い、戦車の弾を誘導することで楽に抜けられるぞ!

ここの復活は、大型機を相手にせず、戦車をつぶしていくようにするといいぞ!



正面ショットとナパームがすべてもれなく当たるように。

重なってブバンと壊してしまおう。

中盤は、左右からの戦車に、上からの中型戦車、それと、大型砲台というセット。上からの戦車を中心にして、サイドで戦車をつぶしつつ進むといい。砲台は、なるべく早く


せっかく横方向にも撃てるのだから、ちゃんと使おう。

1面 ボス

安全に抜けるのなら、片側だけ壊して、ねばる。なぜ片側だけかというと、ヒビ割れして出る水色弾と、両方壊すと増える誘導があるからだ。ただでさえ弾が多いのに、さらに難しくすることはないだろう。

ここはノーボンバーで楽に抜けられるぞーがんばれ!



左端の戦車からの弾に気をつけ、まず右のから壊す。



左側の2台の間に入って両方をいっぺんに壊していく。

2面

2面 前半

2面に入って気をつけるのは、硬いやつは逃がさないこと。でないと、下からバンバン弾を撃たれる。これはとても危険。速攻で壊すように!

さて、まず初めの難関は、左右から降ってくるやつ。こいつは、中央で撃っていればいい。するとあまりにも簡単になる。無視するとドワーッと撃ってくるので注意。

戦艦地帯へ入ると、戦艦のほかに下からくる敵がいて、それに左右からくる青ザコ、これが意外に硬い。ここは、弾を出させてから近づいて撃ち込んでいくといい。

戦艦は、早めに正面に入って撃てば撃たれないぞ。

しばらく進むと、戦艦の基地へ。ここへ来たらナパームからノーマルショットに変える。

基地内では、左右からの赤い戦車が問題となる。左右に動いてどんどん消していく。

上空には青ザコがいるので、それからのミサイルに要注意。

戦艦が2台並んでいるところでは、片方を壊してからもう一方を壊しにいくといい。中途半端では、両側から弾がくることになるぞ。

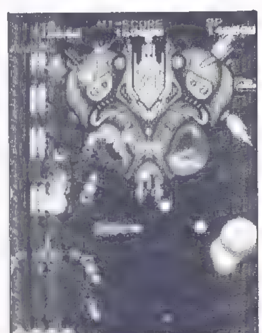
再び宇宙にもどると、多量のザコがくる。

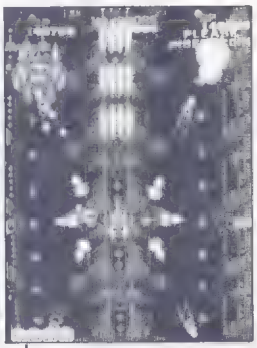
そして中ボスだ。

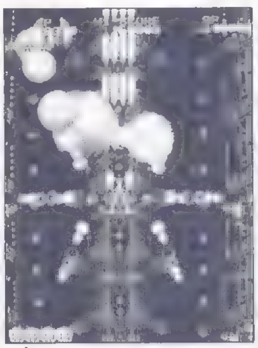
大量のザコが混じっているので、倒さなきゃならないが、この硬いの、なんと4台でる。こいつの弾の間に入り、小さ

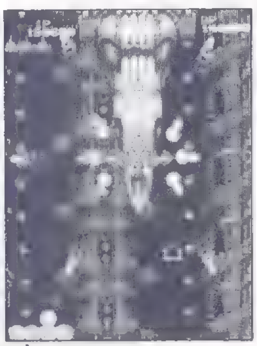


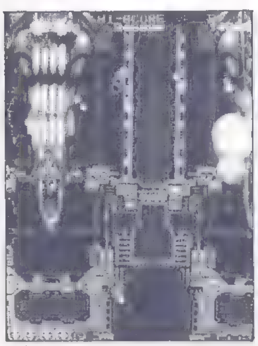
でかい誘導弾は、こんなふうによけると意外に楽だぞ。

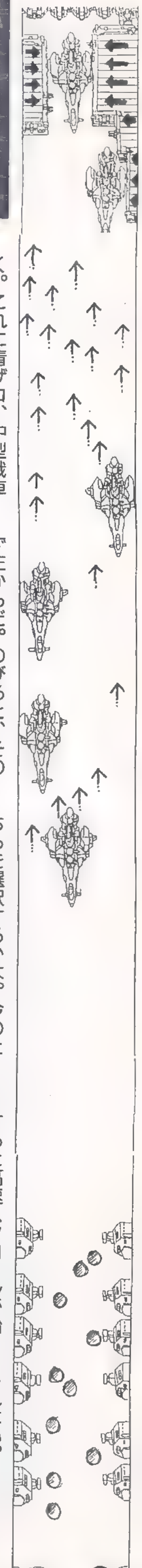

本体からの弾に気をつけ、左半分に弾を撃ち込もう。

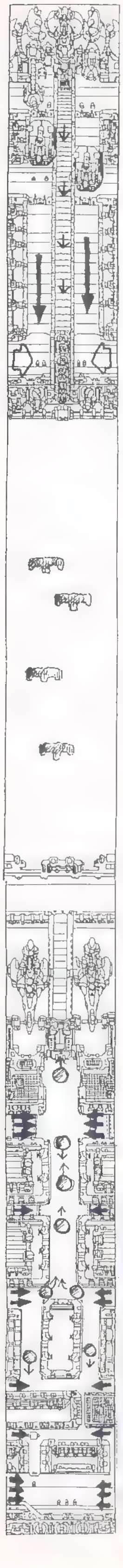

すぐ真下に入って、速攻でぶっ壊すようにしよう。

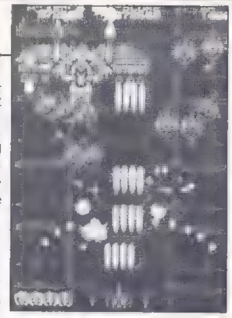

どうです！これで楽勝だよ。ちょっと怖いけど大丈夫。


上のほうで撃ち込んでいると、撃つ前に砲台を壊せるぞ。


両方壊すには、ナパームを上手に使っていかないとね。



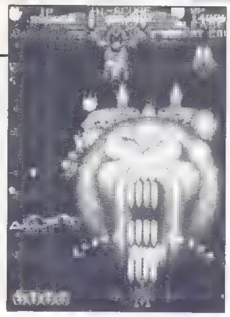




一番中央で、正面で本体を撃って、サイドでザコを。

く左右に動き、ザコをも一掃していく。一番下で左右によけていくといいぞ。

一番きついのがここの復活。一応ボンバーなしでいけるが（すごくつらい）硬いのが画面内に2つも残ってしまう。そんな場合は仕方がないので、



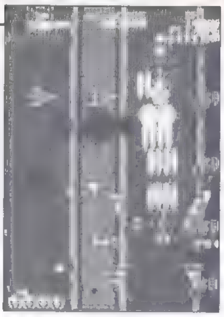
とにかく少しずつ動き、画面端に押されないように！

ボンバーで抜けよう。下にへばりついてザコを倒していく。

2面 後半

ほとんどあってないような後半だ。

ボスまで地上中心になる。とにかく赤いザコがボンボンでるので、速攻でつぶしてい

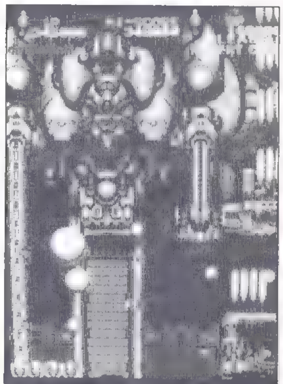


青いザコには接近しないこと。ミサイルを撃つからだ。

く。これに青ザコ、中型戦車が登場。左右に動いていこう。

2面 ボス

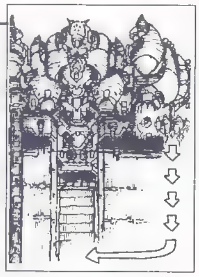
左右に1台ずつ、大型戦車がでる。ボスにいくまでに、



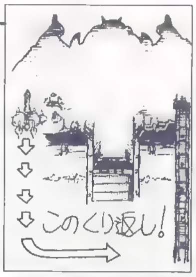
ひたすら右側のでかい戦車を撃ち込んで早く壊そう。

片方の1台をひたすら撃ち込んでぶっ壊す。すると、もう1台は、なんとボスに合体！合体すると、プスッと1発、ボスと同じ弾を撃つようになる。

さてこのボス、どう倒すか、まず覚えておかないといけないのが、手がのびること。ま



サイドでのびる手を撃ち込んでから下へ逃げるように。



反対側にいっても同じ。少しずつ動いていれば大丈夫。

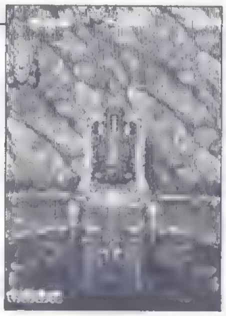
ず左からだ。のびると、そのびたところから誘導弾がでる。問題はこれ。でも、少しずつ動くことで楽によけられる。

復活時も同じ。全面中、一番弱いボスなので、ハマることは許されないぞ（笑）。

3面

3面 前半

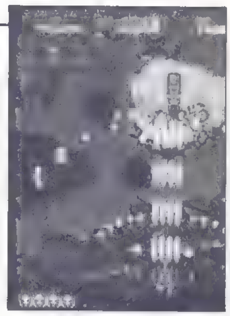
2面ボスを倒すとすぐ緑色の物体が！これが1UP。どうやって取るかというと、これが画面内にあるとき、ボンバーを使えばいい。すると1UPがでてくる。ボンバーがでにくいこのゲームで、この1発は大変惜しいが、君はど



サイドでのびる手を撃ち込んでから下へ逃げるように。

ちらを選択するかな。今のところボンバーかも。

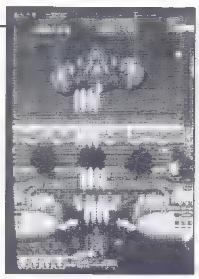
3面の頭は、大型の砲台が多い。砲台の弾の死角に入るように進むようにする。一番こわいのは、爆風で弾が見えなくなること。そのために砲



反対側にいっても同じ。少しずつ動いていれば大丈夫。

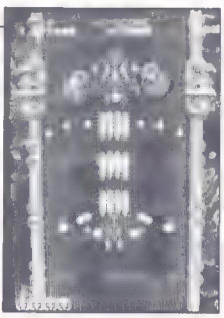
台の死角に入る。そうすれば弾が見えなくても、弾にあたる心配はなくなるぞ。

さらに進むと高速道路へ。



少し離れて、弾の間に入れるようにして撃っていく。

動くやつが多いので出てくるところを覚えていく。大型のものは、放射状に撃ってくるので下で撃つようにする。

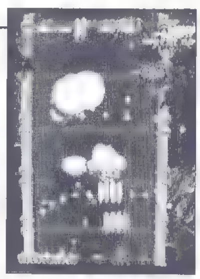


近づいて速攻で壊していく。さて、次の展開へ進むぞ！

すると高速スクロールが始まる。ここからが大変。全6面の前半、最難関である。

ここはノーマルショットでもいいが、威力のあるナパームのほうが押せると思うので、ここにくる前にまたナパームにもどそう。

さて高速地帯。ここの敵は、とっても嫌な左右からのザコ。これに、下から地上を走るザコ。これらがどっさり！下の



一番下にいて、下からくる戦車たちをすぐ壊せるように。

やつを正面のショットで速攻で倒し、ナパームで左右からのザコを倒していく。

左右からのザコの出現は、大きく分けて2パターンある。そのうちの1パターンがこわい。出現してすぐ下にくるので、下にまわれないこと。これを覚えていないときつーい。復活がまっているぞ！危険になったらボンバーを使うしかないだろう。あまり真ん中下から動かないほうがいいかも

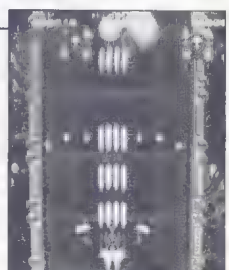


あまり大きく動かずに、ザコを消していけるように！

しれない。

地上のも気をつけないといけない。出たらすぐ壊そう。

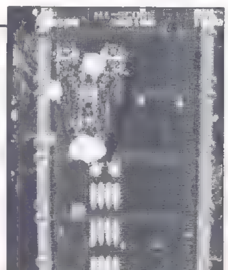
しばらく進むと、アイテムが3つくる。これが出るともう中ボス。ここでノーマルシ



このアイテムボックスが出たら中ボスだ。下へいこう。

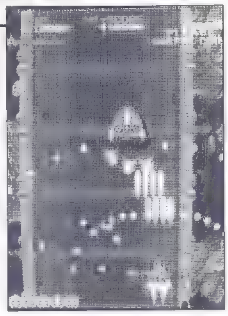
ヨットにもどしておくといいだろう。

中ボスは、壊していくと攻撃が変わっていく。初めは放射状にくる弾と、ワープするレーザー。一番下で、弾よけして撃ち込む。1段階壊れたら真下から逃げる。弾を出し



ひたすら一番下で撃つ。バラまく弾に気をつけよう。

STAGE 2



ここまで壊れれば楽勝！あとは時間の問題だ。

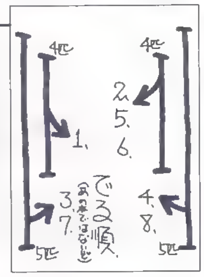
たら撃ちに行き、そして逃げるという動作を繰り返していく。これを続けていけば中ボスは倒せる。こわいのは最初のレーザーだね。

3面 後半

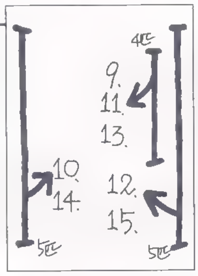
さて難しいぞお！さらに左右からのザコがきつくなる。これに加えて、地上にも硬いのが現れる。ザコの出現に自分の動きの周期を合わせていかないと、すぐ押されてしまう。ボンバーが7、8発あればねえ、楽なんだけど、2、3発では本当にきつい。とにかく左右からのザコを早く消していくことだ。図に出る順を書いておくので覚えておこう。これで安心？

　さて問題は復活。正面しか撃てないので、大きく動いて撃ちにいきたいところだが、ここは我慢し、中央下で、左右からのザコを撃ち、下のやつも撃っていく。紫色のやつがここで問題になってくる。硬いので、残してしまうことも。残すと大きな弾を撃ってくる。これはとても危険！これを避けるためにボンバーの使用は仕方のないところだ。でもなるべくねばってボンバーを節約していくこと。目標は2発以下だ！

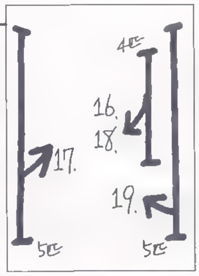
　最後の紫色のマシンを倒すと、左右にアイテム、と同時に下からボスがくる。このときのボスは当たり判定がないので大丈夫。ボスは無視し、左側のアイテム2つを壊しにいく。まあフルパワーなら壊さなくてもいいが、4面の頭に1UPがあるのでできれば青レーザーに変えたいねえ。でも見にくいのでやめたほうがいいだろう。



やはり出現を覚えておくと無駄な動きが減っていい。



注意するのは、縦に長いザコの編隊が出たときだ。



とにかく画面内で生きてる時間を減らせれば勝ちだ！

3面 ボス

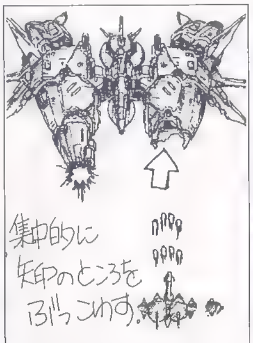
さて、ボス。やろうと思えばノーボンバーで抜けられる。が非常に危険なので、いつでもボンバーを使えるようにしたい。

　基本的に下で弾をよけつつボス本体に撃ち込んでいく。このボスを楽に倒すには、ボスの片側だけ壊すようにするといい。片側だけというのは、弾のでる場所を減らすため。両方壊すと異様に弾が多くなるからだ（ちょっとよけられんぜこれ！）。

　さてこのボスを難しくしている要素なのが、2つの物体。これが交差するときがこわい。基本的に右下でよけるようにする。一応そいつの弾にはあたらないが、本体からの弾がくるので気をつけねばならない。本体からの弾って、少し誘導してくるので、少し左にいてから右下にいくと多少楽になるぞ。そして、その弾を出すところを早く壊し、よけと、撃ち込みに専念できるようにしよう。

　さて復活に触れよう。

　復活時は多少やさしくなるのでよけやすくなる。これを利用し、なんと青レーザーでいく。本当かよっ！と思うけど片側を壊して抜ける分には十分！それにノーボンバーで抜けられるのだ！このゲームで一番ハマると思われるのはここだろう（後半は無視！）。ここさえ抜けられればと思っている人は、ぜひ、この青レーザーパターンを使ってみてください。意外に楽勝ですよ。



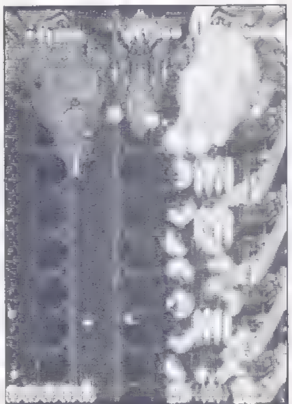
だいたいこのあたりでよけられる。本体からの弾が怖い。



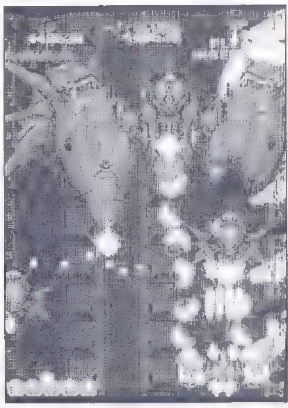
弾が多くて大変だが、ひたすら右側のを撃ち込むのだ。



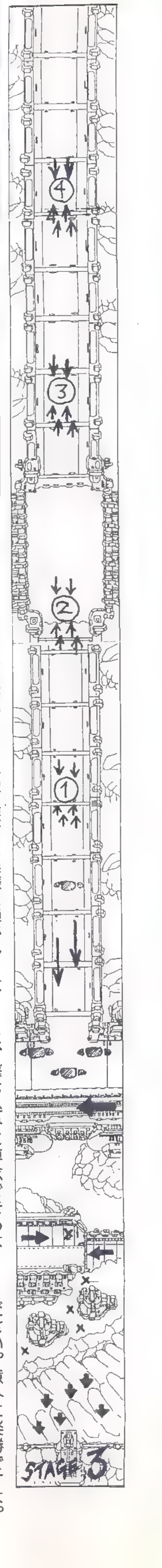
紫色の戦車を2台も残してしまうとどうしようもない。

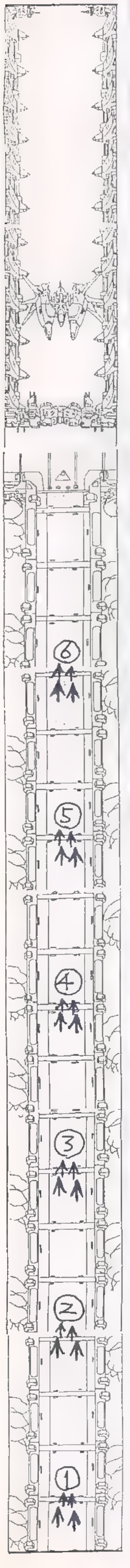


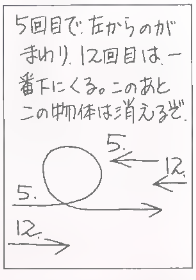
まあ出るのは⑤とパワーアップ。青レーザーでいく？



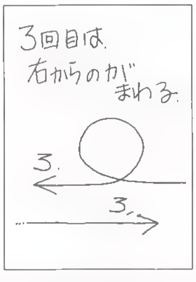
青レーザーなら楽に片側だけを撃ち込める。安全だ！



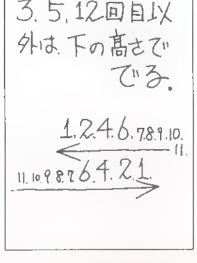




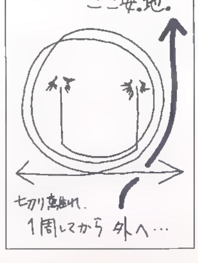
弾の出るところを壊せればあとは撃ち込むだけだ。



怖いのは、少し誘導してくる弾だ。それを忘れるな！



厄介な2つの物体の動きが一定ではないことを頭に！



復活でも動きは基本的に同じ。弾が遅いから楽だぞ！

このゲーム、少しでも敵をもらすと非常に苦しくなるところが問題。とにかく逃さないこと、そして速攻で壊していく。これさえ守っていれば、ジュース片手にいける（わけないけど）ぞ！

　3面をノーミスで抜けられれば…　ぐわーっ！地獄がまってるぜ！

勝負は最後までわからない！

Coca-Cola Suzuka 8 hours

熱いバトルが楽しめる通信もいいが、純粋にコースを攻めてみるのも面白いぞ！

ずるずる

ゲームは耐久だがほとんどスプリントレース！

4周で昼間から夜へと8耐を演出しているこのゲームだが、実際ゲームをやるとなると短い時間なので、スプリントレースという感じになっちゃうのが残念。8時間とまではいかなくても、10分とかで（実際過去10分遊べるバイクゲームがあったし）遊べるともっと面白いのにね！

対戦も面白いが純粋なタイムアタックも面白いぞ

確かに競いあって遊ぶのも面白いのだが、どこまで速く走れるかというのに挑戦するのもいいぞ！

純粋に自分だけのテクで速く走る、どこまでこのゲームのコースを攻められるか、挑戦してみたいじゃないの！（これの延長上にハイスコアラーが存在するけど）

これもまたこのゲームの楽しみ方だしね。

それじゃあ、いってみようかねえ。

基本を大切に！

早めにブレーキングーこれだ!!これさえ守れればかなりいいとこまでいける。あとは最速のラインを探していくことだーいくぞーっ!!

スタート

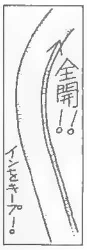
意外に気を抜けないのがスタートだ！アクセル全開のままスタートをするとホイールスピンをしてパワーをロスしてしまう。そこで、少しずつアクセルを開けていくようにし、早く加速できるようにしよう。ブラックマークを残してスタートするのもカッコイイけどね。



スタートしたらバイクを右へ傾け、第1コーナーのインへ！

1周目 ストレートエンド

グングン加速しながらインを目指す。1LAP目の第1、2コーナーは、全開のまま抜けられるので、ぴしっとインをついていかないとね。



ピシーッとインへ！1周目ならそのままインをキープできる。

1周目 第1、2コーナー

1周目は、全開のままインをついて抜けられる。となると、ぴしっとインをつきたくなるよね。では、そうするにはどうするか。



第1から第2コーナーへの途中で、バイクを右へフルバンク！

コーナーの進入はインから。ある程度バイクを倒した状態でインがキープできる。そのまま走っているとイン側の縁石が切れるところがある。そこへきたら一気にバインを倒し込む。するときれいにインをつきながら抜けられるぞ。

S字カーブ手前の直線でミドルをキープできるようにね。

S字カーブ

上手な人と、ヘタな人と一番差がでるのがここ—絵を見てから曲がり始めているからだが、早めに切り返すようにすれば、初めから4つまでのカーブは、全開で抜けられる。それを実行するためには、最初のカーブがポイントとなる。このカーブをきちんと曲がれないと、次のカーブのラインに乗れなくなるからだ。

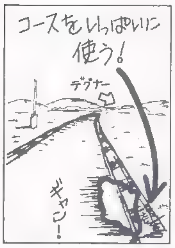


とにかく早めに切り返すこと。きついのは2つ目のカーブだ！

左側にある看板のあたりですでに左にバイクを傾け始めないと理想のラインがとれないぞ！それができれば、あとは早めに切り返すことで全開で抜けられる。

ダンロップコーナー

最後の長い左カーブは、全開で抜けられないので、切り返した直後、ブレーキをパンとかけ、215km/hぐらいで立ち上がっていくといいだろう。コーナー出口でアウトにつけるようにしたいね。



225km/hでインをつけば、バッチリ！きれいに走れる。

デグナーカーブ

ここも全開で抜けられる。1つ目のカーブをきちんとインをとれれば、2つ目は、バイクを少し起こしても曲がれるぐらいだ。

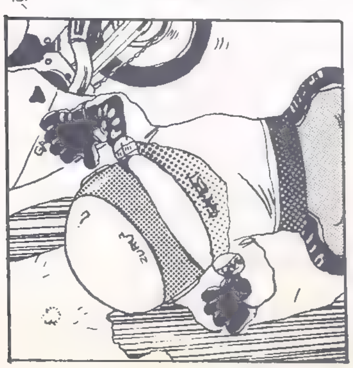


かなり早めにバイクをフルバンクすると全開で抜けられるぞ！

ヘアピン

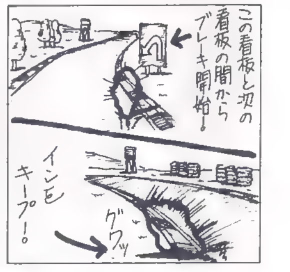
ここも上手な人とヘタな人とでかなり差がつくところ。上手な人は、コースをいっぱいに使って、きれいに抜けるしね。

まずは、ヘアピンへのライン。デグナーを抜けてからほぼ直線のラインでくる。ヘアピン直前で少し右へ曲がるが決して右へバイクを傾けない



やるときゃやるぜ

完璧バリバリ超攻略!!



少し右へ曲がるが、ここで右へ傾けるとヘアピンがきついぞ！

こと。でないとインへ入れなくなるぞ。

次にブレーキングポイント。250km/h以上から一気に130km/hへ減速するのだから、かなりの距離を要する。よってかなり手前からブレーキをかけないといけない。かけ始めるポイントは、右側の看板を過ぎたあたりから。ブレーキをかけ始めたら一気に



インをつきすぎて、インのダートに入ったほうが速いぞ！

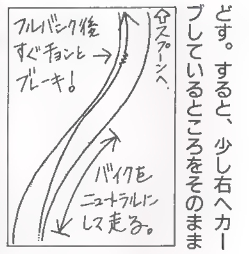
インへ・ビシッとインをつけられるようになるには、やはりそれなりの経験が必要だぞ。

ブレーキは、ヘアピンの中盤までかけていくこと。そうしないと、ヘアピン出口で加速しすぎてコースアウトしてしまうからだ。

ベストなのは、アウトギリギリまで使いきること。

ヘアピン、スプーン間

ヘアピン後、右カーブのインをつく。少し走ったらバイクをニュートラルの位置にもどす。すると、少し右へカーブしているところをそのまま

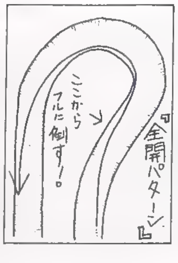


ほとんどバイクを傾けないようにして、コースの右から左へ。

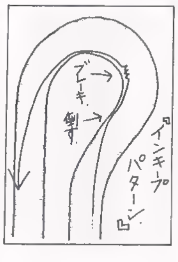
真っすぐ走り、スプーンのインへ入ることができる。バイクはニュートラルなので、どんどん加速してくれるぞ。

スプーン

なんとここもしっかりインをつければ全開で抜けられる。しかし、速く走るためには少しブレーキをかけたほうがいいようだ(一応全開で抜けられるラインを書いておくけど)。



最初のカーブで思いきりインをついたらすぐ軽くブレーキ！

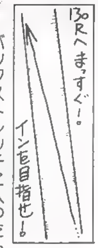


きちんとブレーキングができていれば、きれいに抜けれる。

もうすでにインにいるので、そのままインへ入っていく。そのまま全開だとコースアウトしてしまうので、インをついたあとすぐブレーキをチョンチョンとかけてやる。これで後半のカーブのインにつき、立ち上がっていく。ここもコースをいっぱい使って速く走るようにしよう。

バックストレッチ

スプーンを出たら、次の130Rに向けインへ少しずつ入っていく。心持ち傾けるぐらいであれば加速にもさほど影響がでないからだ。

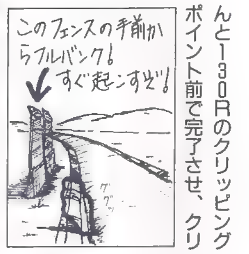


バックストレッチに入ったら、130Rへ向け斜めに走る。

130R

このゲームをやってて一番気持ちがいいのがここをビシッときれいに抜けられたとき。270km/h以上で抜けるのだが、それにはちょっと特別なテクを利用する。

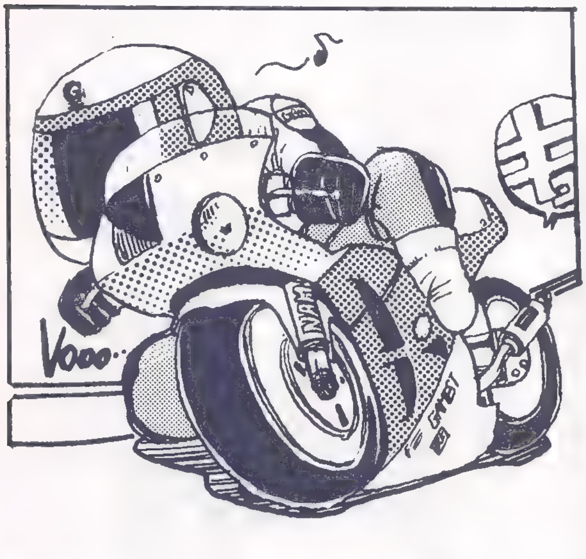
130R手前ですでにインにいるので、そこから一気にバイクを倒し込む。これをなんと130Rのクリッピングポイント前で完了させ、クリッピングポイントに来たところで少しバイクを起こすのだ。グリップがなくなってテールが流れる直前に少し起こすのだ。そうすると270km/h以上で抜けられる。それも全開で！これを成功させるには、早めにバイクを倒し込めるようにすること、縁石に乗れるぐらいインをつければ最高だね。



少し手前でフルバンクで入り、すぐ少し起こして抜けるのだ。

シケイン

難しいようだが、ブレーキングができればさほど難しくない。あとはバン！バン！と素早くバイクを切り返せるかどうかだけどね。



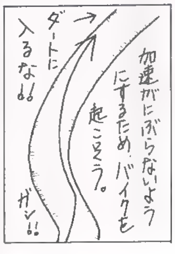


シケイン手前で十分に減速してから進入する。ビシッと行こう。

130Rを抜け、アウトを走る。そして、シケインに入る少し前からブレーキング。1つ目の右カーブが終わり、左へ切り返す直前までブレーキをかけ続ける。左カーブに入ったら全開ーあっというまにインにつけるようにしよう。210km/h以上で脱出できればいいだろう。

最終コーナー

ある程度インをついたらバイクをニュートラルにもどし、



インからアウトへ、加速がにぶらないようにして立ち上がる。

グングン加速しよう。アウトいっぱいまで使っていくこと。そしてストレートへ。

ストレート

第1コーナーのインに向かって斜めに走る。バイクを少し傾けて走るのだ！

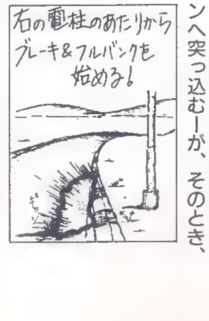


ストレートへ出たら、第1コーナーのインへ向け斜めに走る。

2周目以降第1、2コーナー

1周目は、まだ加速途中だったんで全開のまま曲がり切れたが、2周目以降は、スピードものっているのでそうはいかない。全開だとインすらつけないほどなのだ。

どう減速するか、ストレートを斜めに走ってきて、インに近いところにきている。第1コーナーへは、そのままインへ突っ込むーが、そのとき、



コーナー手前で230km/hにして進入すれば、S字が楽だぞ。

ブレーキングもいっしょにする。290km/hから一気に230km/hへ。この速度であれば、あとはインをつくことで全開で抜けられる。0.7秒くらいのブレーキングかな。

これでいくとややアウト気味で第2コーナーを脱出できる。直線に出たらすぐ左へ倒さないといけないぞー

さらに上を狙え

1周目を53秒、2周目を49秒で走れれば楽に3分20秒で走れる。これにやり込むことで3分18秒台も狙える。

さらには、バイクを早く起こすことなどに気をつけていけば3分17秒台も狙えるぞ！

魔法警備隊
ガンホーキ

知ってお得
見て充実！

隠しスピリッツ大公開

ゲーム中、隠しスピリッツが出ることは分かっている。だが、正確な出し方が分からない。そんな人のための大公開。

RIK君

先月で攻略のほうは終了したのだが、前にふれた、隠しスピリッツについて、これまで分かったことを紹介したいと思う。

隠しスピリッツは、その名の通り、一見何もない所に出現する。

初めのうちは、その地点に来れば必ず出現するものと思って、気にとめてなかったのだが、何度もプレイするうちに、出現しないこともあり、出現させるには条件があることまで分かった。

その後、いろいろ試した結果を、ここにまとめたので、今後のプレイに役立ててもらえたらうれしい。

出現場所は全部で6カ所

1面に3コ、3面に1コ、5面に2コある。順番に写真つきで説明する。

まず1面から。始まって少し進んだ大きなベルのある所（写真―①）。このベルを壊す感じでショットかホーキを撃てば出現する。初めなのでわかりやすい出し方になっている。

1面2つ目は、1匹目の死神が出たすぐあとの地形を撃つと出現する（写真―②③）。普通にやってたらまず気がつかないだろう。

1面の3つ目は、バレリーナザコが来たすぐあとの石像ザコが3匹出る所（写真―④⑤）。写真をよく見てほしい。

さて、次は3面。カメのステージで、カメの3匹目（手足のついてない甲羅だけのものも含む）と4匹目の間にある。3匹目を通り過ぎた所から、右上に向かってホーキを撃っていれば出る（写真―⑥⑦）。

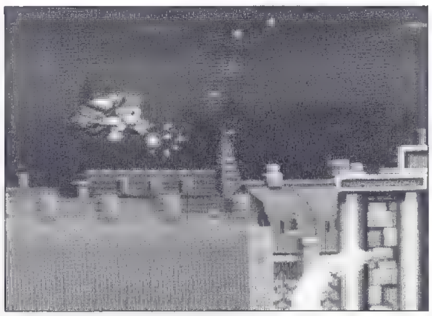
5つ目は、5面のお城の面。大ガイコツ地帯を抜けたあとの、トゲつき天井がせまって来る所（写真―⑧⑨）。天井にくっついているコウモリを撃つ感じで、ホーキシュートを飛ばせば出る。

6つ目も5面。ボスの手前の、上下に地形のある場所（写真―⑩⑪）。ここの写真のホーキが当たっている所へホーキを当てていると出る。1回で出ないこともあるので何回も当ててみること。

以上計6つの出現場所を書いた。が、この出現場所は、画面に出ている間全部有効というわけではない。隠しスピリッツが出現するタイミングがあり、そのタイミングに合わせてホーキを撃たないと、スピリッツは出ないのだ。

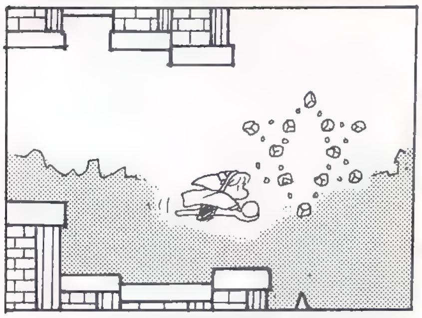
そのため、1回撃って出現しない場合もある。その時は2回、3回と撃てばいいのだが、遅れてしまうと出ない時もある。その点にだけ気をつけてほしい。

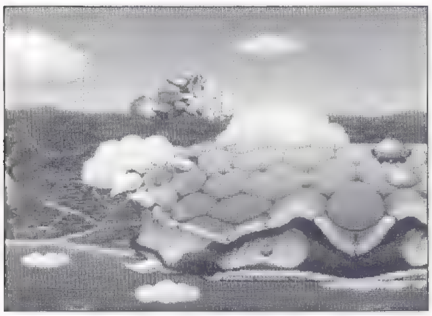

ここは以前にも紹介した場所。①


ホーキシュートの当たっている所が出現ポイント。②


この位置にスピリッツが出現する。③


地形の右上のはじにホーキをぶつける。④


するとこのへんに出る。⑤


甲羅だけのこのカメだ。⑥


このへんで出る。下からカメが来る。⑦

隠しスピリッツ全部で7種類

隠しスピリッツの種類は、全部で7種類。出現するスピリッツの個数が全部違うので、1つずつ紹介していこう。

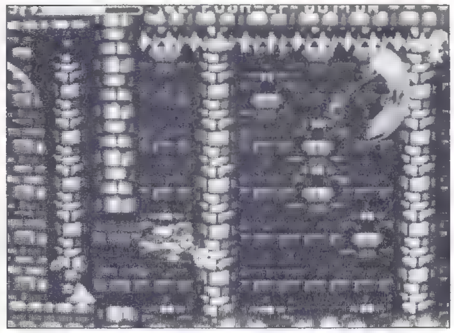
この中で、散らばりが、約30スピリッツとあるのは、これだけは数がはっきりしないからで、多かったり少なかったりするのだ。この数字は、多くて30というふうに解釈してほしい。

この隠しスピリッツは、7種類のうち何が出現するかは分からない。多分ランダムと思う。ハイスコアラーのみなさんにとっては、何が出るかが問題になるが、それ以外の人にとってはそれほど重要ではないので、まあ、ウインクが出たらラッキーぐらいの気持ちでいこう。

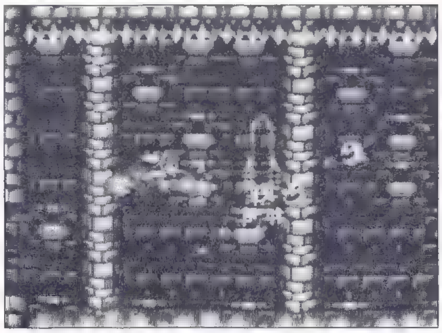
以上で終了なのだが、どうだろう、役に立っただろうか?スピリッツがいくつ出よーが関係ない！という人も、知ってソンはないと思ってもらえただろうか?そしたら私もうれしい限りなのだが。

もしかしたら、ここに載せた以外にもまだ隠されたスピリッツがあるかもしれない。終クリアしたからといって、終わったわけではなかったのだ(2周目もあることだしね)。

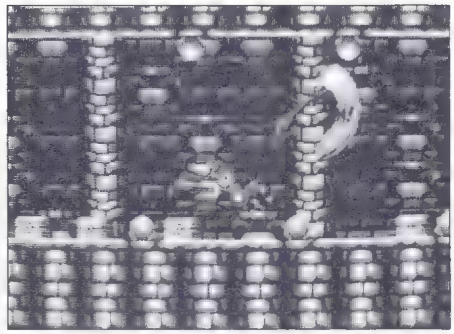
そうそう、2周目といえば、2周目の4面ボスを倒したあと、1周目とは少し違ったことが起こるぞ。これは一見の価値アリだ。



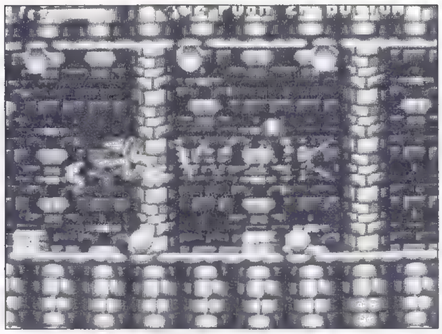
ここもホーキで撃つほうがよい。⑧



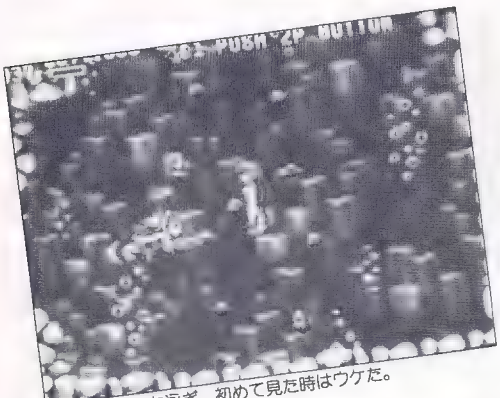
ほうら出た出た。5つ目。⑨



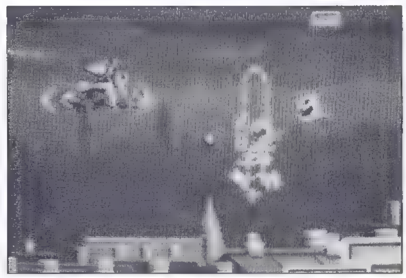
ここの天井を撃っていれば…。⑩



こんな所にもあったのね。⑪



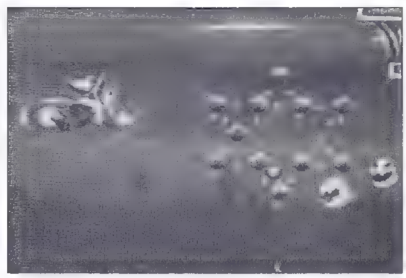
氷の女王の立ち泳ぎ。初めて見た時はウケた。



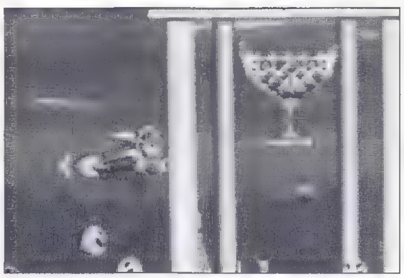
ロケット、11スピリッツ。す、少なすぎる。



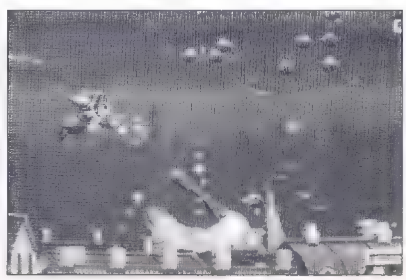
北斗七星、21スピリッツ。



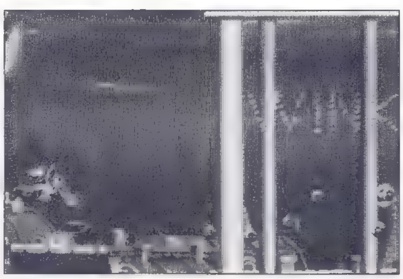
ヒランヤ?24スピリッツ。見た目より少ない。



ウイングラス、27スピリッツ。



散らばり、約30スピリッツ。



ウインク、37スピリッツ。



流れ星、0スピリッツ。これは悲しい。

全30面の長旅が今はじまる

バース

OPERATION-THUNDERSTORM

オプションで弾を消せ!!防げる弾と防げない弾を見極めろ!!

FRS-N.O

ファジィとフロント

このゲームの特徴であるポッドだが、フロントとファジィの2種類ある。どちらを使うかだが、ここではフロントを使用する。ファジィは全方向に動いてくれるので一見有利にみえるが、自機の当たらない弾まで勝手に反応してしまい、とても怖い。それなら前方を完璧にカバーするフロントのほうが心強い。

武器の組み合わせ

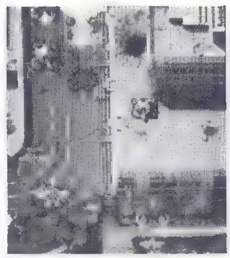
ポッドから発射するサブウエポンと、自機のメインショットの組み合わせは、例えば攻撃力はあるが幅は狭いレーザーと広範囲をカバーするホーミングミサイルとか、威力は弱いが幅のあるワイドショットと接近戦最強のナパームの組み合わせ、最強カップリングのレーザー+ナパーム、あくまで広範囲にこだわったワイドショット+ミサイルなど…が考えられる。様々な組み合わせを試してみよう。

廃墟の都市 ～ステージ1

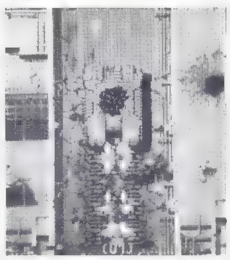
無人兵器に攻撃され、廃墟と化した大都市。

これから始まる長い戦いの幕開けであり、大型戦闘車「スパイダー」が行く手を阻もうとする。

まずは小手調べ。中型機の弾の間に入ってみたり、いろいろやってみよう。ポッドを取ったら、弾を正面で消したり、ポッドの性質を覚えてしまおう。早くも隠しアイテムがいくつかある。この面で気をつけるのは横から出現する戦車。真横や斜めから撃たれる弾に注意だ。壊れた高速道


横から現れる小型戦車に注意。

路が見えたらボスの登場。フロントポッドなら、真正面にいればすべての弾を防いでくれる。避ける必要はない。第2段階になっても正面にいればいい。


フロントポッドがついていれば正面にいれば大丈夫。

嵐の中の廃墟の都市 ～ステージ2

作戦は開始された。作戦名を暗示するように、雷鳴は轟き、雷が空を走る。

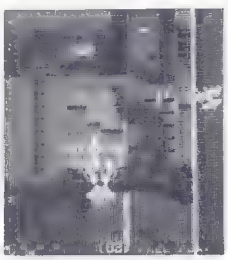
敵の前戦部隊と遭遇し火ぶたはきって落とされた。

基本的に画面中央の一番下で戦う。左、右、と現れる中型砲台は8方向に、防げる弾


左上の中型戦車のバラまき弾に気をつけよう。

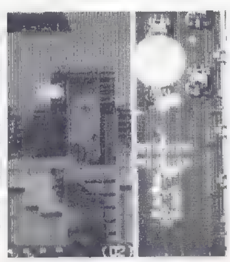
を撃ってくる。こいつはポッドを盾にして撃ちこみにいこう。残すと後々やっかいだ。

右側に高速道路が見えだしたら、中型機が下から2機出現する。回りこんで密着して


下から出てくる中型機は、フロントポッドを持って下で密着。

撃ちこむと早く倒せる。

この2機の中型機を撃ち逃すと、また中型機が出現する。戦車は残さないように。


高速道路上の戦車を残さないように。

次の中型機は弾の撃ち方が違う。2発を3WAYに出すタイプが2機、上で左右に動き、上から下へスーッと下がる中型機が1機、しかもこいつは8方向に撃ってくるから


線路をいきなり右から走ってくる列車砲。

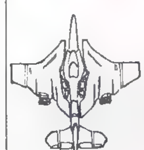
この1機は逃さないようにしよう。横に線路のあるところは3台の列車砲が走ってくる。両端の2機は2WAYにノーマル弾を撃ってくるが、気をつけるのが中央の車両だ。黄色い弾を雷電ラスボスバラまき弾方式で撃ってくる。常に

■敵キャラクター紹介■

インフィールド←

バース星の最新鋭主力戦闘機。優れた旋回能力で空戦においては、ずば抜けた能力を有している。また、兵器搭載量が豊富で、攻撃機としても十分な能力を発揮する。

〈武装〉30㎜バルカン砲
PK-88ミサイル



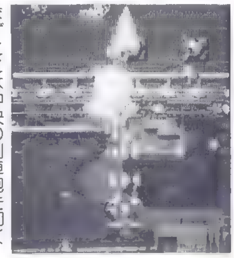
ボーク→

もともと、第五世代コンピューター搭載の力験機として試作されたものであったが、結局、第五世代のコンピューター搭載兵器はこのボークが最初で最後になった。

〈武装〉25㎜バルカン砲



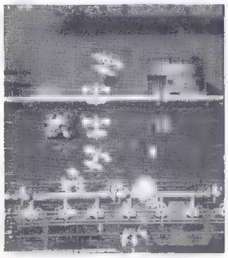
正面にいるようにして中央の車両を早めに倒してしまおう



まずここは中央の列車砲を叩くのが先決。

(この列車砲は2台出現する)。

最後の両端からザコ編隊が一度画面上まで行ってから下



この編隊は下まで来ると弾を出してくるので、上昇中に倒してしまおう。

へ降りてくるところは、なるべく上のほうで倒さないと下のほうで弾を撃たれてしまうぞ。

廃墟の都市の運河 ~ステージ3

敵の海上の補給線を断つために、運河を攻撃目標とした。運河をたたくことで、後々の戦いがある程度は楽になるはずである。

敵の海上兵器から、炎の弾が雨のごとく降り注ぐ。

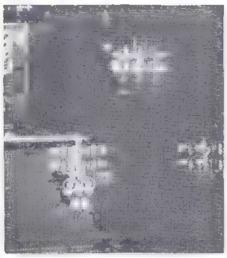
この面から、なかなか油断できなくなる。ここはポッドでホーミングミサイルがほしい。主に小型艇に対して重宝する。このステージでは海の中から出てくる中型艇や、折れた高速道路のわきに中型移動砲台が出てくるところは、



ポッドをめりこませてバラまきを防げ。

真正面に自機を持ってきてフロントポッドで弾を消しつつ接近して撃ちこもう。

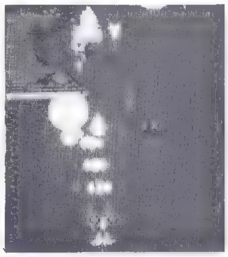
しばらくすると下から中型機が2機、下から1機現れる。ここは、上からくる1機に撃ちこんでおいて、下のどちらかに張りついて片方を壊してしまおう。



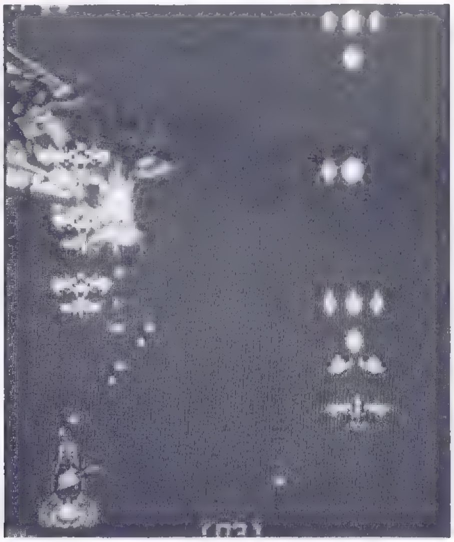
下から来る左右どちらかの中型機にはりついて攻撃する。

その後、下から小型艇が出てくるが、ホーミングミサイルで壊すようにする。このとき、小型艇から少し離れた位置にいるようにしよう。

最後の斜めから素早いスピードで飛んでくる戦闘機は赤いミサイルを撃ってくる。ここはあまり上のほうへは行かないで下で待って赤ミサイルを撃たれても撃ち消せる間隔は空けておこう。



あまりこの編隊を泳がせないようにしよう。



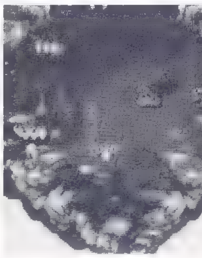
下からくる小型艇は、遠めからホーミングで狙う。または出現時に自機を重ねて即破壊。

浮遊大陸 ~ステージ4

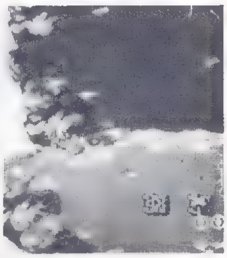
敵のコンビナートを叩くために高空へ上昇したとき、巨大な浮遊大陸が眼中に入った。敵の航空部隊の攻撃をかわしつつ反撃を開始した。

雲の中から浮遊大陸が現れ、スクロールが変わる。この面は特殊で、斜め前方から斜め後方までスクロールするステージだ。この面の強敵は画面端や地形の中から出てくるザコ戦車。基本的にここもホーミングのポッドで行く。各スクロールの切り替わり目は特に戦車の弾に気をつけよう。

このステージの回り方は浮遊大陸の下から始まって、大陸を反時計回りに中心部へ近づくことを覚えておこう。



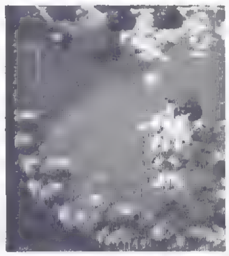
木陰から出現する戦車がこの面最大の敵。



あらかじめ、右下で弾幕を張って戦車に弾を撃たせるな。

ボスは中心部から火山弾を撃ち出してくるのでショットで撃ち消そう。第2形態は護衛戦闘メカ・サテライトが2機、中心のコアからポッドで消せない黄色い弾を撃ってくる。サテライト2機を倒すとクリアできる。

サテライトの弾は2種類、ノーマル弾とバラまきの黄色い弾(ともにポッドで消せる)で、これは問題ない。逃げずにポッドで消しに行こう。コアから撃ってくる黄色い消せない弾は画面下で少し引きつけてから右から左にかわそう。



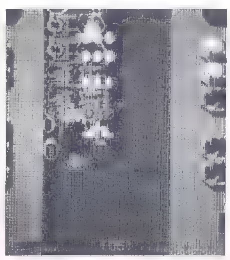
キラキラ光っているところを撃つとリュウが出てくる。



中心部のローターから撃ってくる6連弾はポッドで消せない。

コンビナート ~ステージ5

港にとまっているタンカーは2WAYにノーマル弾を撃ってくるが、この砲台が硬い。あまり押されないように周囲に気をつけつつ、この砲台を優先的に潰そう。ここを過ぎ



結構、かたい戦艦。今撃っている砲台を優先して攻撃しよう。

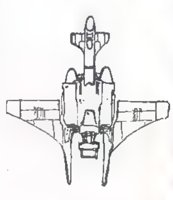
敵キャラクター紹介



戦闘機ヘリ↑

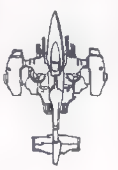
ずば抜けた機動力を生かして、独特な動きでプレイヤーを襲いかかる。

(武装) 25㎜バルカン砲



テンポ→

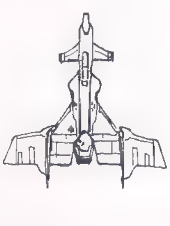
短距離接近支援用に開発された、中型爆撃機である。慣性制御システムにより、空中を蝶のように舞いながら飛行することを可能とした。機首の二連重砲は、カートリッジ式となっており、バルカン砲、レーザー砲、空中機雷とそれぞれ作戦に応じて取り替えが可能となっている。



ピボット↑

飛行機とヘリの両用の性能を持ち合わせた、垂直離着陸機。

(武装) 20㎜バルカン砲



イヨッツエン↓

高速性能を最大の重点において作られた迎撃機である。

(武装) 25㎜バルカン砲
ホイットレーザー

ると回転火炎砲台がいる。ここはかなり硬くできているので、連射の遅い人や押されてしまった場合は迷わずボンバーを1発使おう。



炎を噴いてくる回転砲台。撃ち切る自信がないのならボンバーで倒してしまおう。

山間部へ入ったら、高圧電線が張りめぐらせてあり、これに触れると自機は自爆する。

この電線はポッドで消すこともできるが、ショットのみで必要な道を切り開くのがいいだろう。山には触れても大丈夫。ただし山にはさまれたままスクロールアウトすると駄目。山の辺りにはチェッカーフラッグなどのキャラが隠れているので探してみよう。

メガロポリス ～ステージ6

空中列車の行き交うメガロポリスは、その昔は巨大な人口を抱えた大都市だったが、いまでは殺人兵器と化した戦闘列車が空中を走っている。

1941的な雰囲気の強い面。空中に線路が縦横無尽にのびていて、ときどき戦車やバラまき砲台を載せた移動砲台が現れる。

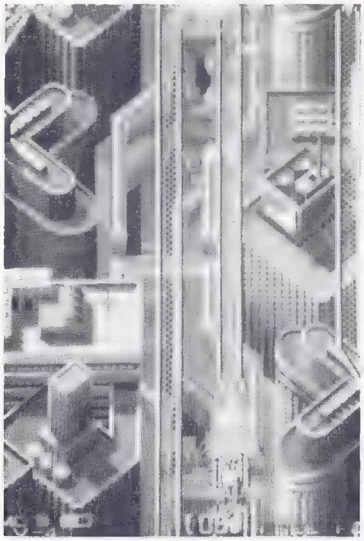
この面で注意すべき点は、画面下から現れる移動砲台。下からくるのが見えたら、自機を重ねて上に行かないうちに倒してしまおう。このへんは、キャラクターオーバーで処理が遅くなるので弾よけはやりやすい。再び海が見えたらステージクリア。

ドラゴンフライ ～ステージ7

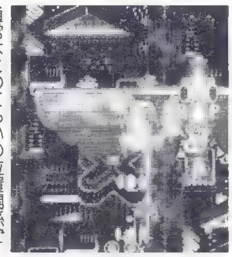
レジスタンスの集結した街から救援信号が届いた。巨大戦闘爆撃機「ドラゴンフライ」の強襲を受けているという。2機は即座に反転して追撃を開始した。

初めにパワーアップ編隊がいくつか現れるので、前の面などでやられている場合などは態勢を整えておこう。

この後、ボスのドラゴンフライが登場。とにかく硬い!!長期戦は覚悟しよう。ここではあまり画面端へ追い込まれないように斜め下（少し中心寄り）でポッドで消しまくるのがコツ。ボス本体からは3WAYにロケット噴射してくるが、このときは大きく離れよう。ボスが下がってきて4WAY弾を撃たれても斜め下で耐える。危ないと思ったらすぐボンバー。ボスが弾を撃たないで休むことがあるが、このとき、ボンバーが3発以下のときはレバーをクルクル回して溜めるようにしよう。



下から出てくる戦車はこのように重ねて、撃ちこむ。



通常はこのくらいの位置関係でボスに撃ちこむ。



ボスが下がってきて、追いこまれたら迷わずボンバーを使う。

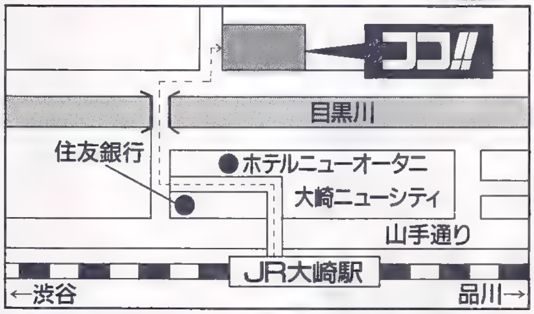
とにかくポッドで弾消しに走れ

このゲームはポッドの弾消しがすべてだ。ポッドといえば、腕に自信のある人は、ノーポッドでプレイしてみよう。苦労するが、後でそれなりの見返りは用意されているぞ!!

NEWゲームからレアゲームまで

JR大崎駅東口徒歩2分
本社倉庫バザールOPEN!
是非御来店下さい

待ってます!



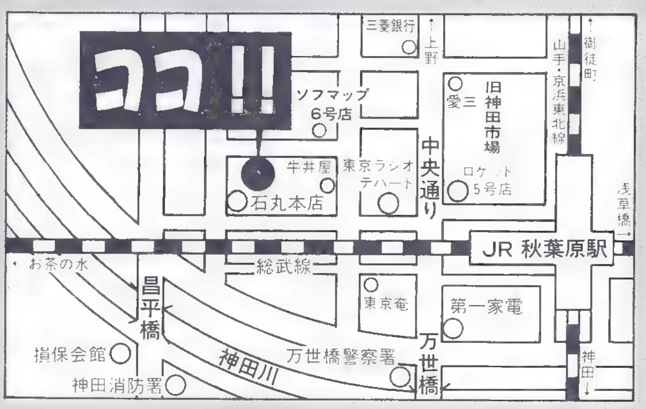
東京都品川区北品川5-6-23 営業時間PM1:00～PM7:00(水曜定休)

コンボコーナーもあるョ!!
中古基板も豊富に取揃え!!
COMBO AVもデモ中!!

業務用基板いろいろ激安・メチャ安・超安!

アーケードゲーム専門店が秋葉原にオープン!!
基板在庫豊富・懇切丁寧。特価基板いろいろ!!
親切価格!!
マニアのみんなもそうじゃない人も、ゲームが好きなら一度遊びにおいでよ!!
——— ぜひ、お立寄り下さい。

〒101 東京都千代田区外神田1-9-5 長嶋アルファービル



☆営業時間 PM1:00～PM7:00(水曜日定休)

秋葉原に直販ショップがオープンしました!

12トリガーボタン(ストII対応)も発売中!!

◎各タイプ共、下記の完成品価格の¥3,000増し。
機能性重視、新設計。人間工学に基づいて設計された最もシンプルで、最も堅固なマシン。

12ボタン全てオートトリガー可。30発/秒(MAX)の比類なき最速トリガー!!

★ キョーワの自信作 ★

水平パネルのCOMBO AV!!
1ヵ年保証のCOMBO AV!!
自信を持ってお勧めします。

★ゲームライクなスペシャルバージョン出現★いちばん新しいコントロールBOX＝"COMBO AV"★高画質なS端子対応

すべてが標準装備(本体保証1ヶ年)

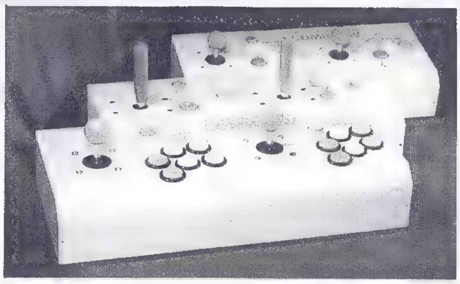
COMBO AVの機能(サイズ W:470 D:200 H:155㎜)

- ◆2・4・8方向切換付ジョイスティック(ループレバー、センサー取付可)
- ◆フルレンジ10CMスピーカー×2による迫力のサラウンド&ステレオ、TV、ラジカセ、ヘッドフォン接続可。録音もOK!!
- ◆高出力電源(国産品)で安定した画像、余裕のパワー
- ◆全スイッチ、ジョイスティック、電源出力のチェック機能(発光ダイオード表示)各電源ラインに安全ヒューズ付(取替もワンタッチ)
- ◆各トリガーボタン単独スピード切換付オートトリガー(ファイヤー、ボンブ、ミサイル等の各々のトリガースピードが自由に設定)
- ◆S端子、VIDEO、RFに対応する高性能ビデオコンバータ使用。ビデオ録画もOK!!
- ◆保守調整は全て外部より可(ヒューズの取替も外部よりワンタッチ)
- ◆タテ、ヨコ画面のコントロール制御の切換(コロンブスの卵参照)
- ◆1P、2Pのトリガーボタンのすぐ上に各スタートボタンを配置 コンティニューがとてもし易くなりました。又、6ボタンの改造可。

満足のいく性能で安心価格

"コンボAV" ストII仕様(12ボタン)は各3,000円増

- ●Vタイプ(S端子、ビデオ対応)……………¥34,000
- ●Rタイプ(RGB15又は21ピン対応)……………¥29,000
- ●VRタイプ(上記両方対応＋RF付)……………¥37,000



※パソコン用モニター(15kHz対応のみ、400ライン専用は不可)も使用できます。
※シンクセパレーター(2,000円増)を使用すればKD862、863等も高画質でゲームがプレイできます。

在庫豊富!! 中古基板ニュース

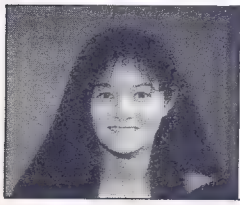
24時間いつでもOK!!
クロネコヤマトの伝言FAX

取り出し方法

コンビニなどのクロネコFAX	オフィスやご家庭のFAX
ご利用をレジに	受話器を耳に
受話器を耳に	#8010(首都圏のプッシュ回線)又は0990-30-8010をプッシュ
取出 ボタンを押す	トーンの切り替えをする(トーン又はシグナルチェンジのボタンを押す)
	音声とガイダンスに従って5と#をプッシュ

BOX番号(0354961046#)をプッシュ
↓
BOX番号を確認して#をプッシュ
↓
スタートボタンを押す
↓
CATCH終了

お問い合わせはクロネコヤマトの伝言FAXセンター
フリーダイヤル0120-00-8010まで



ゲームマシンのしくみが楽しみながらよくわかる。
COMBO AV 自作キット
完成価格の各5,000円引きです!

キューティー鈴木の
「いっしょにしようよCOMBO AV」
c JWP WAKO.
制作取扱説明ビデオ付

ホットな最新情報(在庫表)は62円切手2枚同封の上右記へ!

㈱キョーワ インターナショナル
〒141 東京都大崎郵便局私書箱11号
(東京都品川区西品川2-6-3)
TEL.03-5496-1046㈹ FAX.03-5496-1047

テクナート サマーセール

恒例のサマーセールです。今年は8月1日～8月31日まで中古基板を平常価格よりプライスダウンしてご奉仕いたします
おまけに期間中に基板、コントロールBOXをお買いあげの方に抽選でCDラジカセ・ウオークマン・電子手帳やPCメイト・基板引換券・キャラクターTシャツなどをプレゼント!!
当選番号は誌上で発表いたします。

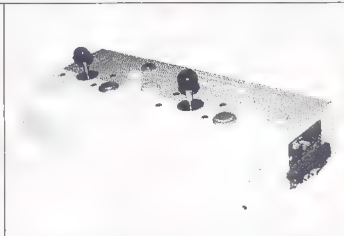
※8月9日～17日は夏期休暇とさせていただきます。
※バーゲン商品に関してはメンバーズカードのスタンプはありません。

ゲームに金縛り!!



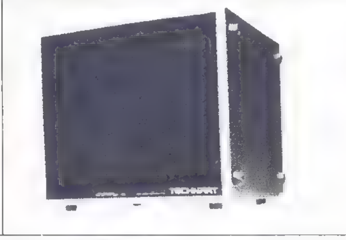
パナツイン

6ボタン対応のコントロールBOXと麻雀パネルが合体しました。
連射装置など従来の機能はそのままに、1Pと2Pの間が拡大してさらにプレイしやすくなりました。
ビデオ／S端子標準対応。
本体 ¥42,000
別売RGB(15ピン／21ピン)ケーブル ¥3,500



COMBO AV

2スピーカーによるサラウンド&ステレオ。
高出力電源で安定した画像と余裕あるパワー。
各トリガーボタン、単独スピード切り替え可能のオートトリガー。
高性能ビデオコンバーター搭載。
保守調整は、すべて外部より可能。6ボタンゲーム対応は5000円アップになります。
Vタイプ(ビデオ端子、RF対応) ¥34,000
Rタイプ(RGB15・21ピン対応) ¥29,000
VRタイプ(上記両方の対応) ¥36,000



18インチ高画質モニター

画像調整は前面からできます。RGB入力はアナログ21ピンおよび15ピンです。
RGBモニター搭載。タテ画面・ヨコ画面兼用15KHz 24KHz切り替え可能。高画質対応。パソコン対応。¥80,000



NEO－GEOシステム

高品位なグラフィック サウンドは、まさにAVエンタテイメントの先鋭。最大330メガビットもの大容量ロムアクセス。拡大 縮小も自由に行えます。メモリーカードの使用で、ゲームセンターでも手軽にゲームプレイの継続ができます。本体(コントローラ付)¥48,800
ゲームカセット¥13,800から ビデオ出力標準、RGB21ピンケーブル別売

テクナート
〒556 大阪市浪速区日本橋4-2-20 コア日本橋2F
TEL.06-643-7641

営業時間
AM10:00～PM8:00
日曜祝日休
※類似品にご注意ください。

中古基板も常時2,000枚在庫／ くわしい資料ご希望の方は、62円切手3枚同封のうえテクナートGM係まで／

通信販売ご希望の方は安心な代金引換えシステムもあります／

バンプレスト&ゲーメストと新しいゲーセンをつくろう。君のすばらしい頭脳をお借しくだされ〜。アイデア大募集!よろしく!
(くわしくは、P.50を見てください)

☆すてきな名称をつけてください。

①ゲーセン全体の名称

②ゲーメストコーナーの名称

☆ゲーメストコーナーはぜひこうしてくれ!というアイデア、希望、意見をじゃんじゃん書いてください。

キリトリ線

◆GAMEST◆9月号プレゼント◆

◆118ページのゲーメスト9月号プレゼントの応募用紙です。アンケートに答えていただいた方の中から抽選でご希望の賞品をさしあげます。表側に希望する賞品の番号を忘れずにご記入ください。

Ⓐ:ゲーメストは、どこでお買いになりましたか?
①書店 ②ゲームセンター ③その他

Ⓑ:1番よかったコーナーは?

Ⓒ:おもしろくなかったところは? 理由もね!

Ⓓ:今月号の攻略法で役に立ったゲームは?

Ⓔ:あなたが今、1番燃えているゲームは?

Ⓕ:攻略してほしいゲームは?

Ⓖ:家庭用に、移植してほしいぞ!と思う業務用ゲームは?

Ⓗ:ゲーメスト中で、単行本化してほしい連載記事は何ですか。

Ⓘ:あなたのご意見ご自由に(P.N.)
アイランドへの投稿もどーぞ。

キリトリ線

ここに41円
切手をはってください

101-00

東京都千代田区内神田1－15－15
柴田ビル

株式会社 新声社

ゲーメスト編集部行
(9月号)

(ふりがな) お名前	年齢（　　）歳 性別（男・女）
ご住所 〒□□□-□□ 電話（　　　　）	
①小学（　　）年 ②中学（　　）年 ③高校（　　）年 ④大学（　　）年 ⑤社会人 ⑥その他（　　　　）	
希望する賞品の番号	

キリトリ線

ここに41円
切手をはってください

101-00

東京都千代田区内神田1－15－15
柴田ビル

株式会社 新声社

みんなでゲーセンつくろう係行

(ふりがな) お名前	年齢（　　）歳 性別（男・女）
ご住所 〒□□□-□□ 電話（　　　　）	
①小学（　　）年 ②中学（　　）年 ③高校（　　）年 ④大学（　　）年 ⑤社会人 ⑥その他（　　　　）	

キリトリ線

アフターサービス・メンテナンス等、詳しい説明は
一切致しません。ただ安いだけです。

中古安売王 アップル

定休日
日曜・祝日

在庫2000枚!
とにかくTELだ!

(電話受付時間) AM9時~PM12時 ☎054-263-2406(代)
PM1時~PM6時 ☎054-263-9373

※在庫・値段は常に変動していますので、TELにてご確認ください。
返品・交換は行っておりません。

¥5,000の基板とROM

¥7,000の基板とROM

¥10,000の基板とROM

¥31,000以上の基板とROM(一例)

ストリートファイターIIダッシュ	GIジョー
ストリートファイターII	スーパーワールドスタジアム
アラビアンファイト	レッスルフェスト
サボテンボンバーズ	クイズ地球防衛軍
ニンジャキッズ	メジャータイトル
キャプテンコマンドー	スーパー㊙版
ファイナルファイト	サボテンボンバーズ
タンクフォース	ブレイゾン
ガンホーキ	スパイダーマン
リムロッキンバスケット	ナイツオブザラウンド
雷電	上海2
ソニックウィングス	F1グランプリ
ボンバーマン	サンセットライダーズ
ネオジオPCB	闘神ブレイザーズ

中古18インチテーブル筐体(業務用)
¥30,900(送料・税込)

- ●パネル付き(ボタン・レバー数・筐体のタイプは指定できません)
- ●木製
- ●JAMMA規格
- ●購入後の問い合わせはお受けできませんので、初心者の方や組み込み方法等お解りにならない方は、ご遠慮下さい。

➡ **ご注文は**必ずお電話でお願いします。

- ●中古基板の為、インストラクションカードはついていない商品もあります。
- ●故障していた場合、届いた日かその翌日までにご連絡下さい。それ以降は受け付けませんので、チェックはすぐに行って下さい。

➡**割引券をもらって得しちゃおう**
中古基板30,000円以上お買い上げで1,000円の割引券1枚差し上げます。(※基板1枚無料サービスでもOKです)
※割引券もしくは基板どちらかお好きな方をお選びください。
無料サービス基板は当方の指定のものとさせていただきます。





▲㋘屋宅配便でにぎわう流通店(5月17日)

通信販売をご利用下さい。

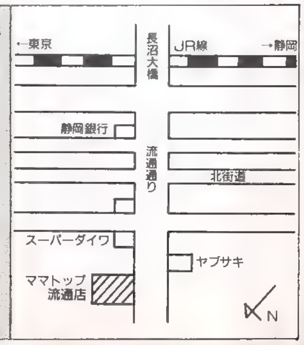
資料ご希望の方は62円切手2枚同封の上アップルGM係まで送って下さい。
※現金送金は、〒420 静岡市東千代田1-7-8㈱ママトップGM係宛
※銀行振込は、清水銀行大岩支店普通No.7007427㈱ママトップ宛
※お急ぎの方は、商品と引換の代引きシステムをご利用ください。

〒420 静岡市東千代田1-7-8 ㈱ママトップ内
TEL.054-263-2406(代) FAX.054-263-4486

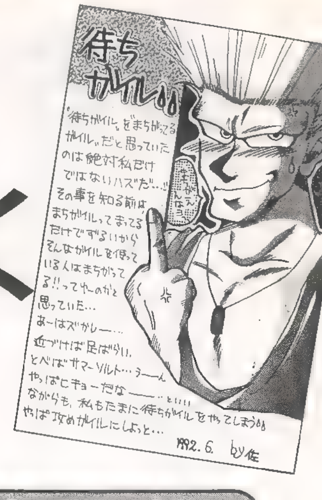
ゲームコーナーもよろしくね
体感・メダル・麻雀…すごい!

静岡流通通り店
静岡駅南店・清水店

営業時間は全店共通
AM9時~PM12時
ゲームコーナーは
年中無休



ストIIダッシュ 対戦をおもしろくやろうぜ座談会



嫌われ技を検証する!!

「サギだよ」「キタネーよ」「あんなのありかよ」というバリ雑言(ぞうごん)の数々。そんな言葉にも負けず繰り出されるあの技、この技。勝っても負けても気持ちよく、をモットーとするゲーメストでは、それらの技が、どれくらいあくどいのか徹底的に話し合ってみたぞ!!

嫌われる技とは

ぜんじ…まず嫌われる技というと、サイコはめですかね。

N・O…一般的にみると、サイコ投げばかりしてくる奴はかなり嫌われますね。

C・LAN…でもサイコ投げは一応自押しでボタンを押せば投げ返せるからなあ。完全なはまりというわけではないでしょう。サガットなんかなら連射しているだけでもけっこう投げ返せるし。

いなむら…はまるときははまってしまいますよ。それに、サイコ投げ自体にテクニックはいらないけど、投げ返すのはテクがいりますからね。

C・LAN…確かにそれはそうだ。でも僕としてはサイコ投げにくれば投げ返して反撃できるけど、完全にスキを見せないベガのほうがやりにくいな。

ぜんじ…ベガ使いとしてどうですか。

かる…確かにサイコ投げにたよらずに、ダブルニープレスを効果的に使いつつ抑えこんでいったほうが確実なんじゃないですか。ただ僕の場合は、初期にサイコはめは悪投げだ、邪道だと言われていたこともあって、まず使いませんけど。ずっと使わないので、サイコ投げはもうないものと思って闘ってますけどね。ときどきサイコをガードさせてしまっても、投げずに小パンチ連打しているくらいですから。

RIK君…抜けにくいという点ではダブルニーはめのほうがひどいよ。

C・LAN…ダブルニーはめは特定のキャラにしかきかないけど、はまったら理論上脱出不可能だもんな。

N・O…バルログとかバイソンではまったらどうするの。何か返し技ある?

C・LAN…春麗ならスピニングバードキックで一応抜けられるけど、バルログ・バイソン・ダルシムは終わっているんじゃないかなあ。

RIK君…ダルシムだったら小スライディングで抜けられることもあるけど、ダブルニープレスがばっちりのタイミングで来ると小スラすら出ないよ。

かる…初めサイコ投げは悪の技だ、邪道だと言われたから、他に何かないかと研究したんですよ。それで、ダブルニー・カン・カン・ダブルニーを発見してこれだーと思ったらそれがまた悪の技となり…。

いなむら…ベガって何をやってもきたね~と言われて悪者扱いされちゃいますね。

C・LAN…でも、サイコはめもダブルニーはめも使わなくても強いもんな、ベガは。そうは勝てないよ。ねえ、YOU・Aさん。

YOU・A…そうだね。ベガは強いからねえ…。でも、リュウ・ケン・ガイルにはめは通用しないからいいよ。

ぜんじ…きたねえ!ダルシムでベガとやってみなさいよ。

YOU・A…ダルシムなんて使わないから知らないよ~ん。

まあ、冗談はさておき(急にまじめになる)私はサイコ投げやダブルニーはめがいくら強いからといって、使うなとは言えないな。始まった瞬間から勝負が決まっているとか、バグ利用の技ならともかく、一応ゲームの中に組みこまれている技でしょう。自分が使うかどうかは別として、他人がその技を使っているのに対してやめろとかふざけんなとかは言いたくないな。

N・O…でもサイコ投げや、ダブルニーはめしかしてこないお子様を見ると、腹だたしく思いませんか?

YOU・A…それは安易な技ばっかり使ってたらよくは思われないわな。

C・LAN…僕なんかはそういうお子様プレイヤーを見つけると、かえって燃えてきてバイソンで倒すしかねえと思ったりするけど。まあ倒せるとは限らないけどね。

YOU・A…はまったら終わりのはめ技でも、はまらないようなテクニック・駆け引きははめを前提とした試合をしていないと身につかない。それに、全国で全員使わないならいいけど、知らない人と対戦するときに通用しないし。

かる…今やベガを使うだけでも悪者扱いされる風潮がありますね。ベガだからしょうがないのかなあ。

ぜんじ…強いキャラだからでしょ。ザンギはストIIのときはめキャラだったけど、ここまで嫌われなかったもの。

RIK君…本田も一度は嫌われてみたい(笑)。

過激化する対戦ルール

ぜんじ…どこまでの技が使っていい技で、どこからが憎まれる技かというのは判断が難しくないですかね。

かる…さっき言っていたように、サイコはめやダブルニーはめなんかは一番問題になるでしょう。

N・O…中には、待ちガイルやせっかんはめのダルシムを嫌がる人も多いですよ。

RIK君…せっかんのダルシムはそれなりにテクニックがいるし、相手によっては使わないと苦しいときもあると思うけど。

C・LAN…ストIIのときは、ザンギエフのスクリューはめでさえ禁止しているようなところがあったからね。さらにエスカレートすると、小技を入れてから投げを、1回やっただけでも問題になるところがあるよ。

いなむら…そんなところもあるんですか?

YOU・A…あるよ。たまたまうっかり投げを使ってしまうと、「投げを使うつもりじゃなかったんです、ごめんなさい」とか相手に言ってたよ。

C・LAN…僕もあるゲームセンターで、一回だけ小足払い入れてから投げたら、「投げはめなんかしやがる」とか言われたよ。しかたがないから次のラウンドは昇龍拳で踊

っていたけど。それ以降その店には行っていない。

YOU・A…ガイルなんかだと、ソニックブームから投げにいくか、足払いに行くかは攻めのバリエーションの一つだよ。そこで、ソニック投げを禁止してしまったらガードさえしていればいいわけじゃない。それじゃ駆け引きが成り立たない。

ぜんじ…対戦を面白く遊びたいという気持ちはわかるけど、あまり厳しく考えすぎるとかえってつまらなくしてしまうんじゃないかな。厳しく考え過ぎるというのは、一見楽しむためにやっているようだけど、実は勝負にこだわっているからじゃないかと思う。

YOU・A…仲間うちで投げを使わないのは別にけっこうなことだけど、それを他の人に押しつけるのはやめてもらいたいと思う。特に対戦台での相手に聞こえるように文句を言ったりするのはよくないと思うね。はめのような技を多用しないのも対戦マナーだと思うけど、相手に怒るのはそれ以前のマナーだと思う。きちんと返し技があるのに怒ったりするのはなおさらだ。リュウ・ケンで小足払いをあてて投げるのは美しい技ではないかもしれないけどはめでもないよ。簡単に投げ返されてしまうから。

ぜんじ…結局しかたのないことかもしれないけど、みんな勝ちにこだわるんだね。だからはめばっかり使ったり、はめる奴を非難したりする。真に強いとか、うまいというのは楽な戦法とか、絶対有利なキャラで勝つというのとは違うと思う。絶対不利なキャラで互角に闘ったら、たとえ少しの差で負けてしまっても相手よりうまいに決まってる。

C・LAN…でもそれは自己満足みたいなものじゃないんですか。やっぱり勝ちたいという気持ちはあるよ。

ぜんじ…でももう少し本当のうまさとは何かとか、考える風潮が広がれば少しは変わってくるんじゃないかな。

C・LAN…あんまり変わらないような気もしますけどね。でも、有利・不利な組み合わせがあれば、不利なキャラで強いキャラを倒すっていうのは楽しいですよ。サイコ投げとかで負けるとハラは立つけど、また挑戦すればいいし。まあ、いろいろな楽しみ方はあるということなんじゃないですか。その中で、相手に不快感を与えないように気をつけていくのが対戦マナーなんじゃないですか。

今、対戦プレイで一番ホットな話題は、新しいテクニックよりも対戦マナー、ルールかもしれない。みんなそれぞれいろいろな考えがあると思う。もう一度考えてみて、より広い心で楽しく対戦ができるようお互いがちょっとした注意をする。こういうことをゲーメスト編集部は提案してみたい。

出席者



石井ぜんじ…最近ほぼ全キャラ使えるようになった。ベガ、本田は苦手。今はバルログを使って世界を目指している?

YOU・A…リュウ・ケン・ガイルを主に使う。ダッシュになってからガイルに見切りをつけ、ケンにみがきをかけている。ベガは怖くない?

C・LAN…オールラウンドプレイヤー。いまだに持ちキャラが定まらない。友人とソニック投げとサイコはめしか使っちゃいけない対戦をして遊んでいる。今はバイソナー。

かる…ストIIではケン、ガイルを使っていたが、ダッシュではベガ一筋。嫌われるのでバルログも始めた。ベガの色は必ず緑。

RーK君…ストIIからダルシム、E・本田を使う。本田じゃいくらがんばっても天下をとれない?

N・O…編集部唯一の?春麗使い。ガイルはつらい。

いなむら…ザンギエフオンリーのプレイヤー。スクリューはめしかないという感じか。

レゲーの魂

最近新宿のレゲー(こう書くと誤解されるなぁ)のゲーセンが凄い。
今度レポートするのでよろしくね。
今月はゲーセンMAPはなし。ごめんね。

構成 やまかわ悠理

このゲームを語る

子連れ狼

91年10月号で悠理氏が幻ゲーと言っていたこのゲーム、名前は知っていても内容はあまり知らない人が多いと思うので、簡単に紹介していきたいと思う。

8方向2ボタンで内側のボタンで刀を使って攻撃、外側のボタンで刀を使って防御、2つ同時に押すとジャンプする。ゲーム内容は全7章(面)構成で、敵を刀で斬り進んで面の最後にいるボスを倒すとクリアという、比較的オーソドックスなチャンバラアクション。

アイテムは地蔵を斬って取る、なんとも罰当たりな設定である(笑)。

このゲームの面白さは、なんといってもボスとの戦いにある。ボス1人1人が実に個性的で見ていてあきない。面の最後にある門の中からボスが出てきて、主人公とボスの名前がドンとアップで紹介される。このあたり、ストIIの前身的なものを感じる。

ちなみに、このゲームの基板には68000CPUが使われている。意外と思った人もいるだろう。デコに劣らずアクの強さが目立つ日物のゲームの中で結構普通のこのゲーム。これに限らず日物のゲームはなかなかの力作が多い。日物のゲームといえば麻雀とテラクレスタぐらいしか思い浮かばないという人は、これを機に日物のゲームを研究してみたらどうだろう(そろそろ麻雀以外のゲームを出してほしい)。

(石川県・バルタひょうも君)

○うーむ、基板を買って研究してると見た! 分量の関係でボスの紹介が書けなかったけど、細かく書いてあるところをみるとね☆。CPUなんて何人知っているんだろうか。ちなみに、1987年の作品。自分は1回しか見たことがないぞ。

XXミッション

UPLが倒産(泣)ということで、私はUPLを語る上で欠かせないこのゲーム「XXミッション」について書こうと思う。

このゲームは対地、対空弾を撃ち分けて敵地領空を突破するというゼビウスタイプのゲームである。このゲームの見どころといえばミサイル地帯で、画面の中を雨あられとミサイルが飛んでくるのだが、ミサイルを1発も撃たずに突破すると隠しボーナスが入るのである。これがなかなかアチョーであった。

また、このゲームでのパワーアップは隠しキャラのドームを探し出さねばならないという妙なシステムであったので、ところかまわず地上攻撃をしていた覚えがある。そのパワーアップの最強のものは、6連誘導貫通ミサイルで一撃でボスキャラを破壊するという凶悪なものであった。

ともかくこのゲーム、意外にもあちこちで生き残っているようなので、見かけたらぜひアチョーミサイルを体験してほしい。

(富山県・お師匠君)

○ちょっとネタが古くなってしまったが勘弁してね。このゲームで一番熱いのはオレンジ色の憎い奴「ヘリ」なのだ。覚えていないとまず殺されたからねぇ。

アメリカ横断ウルトラクイズ

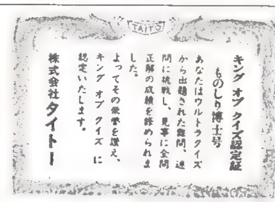
最近クイズゲームにはまっています。特に「アメリカ横断ウルトラクイズPART4」は面白い! まさにジャストミート!です。あんまりはまりすぎてカードがいっぱいになってしまったぞ(ニューヨークまで行くとカードが出る)。どうだ、すごいでしょー。

今ちゃくちゃくとその枚数を増やし、きんさん、ぎんさんの歳の数を抜くいきおいです。

「西村かかってこい!」とはいいませんが、だれかクイズ好きの人いませんかねぇ。もし私を見かけたら声をかけてください(顔も知らないのにどーやって?)。よく出没するのは、千種正文館ターミナル店の「ウルトラクイズ」の前です。めざせキングオブクイズ!

(愛知県・ピエール卓球君)

○7月号でも少し触れたウルトラクイズだぁ。おまけに、認定証も送ってきたので載せておきます。うーん、時代は福沢朗。ジャストミートー!



これが認定証だ。けど、全問正解でなくっても出てきたような気がしたけど。



(山口県・QQQ君) ○確かに、亀は超硬い。死んだらはまるねぇ。

Mr. DO! v.s. UNICORNS

Mr.Do! シリーズの第2作目であるこのゲームは、ゼビウス全盛期の頃に発売されただけに今いち知名度が低いのではないかと思う。でもゲームの完成度は Mr.Do! シリーズの中で一番良いと思う。

内容は 城内にいるユニコーン達を全滅させるとクリアというもの。(画面を見たことの無い人は、ロードランナーで地面が 回 のブロック、穴開けレーザーガンがハンマーになったと思えば良い…) 鍵のブロークを3個落とすと天上界(よーするに最上階のこと)の扉が開き、中の十字架を取ると一定時間ユニコーンたちがEXTRAのモンスターに変わり、E.X.T.R.A. 5つをそろえるとMR.DO!が一人増える。地形は7面(だったかな?)まであり8面になると地形は1面に戻り、ユニコーンの数、種類が変わる。ユニコーンは3種いて 赤ユニコーンは普通で、黄緑ユニコーンは赤より少し頭が良く、そして、青ユニコーンは モーレツに速い! (カール・ルイス並)

このゲームは 無造作に穴を開けていてはクリア出来なく、頭を使うゲームであったが、何といっても最大のウリは「モーモー増殖」であろう。ユニコーンを一匹だけ残して、しばらく時間がたつと「ウモー」という音と共に そのユニコーンは青ユニコーンに変化する。この時点では青ユニコーンのスピードは まだ普通だが、またしばらくすると再び「ウモー」と鳴り、青ユニコーンが2匹に分裂し、スピードが少し速くなる。またしばらくすると再分裂し、そのうちスピードが超アチョーとなるのである。しかし この「モーモー増殖」になると実は結構 白熱したゲーム展開を味わえる。当時 4〜5人の仲間たちは、モーモー増殖になるとゲームセンター内で「ワーワーキャーキャー」大声で叫び盛り上がっていたものである。

皆さんも運良く このゲームを見たら是非 一度はプレイしてみて下さい!!

(石川県・森田健二君) ○さて、読めるだろうか? このゲームは凝りすぎて、一般にはウケが悪かったね。

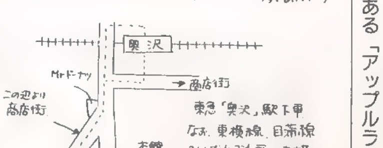
このゲーム教えて&探してください

○7月号の回答からまずはスーパーパンチアウト。東武東上線の大山駅を降りてすぐの「ゲーム平安」(バクチサマー男君のレポート)、そしてJR川口駅のそごうの裏手にある「キンカ堂」の3階にあるそうです(こっちは、だんのうらサル夫君のレポート)。あとは、葉書のところですね。

そして、あの幻の「アームレスリング」が見つかりました。場所は長野県駒ケ根市にある「アップルランド駒ケ根店」。そこの3階のゲームコーナーにあるそうです。けど、メンテ状態はかなり悪いそうなので、画面だけ見たいという人だけにおすすめかな。しかし、こうなると全国に何台残っているんだろう。

ちなみに。いずれのゲーセンにもそこそこのレゲーがそろっています。特に、アームレスリングがあるところはかなりキテます。■

7月号の「大前田長五郎バビルII世Jr」様!
東京の奥沢にあります「ゲームセンター太平洋」は「スーパーパンチアウト」を本館の方に置いてあります! しかも 1ゲーム 20円と超おトク。
それから6月号の「HSU様」!「LOST WORLD」も上記の店の別館にあります。やっぱり 1ゲーム 20円です。(5月4日現在)
その他にも、「獣王記」や「奇々怪界」など懐しいゲームが別館を中心においてあります。
近々の方は一度いってみては? (数はあまり多くないケド)



(東京都・FLANDRE(M)君) ○うーん、目蒲線かぁ。少し離れてるなぁ。ロスワーはどっちのバージョンかな?

題名はうろおぼえなのですが、たしか「ミュートロンくん」だったと思います。3〜4年前にやったんだと思います。なぜかUPLのゲームだということだけ鮮明に覚えています。横スクロールのアクションゲームで、もうとにかくハデなゲームでした。

目玉のオヤジみたいなのがアイテムを取ると巨大化したり分裂したりするゲームでし

た。近所のゲーセンで昔1回だけやったんだけど、すぐ消えてしまいました。だれか探してください。

（東京都・ヤン・バオバオ君）

○「ミュートロン君」はプレイヤーキャラなんだなぁ。正確なタイトルは「ミュータントナイト」だ。うーん、当時としてもマイナーだったかもなぁ。でも、探せばまだまだありそう。と、いうことでよろしくー！

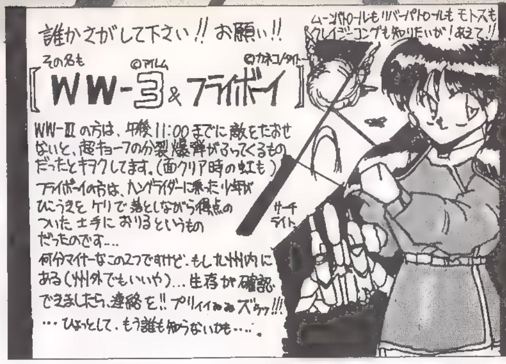
もう、4～5年くらい前になると思うのですが、ジャレコから「ブロックバスター」というゲームが出たと思うんです。名前からするとブロック崩しみたいなのですが、たしかカプコンの1940シリーズみたいな縦シューで、自機の動きに慣性がついていた、と何かの本で読んだような気が。

古いゲーメストにも載ってないし、ザ・ベストゲームを見ても載ってない。AOUショーか何かで参考出品されてボツになったのかもしれない。名前が変わって発売されたかも。どんなことでもいいです。何かご存じのかた、ぜひ教えてください。

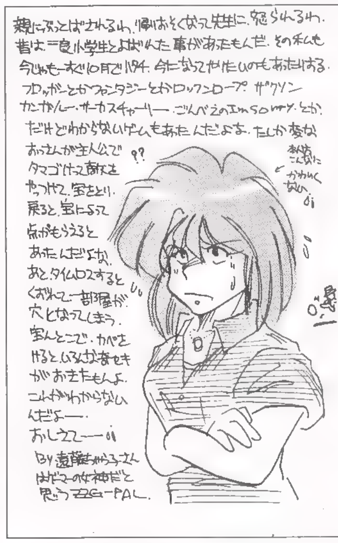
（神奈川県・森上和秀君）

○うーん。これはAMショーで参考出展されて、そのままお蔵入りしてしまったゲームなんだなぁ。まあ、内容は縦シューで合ってる。載った雑誌は、たぶんベーマガだと思う。

と、いうことでいいかな?



（佐賀県・たきがわりつか君）○ううう、これはちょっとつらいかな?WWIII（第3次世界大戦ね）は超マイナーだぞ。



（神奈川県・ぱるきちぷーさん）○それは「ミステリアスストーンズ」（DECO）だな。スクランブルエッグのバージョンアップといったところだが、内容はインディジョーンズのパクリだったりして。



（埼玉県・蜃気楼"藤井あお様へ"なかぢさん）○あそこのスト飛ってほかにもゲームが入っていなかったっけ?ゲームセンターあらしゲーってのもいいなぁ。

超レトロゲームから最新ゲームまで 6フロアにギッシリ

タイトーイン ゲーム・ワールド

6フロア全部がゲーム！

東京・新宿にすごいアミューズメントスペースが誕生した。その名も「ゲームワールド」。タイトーの直営店だ。

何がすごいって、1階～6階まですべてゲームだらけ。大型筐体のD³-BOSから、クレーン、メダルゲームまで各階に設置されている。簡単に各フロアを説明しよう。

まず1階。とにかくクレーン。まわりがぬいぐるみだらけで、すごい眺めだ。そしてD³-BOS。ソフトが6つに増え、店のスタッフの方がマイクでインストラクションしてくれる。他にもビデオゲームが多数置かれている。

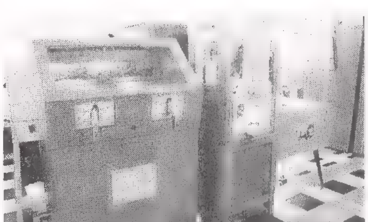
2階～3階がメダルコーナー。競馬やポーカーをはじめ、各種メダルゲームが設置されている。ここには休憩スペースもあるので、メダルをかえて一服するのもいいだろう。

4階～5階。ここはビデオゲームが中心となっている。

4階はホッケーやミニボウリングなど、スポーツ色の濃いゲームが置かれている。当然ビデオゲームも充実しているぞ。

5階は大型、特に通信機能の付いた多人数プレイゲームがメインだ。友だち同志でワイワイやろう。もちろんニューゲームもあるぞ。


これが入り口。どうだ、かっこいいだろう。


うーん。僕はレトロリアン。

レトロゲームの宝庫

6階、その名も「ゲームミュージアム」。超古いゲームのオンパレードだ。ここに置いてある機種の中で、一番新しめのゲームがスペースインベーダーパートIIだ。

主なゲームを挙げてみよう。インベーダ、同II、ブロックが2種、アクロバット、ミサイルX、ボールパーク、スピードレース、ウエスタンガン。

他にもいくつかあるが、ビデオゲーム以外もすごい。いかにも機械じかけというかんの（たぶん日本最古の）クレーン、ボクシングなど、レゲーファンじゃなくても驚愕すること間違いないぞ。

史上最強のゲームビルに、みんなで行ってみよう。

東京都新宿区新宿3－35－8
☎03－3226－0395

発表 第4回 ゲーム懸賞論文

テーマ：僕たちの遊び場があぶない!?

第3席 「駄菓子屋」的ゲーム

藤内 真 東京都（22歳）

駄菓子屋のノリがいいのだ

最近、ゲームセンターが変化しているという意見をよく雑誌上で目にするようになった。そのほとんど全部が「ヤングアダルト向け」「中高生・マニア排除」の方向へ向かっているという。それゆえ今までゲームセンターによく通い利用していた人たちの中には、ただごとではないと思っている人も少なくない。今まで遊んで慣れ親しんでいた場所から追放されてしまうからである。

それでは、「ヤングアダルト向け」「中高生・マニア排除」になる以前の、「中高生・マニア歓迎」ゲーセンとはいかなる場所であったのか、特に日常生活においてどのような役割を果たしていたのか僕なりに考えてみたい。そこでゲーメスト91年6月号のアンケート結果を参考にする。データとして使うには不安だが（詳細がわからないこと、比較するデータがないことなど）「中高生・マニア歓迎」ゲーセンの一端をのぞくには一番いいのではないだろうか。

まず平均的なゲーマーがどのようにゲームセンターを利用しているのか調べてみる。それによってゲーマーにとってのゲームセンターの日常的役割、言い換えればゲーマーがどのような感覚でゲームセンターを利用しているかが理解できるからだ。

いきつけのゲームセンターは2～3軒、行動範囲内で地元の中高生が多い店が主に、週に3～4日利用する、月にゲーム代は2000円程度。元のデータが分からないので少々危険な解釈ではあるが、これから計算すると、一日あたり200円～300円くらい使っていることになる。ゲームを始めたのは小学生からという人も多いらしい。下向途中にゲーセンへ立ち寄り、2時間ほど利用している。

これから読みとれることは、ゲーム好き少年たちはゲームセンターを「駄菓子屋」的な感覚で利用しているということである。ゲーセンは日常生活において駄菓子屋の役割を果たしているのである。

それでは「駄菓子屋」的な役割とは何か、それは「安い予算で、週に何回も、気軽に、短い時間でも遊べる」という条件のものによって、一日のうち比較的暇な時間帯を利用して遊んだり友達と交流したりするスペースを提供する役割のことである。別なものでたとえるなら堅苦しいニュースの後のバラエティ番組のようなものと考えてもいい。あるいは仕事帰りのサラリーマンが寄る安い居酒屋とほぼ同じである。ゲームセンターはこの要素を十分に満たしていると言っていいと思う。一日200～300円が高いか安いかという問題なら、ティラミスチョコ1個200円ということを思い出せば決して高いとは言えない（高校生の小遣いであるということを前提にしているが）。

また、地元の中高生でいっぱいのゲーセンによく通うというのもゲーセンが駄菓子屋的であるという証拠である。小さい子供が駄菓子屋に行く時、遠くの店までわざわざ行かないのと同じである。つまり僕たちは、ちびまる子がみつ屋でたまちゃんとかき氷を買うような、そんな感覚でゲームセンターを利用しているのだ。ゲームセンターは日常生活のちょっとしたオアシスになっているのだ（何もゲーセンだけではないが）。

今までゲーセンの「駄菓子屋」的役割を述べてきたが、ゲーセンの中には「駄菓子屋」的な面白さを持つものが多いことに気がつく。例えば今話題の「UFOキャッチャー」や「スイートランド」がそうである。お金を入れても何が取れるか分からない（もちろん上手な人は別だが）面白さは、駄菓子屋やスーパーでよく見かける「ガチャポン」（ガチャガチャとも言われる）とほとんど同じではないか。この種のプライズマシンはこの偶然性の面白さにクレーンを動かす面白さを加えたものである。女性客がUFOキャッチャーに夢中になるのは中のぬいぐるみと共にこういった面白さに魅かれたからだと思う。

もう一つ似たような例をあげよう。SFIIがそれである。このゲームは対戦（人対人）に非常に人気があるが、もし家庭用ゲームならこれだけ対戦に人気が出ただろうか。様々な人が集まるゲームセンターのゲームであったからこそ対戦の面白さが理解され、大会まで開かれようになったのではないか。SFIIはゲームセンターというスペースにとてもよくマッチしたゲームなのである。開発者がここまで意図したかどうかは知らないけれど。

常識を味方に

さて、ここまでにゲームセンターの「駄菓子屋」的な日常的役割や面白さを説明してきた。この文をきちんと読んでくださった方なら、「駄菓子屋」という言葉が使われても「小さな子供」をイメージすることはあまりないと思う。中高生中心といえども、本当にい



ろんな人が利用しているのである。その中で比較的多く利用してきた人や、ゲームに関して素質のある人はゲームの腕が上達し、やがてゲームマニアと呼ばれたりするようになった。

問題はここからである。このようなゲーム好き少年たちを追い出してヤングアダルト層を中心とした客層に変え、デートコースに使えるようなお洒落でトレンディなスペースになろうとしている店が多い、多くなってきたということである。このような動きには少なからず疑問があるので、僕なりに反論してみよう。

まずゲームマニア（≒オタク）を追放していることについて、そもそもオタクとは何かを考えてみたい。再びゲーメストのアンケート結果を参考にする。朝ごはんを食べる人は7割以上。朝食ヌキという人が多い中では健康的だと思う（前出の理由によりこういう判断は危ないのだけれど）。何でも話せる友人がいる人も7割以上。…詳しいことは直接6月号を見てもらうとして、それらをすべて考察してみても「わけのわからないことをやっている、薄気味の悪い、社会的意味のない奴ら」（おたくの本・JICC出版局）とは思えない。だいたい人間は外見や趣味だけでいい人悪い人を区別できるほど単純じゃない。ゲーセン側は（時にはゲーマー側も）このような肥大してしまった「オタク論」に振り回されてしまっていたのだと思う。

ゲームセンターの客層が女性やサラリーマンまで拡大したのは最近になってからのことである（と言われている）。しかしこれはゲームマニアを追放した結果に起きたものではない。女性客・サラリーマン層を増やしたのはテトリスをはじめとするパズルゲームだが、テトリスが流行し始めたのは89年春ごろから。M君が逮捕されオタク悪論が盛んになったのがその年の秋ごろ。ゲーセンがアダルト志向になっていると言われ始めたのが次の年の夏ごろである。その間UFOキャッチャーなど話題になるものが登場した。しかし90年の夏に「いきなり」女性客が増えたとは聞いたことがない。つまり女性客はテトリス以降、「自然に」増えたのではないか。成り行きに任せていたらいつの間にか増加していた、というのが実体ではなかろうか。このような女性客増加の傾向は先に挙げた「駄菓子屋」的ゲーセンだって同じである。

そもそも役女たちは「オタク」を嫌っているのだろうか。先に説明した通り「オタク論」自体相当いい加減であるが、仮に、オタク論が正しいものであったとしても、「だからどうしたの」程度のものでしかない。実際、女性客がゲームの上手な人を見て、「上手な人ね」と言う人はいても、「やーねーオタクって」などという人は見たことがない。

一般客が嫌な思いをするのは、「オタク」なんかではなく、マナーの悪い客に対してである。だから店側としては、ゲームマニアを追い出すようなことはせずに、マナーを正しく守ってもらうよう努力すべきなのだ（しかしこれは非常に残念なことである）。

さて、ここで僕の考えを述べよう。ゲームセンターは「駄菓子屋」的であってほしい、ということである。現在のゲームセンターの客層の中心である中高生は、下向途中に、気楽に、多いとは言えない小遣いを持って遊びに来ているのである。この「気楽さ」と「安さ」が最大の魅力なのに、それを捨ててしまうのはどこかおかしい。やっぱりゲーセンはトレンドよりも「気楽さ」を演出してほしい。

別にヤングアダルト層をターゲットにしたラスベガス顔負けのカジノ風ゲーセンを作るなとは言わない。企業は常に新しい分野を開拓するくらいのほうがエネルギッシュでいいと思う。しかし古くからの常連客まで追い出してまでそのようなことをするのはどうだろう。もしするなら、中高生の少ない盛り場など、場所を考えるべきだと思う。今まで「駄菓子屋」的ゲーセンとして機能し、誰でも気軽に入れたスペースを、単なる流行あるいは気紛れで全く別のスペースにしてしまうのはいただけない。

現代社会はストレスがたまりやすい割にストレス発散の機会がないように思える。体を休めにリゾート地へ行っても、ほんの一時だけだし、時にはリゾート地で楽しむためのマニュアルに振り回されてかえって疲れてしまうこともあるのではないだろうか。それなら平日に少しずつでもストレスを発散させたほうがいい。家庭や公園が憩いの場であるように、ゲームセンターもそのような役割を担えると思う。「安上がりで」「気楽で」「楽しい」スペースなのだから。

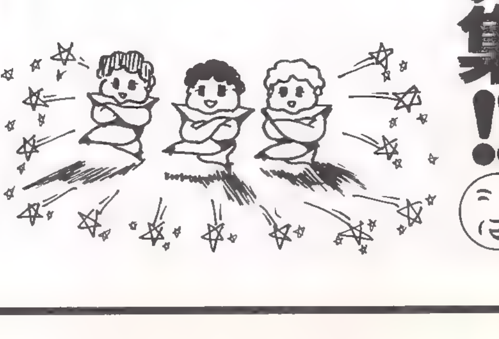
乞う!! 次回作

月刊ゲーメスト&月刊コインジャーナル共同企画!!

第5回ゲーム懸賞論文 大募集!!

愉快な論文、楽しい論文!! 待ってまーす。

全国の論文ボーイ&ガールたちよ。立ちあがるのは今だ。ゲーマーの苦しさ、楽しさ。人に言えない恥ずかしい思い出。仲間内では、相手にしてもらえない自慢話。この際思いっきり書き連ねよう。



今回のテーマは

一、自由（何を書いてもいい）

二、格闘ゲームを考察する

この2本立てだ。どしどし送ってください。募集要項は次の通り。みんなの意見、待ってるぞ。

応募資格

年齢、職業、性別不問、プレイヤー・オペレーター・店員・メーカー社員・業界関係者の参加も歓迎します。

応募規定

400字詰め原稿用紙10枚以内、未発表のものに限る。住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記してください。

応募先

〒101東京都千代田区内神田1-15-15柴田ビル
㈱新声社内「ゲーメスト」ゲーム懸賞論文係　（担当／高橋己代子）

〒530大阪市北区東天満2-4-2マークビル3F
㈱コンジャーナル内「コインジャーナル」ゲーム懸賞論文係　（担当／佐藤　匡）

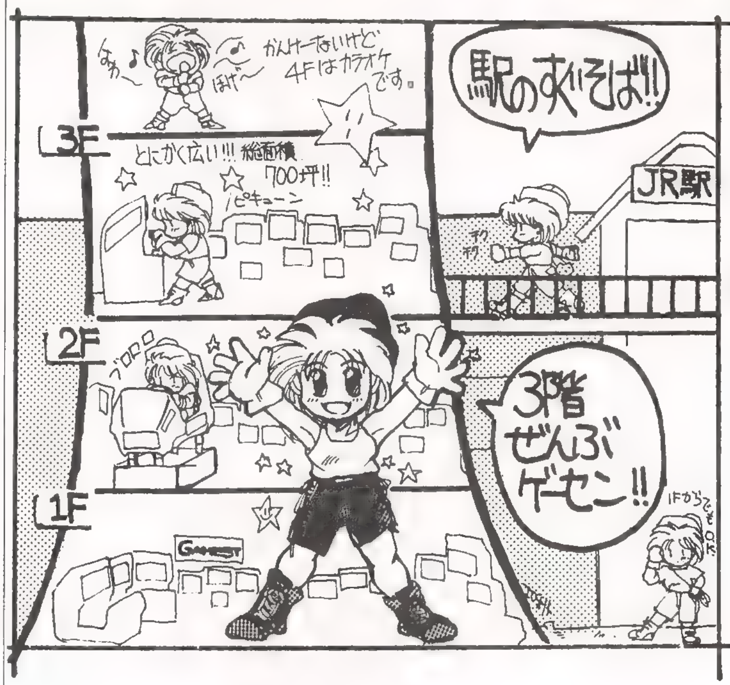
●「ゲーメスト」「コインジャーナル」どちらへのご応募でも構いません。

賞金（品）

最優秀賞5万円（1名）
1席3万円（2名）
2席2万円（2名）
3席1万円（2名）
佳作賞品（数名）
※参加賞もあります。

◉締め切り／9月30日（当日消印有効）
当選作品発表／ゲーメスト、コインジャーナル11月末発行号

ゲーメスト＆バンプレストと読者がつくるネオ・ゲーセン(聖地)



名前とアイデア

＆

君のすばらしい頭脳を借りたい！

大募集だ！

ゲーメストがついにゲーセンをつくるのだ!!

というのは、チト誇張アリで(笑)、バンプレストさんが新たにつくった巨大ゲーセンのワン・フロアをゲーメストとゲーメスト読者の理想のゲーセン追求のために自由につかってくれい！という太っ腹な話なのだ。

そこでだ!!

ぜひとも、読者のみなさんと理想のゲーセンというものを追求していきたいものだ。アイデアを請う!!

●理想のゲーセンとはどんなゲーセンか?
●どんな機種をそろえてほしいか?
●どんなコーナーを設けてほしいか?
(ハイスコアラーコーナー、ギャルアイコーナーなど)
●どんな設備がほしいか?
(パソコン通信、カップラーメンなど)
●通路はこうあるべきだー

などなど何でもいいのです。書ききれない人は封書でOK。イラスト入り、図面まで書いてくれちゃっても大歓迎でーい！

どんな名前がいい?名前も大募集だ

このお店にはどんな名前がふさわしいか?かっこよくて、呼びやすくて、ゲーマーのコンセプトが感じられるような………そんないい名前、お待ちしています。

●3フロア全体の名前
●2階ビデオゲームのフロアの2つの名前を募集します。

ここにできるのだ!!

東京駅から30分以内のJRの駅。駅からは歩いて1分だぞ。

住所…まだヒミツなのだ。

総面積はナント700ツボ

首都圏一の広さだ。3フロアあって1フロアの広さは230ツボ。ツボといっても壺にあらず、坪なのだ。

1坪=3.3㎡で230坪=759㎡なのだ。正方形に直すと1辺が27m強もあるのだ。

応募方法はこれだ!!

P42の専用ハガキに書き入れて送ってくれい。書ききれない人は封書でもOK。締め切りは→8月30日

名前の採用者と優秀アイデアを応募してくれた方には豪華賞品をプレゼントだ!!

Yellow-Bag 基板販売・買取り・コントロールBOX・各種パーツ…etc.

中古基板情報がFAXでわかる!

◆中古基板リスト◆

FAXで24時間いつでもOK
クロネコヤマトの **伝言FAX**

◆取り出し方法◆

コンビニなどのクロネコFAX
↓
ご利用をレジに
↓
受話器を耳に
↓
取出 ボタンを押す

オフィスやご家庭のFAX
↓
受話器を耳に
↓
#8010（首都圏のプッシュ回線）又は0990-30-8010をプッシュ
↓
トーンの切り替えをする トーン又はシグナルチェンジのボタンを押す
↓
音声ガイダンスに従って 5と#をプッシュ

↓
BOX番号(1515 62 0026と#)をプッシュ
↓
BOX番号を確認して#をプッシュ
↓
スタートボタンを押す
↓
CATCH終了

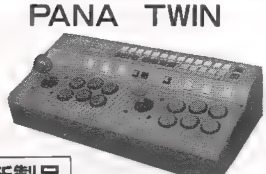
●お問い合わせはクロネコヤマトの伝言FAXセンター
0120-00-8010(フリーダイヤル)まで

中古基板価格表（7月20日現在の価格です。）

〈NAMCO〉	
ゼビウス	¥15000
ドラゴンセイバー	¥90000
メルヘンメイズ	¥45000
ローリングサンダー2(ロムキット)新品	¥7000
ワルキューレの伝説	¥180000
〈CAPCOM〉	
バルガス	¥10000
ファイナルファイト	¥70000
ストリートファイターII	¥130000
〈IREM〉	
迷宮島	¥4000
R-TYPE	¥15000
ギャロップ	¥35000
〈KONAMI〉	
ロードファイター	¥6000
グラディウス（電源付き）	¥40000
グラディウスII	¥48000
グラディウスIII	¥35000
ゼクセクス	¥35000

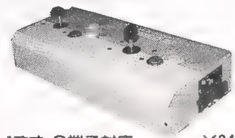
〈SEGA〉	
MVP	¥10000
フラッシュポイント	¥ 8000
青春スキャンダル	¥10000
〈TAITO〉	
あしたのジョー	¥8000
飛翔鮫	¥12000
ハレーズコメット	¥25000
べんべろべえ	¥30000
プリルラ	¥105000
〈DECO〉	
デスブレイド	¥50000
F・ファンタジー	¥25000
ワンダープラネット	¥5000
〈SNK〉	
ASO	¥18000
ストリートスマート	¥25000
〈TECHNOS〉	
WWFスーパースターズ	¥30000
ダブルドラゴン3	¥10000

PANA TWIN



新製品
¥42000

COMBO AV



V ビデオ・S端子対応 ¥34000
R RGB21ピン対応 ¥29000
VR VR両方対応 ¥37000

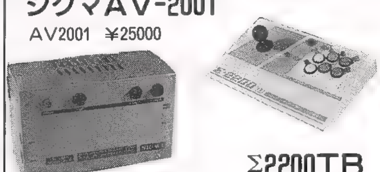
VEGA9000DX



ストリートファイターII対応 ¥53000

シグマAV-2001

AV2001 ¥25000



Σ2200TB
Σ2200TB(別売) ¥12000

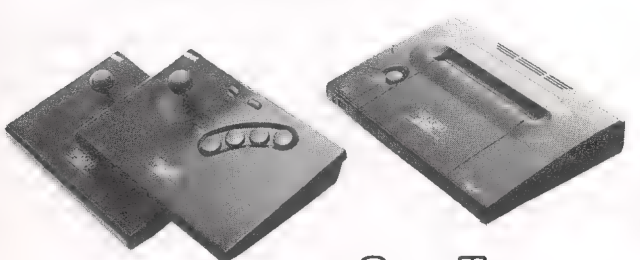
中古基板買取りします

○特に86年以前のナムコ基板高価買取りできます。
○大量の場合FAXでお願いします(個人・業者問わず)。
○販売も致しております在庫確認は☎で詳しいリストは62円切手3枚同封の上、下記まで請求して下さい。
○ご注文方法：電話で確認の上、現金書留でお申し込み下さい（安全便利な代引きシステムもご利用下さい)。
○コントロールボックス（完成品）から各種パーツまで全て取扱っております。
新店舗オープン　初心者の方のご来店大歓迎。

スーパーファミコン版ストリートファイターII用変換ケーブル

2P可 （KIC'91/COMBO AV/VEGA9000DX PANA TWIN/シグマAV-2001 対応） 各種¥8000

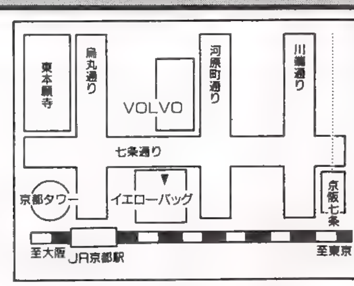
ネオジオシステム



？ 円

＊新作ソフト予約の方に限り送料サービス

☎ 075-343-4860
FAX 075-344-0515
営業時間 AM11:00-PM22:00
年中無休 消費税は要りません。
新作基板予約受付します。



Yellow-Bag
イエローバッグ

ファミコン他家庭用ゲーム機新品中古扱っております。
〒600 京都市下京区七条河原町西入南側 KSビル1F

ドリームToco（トコ） 8月22日オープン!!

☆“ワールドエンタープライズ”は8月22日にショールーム
が移転します。新しい名前は“ドリームToco（トコ）”で～す。

☆8月22・23日のみの特典セール☆

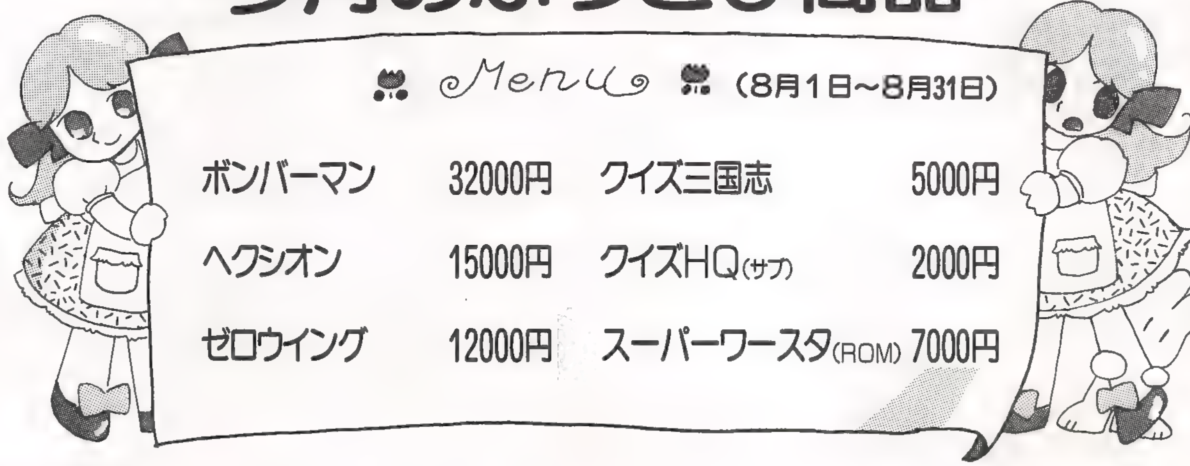
○ご来店の方先着30名様にオリジナルテレホンカードプレゼント
○㊙特価コーナーがあったりして……？

ぶっとびプレゼントコーナー PartⅡ

①ナムコシステムⅠ
②グラディウスⅢ
③忍者タートルズ
④パンクショット
⑤クォース
⑥宿題を忘れました
⑦ダブルドラゴン3
⑧麻雀学園
⑨アイドル麻雀
⑩7次元の妖精達

☆ご好評の基板プレゼント第2弾!! 上記の10点を読者の方々へプレゼントいたしますので、ほしい商品番号とイラストを描いて、ハガキで当社に送って下さい（発表は11月号で）。（前回70%以上の当選ありがとうございます）

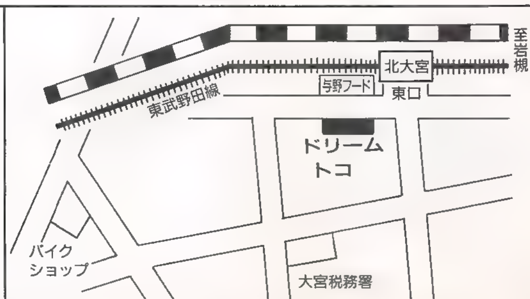
今月のぶっとび商品



○通販（代引）システムOK!
☎048-649-7650 受付時間：PM1：00より
○ショールーム営業ご案内
8月22～25日、29日～31日 PM1：00～8：00
※臨時休業もありますのでTELにてご確認ください。

マニアのために格安販売を目指す ドリームToco（トコ）
（旧ワールドエンタープライズ）

〒330 埼玉県大宮市土手町3丁目203 TEL 048-649-7650 FAX 048-642-6439



※8月1日～4日、8日～11日（PM1：00～8：00）は、旧ワールドエンタープライズで営業しています。

聞こえるか！ゲームの叫びが…キミの部屋に鳴！

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆(8／12〜8／19 は夏期休業いたします。)◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ナムコ

システムⅠ	¥20,000
システムⅡ	¥70,000
マーベルランド(ロム)	¥13,000
ローリングサンダーⅡ(ロム)	¥5,000
スーパーワースタ(ロム)	¥15,000
バーニングフォース(ロム)	¥7,000
ドラゴンセイバー(ロム)	¥20,000
ロンパース(ロム)	¥15,000
スプラッターハウス(ロム)	¥20,000
ワースタ89・90(ロム)	¥4,000
スカイキッド	¥30,000
倉庫番DX(ロム)	¥6,000
バックランド	¥30,000
源平討魔伝	¥23,000
クラックス	¥3,000

セガ

フラッシュポイント	¥7,000
オーライル	¥12,000
ダンプ松本	¥18,000
モンスターレア	¥12,000
ゴールデンアークス	¥22,000
MVP	¥10,000
琉球	¥7,000
忍	¥12,000
獣王記	¥15,000
レッスルウォー	¥15,000
タフターフ	¥15,000
ファンタジーゾーン	¥20,000
青春スキャンダル	¥15,000
パーフェクトビリヤード	¥8,000
ガルディア	¥6,000

タイトー

チャンピオンレスラー	¥10,000
明日のジョー	¥8,000
ハレーズコメット	¥12,000
究極タイガー	¥15,000
インセクターX	¥8,000
ファイティングホーク	¥8,000
パラメデス	¥5,000
ヘビーユニット	¥6,000
中華大仙	¥6,000
キャリバン50	¥15,000
地獄めぐり	¥13,000
キャッスルオブドラゴン	¥13,000
トッペル探検隊	¥7,000
チャイニーズヒーロー	¥4,000
大旋風	¥10,000
火激	¥5,000
パズニック	¥5,000

ヘルファイヤー	¥10,000
目撃	¥10,000
ダイナマイトリーグ	¥5,000
カダッシュ	¥15,000
USクラシック	¥5,000
サンダーフォックス	¥25,000
ヴォルフィード	¥18,000
ワードナの森	¥8,000
あゝ栄光の甲子園(サブ)	¥5,000
ニンジャキッズ(サブ)	¥8,000
ミズバグ大冒険(サブ)	¥10,000
クイズHQ(サブ)	¥5,000
ゆうゆのクイズでGO！GO！(サブ)	¥5,000
ドンドコドン(サブ)	¥8,000
F2　マザー	¥42,000

コナミ

ゼクセクス	¥38,000
ヘクシオン	¥38,000
グラディウスⅡ	¥40,000
グラディウスⅢ	¥28,000
トライゴン	¥40,000
クライムファイター	¥28,000
スーパーコントラ	¥35,000
コントラ	¥15,000
TMNT	¥38,000
クォース	¥6,000
マンハッタン24分署	¥8,000
パロディウスだ！	¥35,000
パンクショット	¥12,000
サラマンダ	¥28,000
サーカスチャーリー	¥8,000
新入社員とおる君	¥10,000
ザ・ハスラー	¥3,000

アイレム

快傑ヤンチャ丸	¥5,000
剣豪	¥23,000
Mr.ヘリ	¥22,000
イメージファイト	¥20,000
バウンドフォーバウンド(P付)	¥15,000
ガンフォース	¥30,000
RタイプⅡ	¥18,000
大工の源さん	¥15,000

カプコン

ストリートファイターⅡ	特価
ストリートファイターⅡダッシュ	特価
(パネルを水平に固定する台付)	
大魔界村	¥80,000
キャプテンコマンドー	¥108,000
USネイビー	¥70,000
ファイナルファイト	¥68,000

ストリートファイター	¥60,000
虎への道	¥10,000
1942	¥7,000
クイズ三国志	¥8,000
クイズ ハテナの大冒険	¥8,000
アタックス	¥5,000

テクノスジャパン

レッスルフェスト	¥42,000
スーパースターズ	¥28,000
W・ドラゴン	¥12,000
W・ドラゴンⅡ	¥15,000
くにお君	¥6,000
ザインドスリーナ	¥9,000

データイースト

ウルフファング	¥45,000
デスブレイド	¥35,000
タンブルポップ	¥28,000
コブラコマンド	¥8,000
サイドポケット	¥4,000
ロボコップ	¥18,000
魔境戦士	¥10,000
バルダーダッシュ	¥4,000
ミッドナイトレジスタンス	¥9,000
ビッグプロレス	¥4,000
スタジアムヒーロー	¥3,000

SNK

NEO GEOハードキット	¥105,000
業務用スーパースパイ	¥5,000
〃　ライディングヒーロー	¥5,000
〃　バーニングファイト	¥5,000
(他多数)	
ファイティングサッカー	¥4,000
アテナ	¥6,000
ASO	¥13,000

テクモ

忍者龍剣伝	¥20,000
ワイルドファング	¥22,000
ピンボールアクション	¥8,000
ティードオフ	¥3,000
シルクワーム	¥15,000

その他

オメガファイター	¥9,000
アトミックロボキット	¥10,000
ゴモラ	¥15,000
妖魔忍法帳	¥7,000
テラクレスタ	¥8,000
キッドのホレホレ大作戦	¥9,000
フィールドコンバット	¥12,000
トップローラー	¥4,000
ハットリス	¥4,000

エアバスター	¥15,000
クイズ　18禁	¥25,000
クイズ　TV合衆国	¥20,000
クイズ　学園パラダイス	¥20,000
ムスタング	¥15,000
パイプドリーム	¥5,000
C・ベースボール	¥2,000
ウィッツ	¥4,000
キングオブボクサー	¥6,000
ガンディーラー	¥5,000
フーピー	¥28,000
D.J.ボーイ	¥16,000
サンダードラゴン	¥35,000
スーパーフォーミュラー	¥18,000
ドリフトアウト	¥25,000
F1グランプリ	¥40,000
ウルトラマン	¥10,000

麻雀

とってもE雀	¥12,000
ギャルの告白	¥5,000
ギャル開花	¥5,000
ねるとん牌鯨団	¥9,000
トリプルウォーズ	¥7,000
アイドル麻雀放送局	¥7,000
スウィートギャル	¥5,000
S・リアル麻雀PⅢ	¥23,000

下取りコーナー

グラディウスⅡ	¥30,000
グラディウスⅢ	¥20,000
サラマンダ	¥18,000
ライフフォース	¥23,000
恋のホットロック	¥30,000
悪魔城ドラキュラ	¥25,000
サイコソルジャー	¥30,000
銀河仁侠伝	¥15,000
ぶたさん	¥18,000
ロストワールド(P付)	¥50,000
ストリートファイター	¥40,000
リブルラブル	¥40,000
ドルアーガの塔	¥30,000
ドラゴンバスター	¥15,000
バラデューク	¥15,000
グロブダー	¥15,000
モトス	¥20,000
イシターの復活	¥38,000
メンヘンメイズ(ロム)	¥10,000
フェリオス(ロム)	¥18,000
アサルト(P付)(ロム)	¥18,000
ファイネストアワー(ロム)	¥15,000
ワルキューレの伝説(ロム)	¥55,000

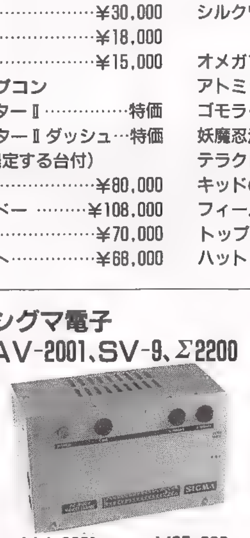
株式会社 トライ

〒270千葉県松戸市新松戸南1丁目365
荒川グリーンビル205

TEL 0473-48-3880(代)
FAX 0473-48-3885

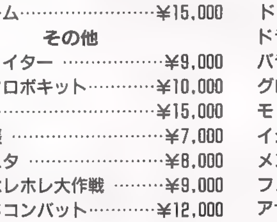
休日：日・祝日、毎月27・28日
営業時間：12時〜20時まで

シグマ電子
AV-2001、SV-9、Σ2200



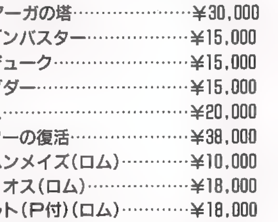
AV-2001 ¥25,000
AV-9 ¥20,000
Σ2200 ¥12,000

KIC
PANA TWIN



PANA TWIN ¥42,000

ハッピー商会
VEGA-9000DX



VEGA-9000DX ¥53,000

＊当社からコントロールBOXをお買い上げいただいた方には、基板の割引をいたします。

お支払いは現金書留またはヤマトコレクトサービス(商品代引き)をご利用ください。

バルログ小公子

バルログで世界を目指せ

バルセロナ学院

再登場　ピンクゲロ

東京ヨガ専門学校――数多くのダルシムマスターを生み出し、この春からダッシュ部門も加わって学生たちに日々ダルシムでの対戦術を伝授している――も、「東京都立ストII対戦学院」に束ねられる8つの分校のうちの1つでしかない。

最近は対戦ブームもピークに達し、入学希望者が後を絶たない状況で、どの分校も大変な賑わいを見せている。

そんな中、ストIIダッシュの発売とともに、新たに4つの新設校がその門を開いた。

一対のフェニックスの彫像が正門の前で鋭い眼光を絶えず放ち続けている。一方歩を踏み入れると、校舎へ至る中庭の中央には、噴水を取り囲むように、色とりどりの薔薇(バラ)が咲き乱れている。春風に乗ってその芳香が鼻腔をくすぐる。

噴水の中心部には、右手を上に掲げる1人の男のブロンズ像。片手に手甲を握り、長い髪を三つ編みにしているその男こそが、この学校の象徴「バルログ」である。

ここが世に聞こえるストII対戦学院、4つの新設校のうちの1つ「バルセロナ学院」なのである。

1人の少年が、校門の前にたたずんでいる。バルログを極めんとし、バルログで世界を目指さんという気持ちは、ここを訪れる者だれしも持っている。現に彼もそうだった。

そして、おもむろに少年は歩きだし、白塗りの新築校舎へと消えていった。

少年……「すいません」
受付嬢…「はい、何でしょう」
少年……「入学を希望する者ですが…」
受付嬢…「それでしたら…」

一通りの手続きを済ませると、彼は教室へ通された。

少年…「失礼します」

部屋へ入ると、教官らしき男が目に入った。

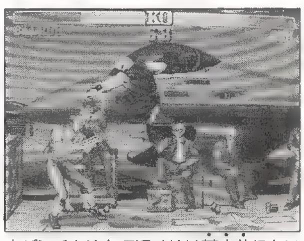
教官…「こんにちは。個人指導コースで今日から君の担当になった網田(あみだ)登(のぼる)だ。バルログマスターになれるよう一緒に頑張ろう。え〜と、君の名前は…と」
少年…「出名(いづな)カツヲです。よろしくお願いします」
教官…「じゃあさっそく始めよう。どのキャラがいいかな」
出名…「ぜひケンでお願いします。友達のケンに全然勝ってないんですよ」
教官…「じゃあケンでやってみよう」

――たつまきせんぷーフンガシッフンはどーフンはどーけフン、パーフェクト。

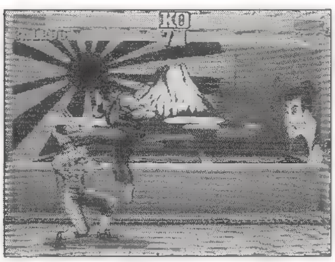
教官…「ごめんごめん。ちょっとずるい手を使ってしまったね。一回転ばせてからの大パンチ投げ、端での波動投げははめ技ではないものの、バルログにとってはかなりイヤな攻撃だ。でもそうならないようにすることが大切なんだ」

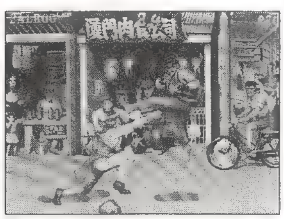

「はどーけん！」ここからどう出るか。

出名…「昇龍拳が怖くって、あと跳びパンチは何で返せばいいんでしょうか」
教官…「跳びパンチや波動拳をガードしたあと、投げにくるかは完全に読みだからどちらかに絞るしかないなあ。投げにきた場合は投げ返しを狙うのが一般的だ。ほかにもローリングクリスタルフラッシュや起き上がりバック転でも一応抜けられることはあるが、あまりお勧めできない。ローリングは出ても投げられたりするし、バック転はスキができてしまうからね。昇龍拳と思ったらガードして爪で攻撃しよう」
出名…「昇龍拳か投げかを読んで、ガードか投げ返しですね。でも昇龍拳をガードした後は投げに行ったほうがいいんじゃないですか」
教官…「それはまずい。ケンの昇龍は速いから、ケンが再び昇龍を出せばまず当たってしまうんだ。たとえそれが大昇龍であっても、投げられるチャンスは一瞬なので注意しよう。大昇龍を投げる場合は、少し早めにボタンを押すといい。失敗しても爪で攻撃できるからね」
出名…「そうなんですか」
教官…「ああ。跳び込みの返し技は、立っての中パンチがいい。ただし大パンを早めに出されると負けてしまうから注意しよう。早めに反応できるときは垂直の跳び蹴りも使える」


大パンチを地上で返す技は基本的にない。

出名…「なるほど。中パンチですか…あ、そうだ、竜巻旋風脚の返し方はどうすれば…」
教官…「これも中パンチで落ちるんだ。たまに相討ちになるが、リュウならともかく、ケンなら大したことはないので構わないだろう。ほかに垂直ジャンプ、斜めジャンプの大蹴り、着地を投げる。着地にローリングという方法もある。投げの場合はタイミングと間合いを見極めること。ローリングも同じだ。ケンが真上を通過するあたりで一回立ちガードしたりして間合いを調節しなくてはならない場合もある。また、ローリングで返すときは、着地ぎわの竜巻をガードしてしまうとガードが解けていないために出るのが遅れてしまうときもあるから出すのは難しい。しかも着地昇龍を出されたりすると返されることもあるから注意しよう。これは投げ返しにも言えることだけどね」


時には竜巻をガードして間合いを合わせることも重要。


竜巻旋風脚は遠ければ中パンチや跳び蹴りが確実。

出名…「ずいぶん難しそうですね。竜巻一つとっても…」
教官…「そうだね。だがまだ闘い方そのものにはまったく触れていない。今日はもう時間がないからこれぐらいにして、続きは次の授業ということにしよう」
出名…「はい。ありがとうございました」

バルログ小公子、出名は、その帰りに行きつけのゲームセンター「エスティマ」に立ち寄った。

出名…「いたいた、お〜い金ちゃ〜ん」

金ちゃんというあだ名で呼ばれる少年は「エスティマ」の常連のケン使い、上賀(かみが)金次(きんじ)である。

上賀…「おう出名、対戦しようぜ」
出名…「のぞむところだ。そのつもりで来たんだから」

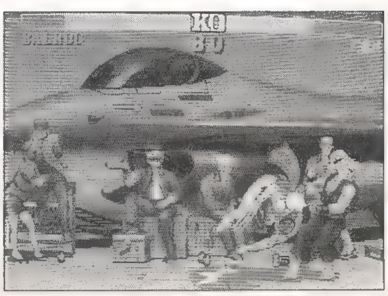
はどーけんはどーけんピシッドカバンガスたつまきせんぷー…バンバンバングサア!!

上賀…「うわっ」
出名…「や、やった。竜巻にローリングが入ったあっ！」
上賀…「でもピヨってないぜ。はい投げぇ」

出名は喜びのあまりボ〜ッとしていて、いとも簡単にやられたのだった。

しかし、バルログ小公子は、断片的ではあれ、確実に進歩したことは明らかだ。

まだ闘いは始まったばかりだ。頑張れ出名。バルログマスターとなるその日まで。


竜巻の着地にローリングクリスタル。気持ちいいぜ。



よくばり派のキミに
これでキマリだ！

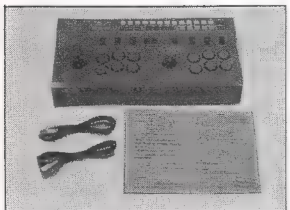
NEW

NEWコンセプトマシン
PANA TWIN

ストⅡから麻雀までこれ1台でOK！



★対戦派のキミをガッチリサポート。'91よりも1P、2P間を20㎜もアップ。これで乱入もハンデなしだョ!!
★パーツは純製パネルと同じ物を使用。信頼性及び耐久性ともにGOOD!!
★これ1台でストⅡから麻雀までOK。最小限のスペースで何でも楽しめちゃうぞ!!
★S端子＆ビデオ対応なのでキミのスーパープレイがバッチリ録画できるのダ!!
★もちろんX68Kやマルチモニターのユーザーも別売ケーブルでRGBもクッキリOK!!このクオリティーでこのおねだん。



付属品：ビデオコード、ステレオコード
調整棒、説明書

- ●本体価格……………¥42,000
- ●ストⅡ対応ハーネス…¥3,000
- ●麻雀ハーネス…………¥3,000

オプション
①RGBケーブル(21P、15P)……¥3,000
②麻雀ハーネス…………………¥3,000
③スト2対応JAMMAハーネス…¥3,000

●VHFユニット(近日発売)
¥3,000
●各種ホビーゲームインターフェースカード　¥3,500より
スーパーファミコン用近日発売

さあ、キミもパナツインでアーケードゲームに**ジャストミート**

今月のお買得コーナー

- ●源平討魔伝…………¥25,000
- ●A-JAX…………………¥22,000
- ●エグゼドエグゼス……¥18,000
- ●ラスタンサーガ………¥25,000
- ●ジャイラス……………¥15,000
- ●奇々怪界………………¥10,000
- ●エクセリオン…………¥5,000
- ●ドカベン………………¥5,000
- ●テラクレスタ…………¥5,000
- ●バズニック……………¥5,000
- ●スタジアムヒーロー…¥5,000
- ●ファイヤートラップ…¥4,000
- ●スーパーバスケット…¥3,000

★その他レアな基板、システムボード高価買い取りします。TELおまちしてます。

★ロムキット
- ●バーニング フォース…¥8,000
- ●フラッシュポイント……¥4,000
- ●レッスルウォー…………¥4,000
- ●ブロクシード……………¥3,000

中古基板リスト

在庫基板NEWS
ほしいものがあるかもしれないよ？
FAXで24時間いつでもOK

クロネコヤマトの
伝言FAX

●取り出し方法●

コンビニなどのクロネコFAX
↓ ご利用をレジに
↓ 受話器を耳に
↓ 取出 ボタンを押す

オフィスやご家庭のFAX
↓ 受話器を耳に
↓ #8010(首都圏のプッシュ回線)又は0990-30-8010をプッシュ
トーンの切り替えをする
トーン又はシグナルチェンジのボタンを押す
↓ 音声ガイダンスに従って5と#をプッシュ

↓ BOX番号(765 765 765と#)をプッシュ
↓ BOX番号を確認して#をプッシュ
↓ スタートボタンを押す
↓ CATCH終了

●お問い合わせはクロネコヤマトの伝言FAXセンター
0120-00-8010(フリータイヤル)まで

★代金引換システムでスピーディーな発送
注文の際は在庫確認の上、電話かFAXにて住所・氏名・電話番号・ご希望の商品名をお申し付け下さい。※送・手数料一律＋2,000円(一部地域を除く)

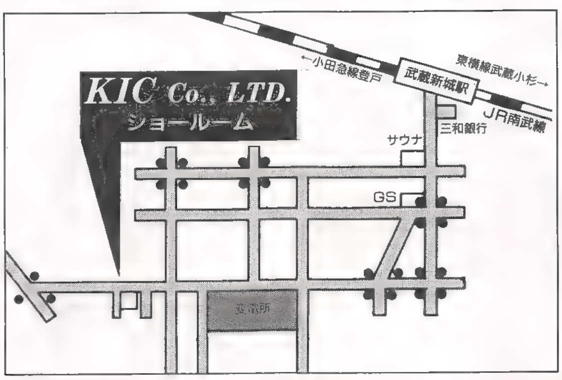
★現金書留も受け付けております
必ず在庫確認と予約されてから住所・氏名・電話番号・予約された商品名・送料(一律＋500円)を添えてお申し込み下さい。※どちらもご注文を承り次第、三日以内にお届け致します。(在庫があるものに限る)

★ゲームの基板は……。
動作確認の上発送しますので、安心してご注文頂けます。又、ショウルームに御来店のお客様は実際にプレイしてお求めになれます。是非ご来店下さい！

ナムコシステム2用ヘッドフォンボックス



音にこだわる諸君に朗報！
君のシステム2が、今ステレオとなって響きわたる。
これで君も音楽マニアの仲間入りだ
限定につきお早めに！
システム2用ヘッドフォンボックス ¥4,000



営業時間 AM10:00～PM7:00(土曜日PM6:00マデ)
※日曜日定休日デス
〈ショールーム〉
JR南武線武蔵新城駅下車15分

SURPOTING YOUR GAMELIFE!
KIC CO., LTD. ㈱ケイアイシー
住所が変わりました。
〒213
神奈川県川崎市高津区千年818 サンライフ橘
TEL：044-754-7594
FAX：044-754-7597

※詳しい資料、在庫価格は62円切手×2枚とあてなラベルを同封のうえ上記のGM係までお申し込み下さい。

佐竹雅昭の 天使万歳 格闘人生相談コーナー

格闘家であり、ゲーム評論家であり、マンガやAVにも精通している全天候型エネルギッシュスター、佐竹雅昭が贈る「天使万歳！」の登場だ。悩み多き君たち少年少女の質問に革新的な答えを与えてくれるぞ！ 目を血走らせて読んでくれ！





〝天使万歳！〟
夏来たる。故郷の匂いを思い出し、今ここに鮮やかに蘇る。正義の使者か、それとも邪悪の王子か？ 鬼才、佐竹雅昭が苦悩に満ちた読者諸君をさらに地の底に突き落とすコーナー。「コージーコーナー」。そりゃ喫茶店やろがー!! スイマセン。ショートケーキ一つ。冗談は別として、悩みよ来い!!

さたけ まさあき 26歳 空手家（正道会館所属）●バリバリの空手家でありながら、ほかの格闘技も積極的に吸収して最強のファイターめざし躍進中!!現在、前田日明氏のリングスに参戦してまだ見ぬ敵を追い求めている。

HELPの声 1

佐竹さん、ワシの悩みを聞いてください。ワシは今高校3年なんですが、まったく勉強が手につかんのです。

かといってゲームばかりやっとるわけでもなく、ただ漫然と毎日が過ぎていくんです。ぶらぶらとゲーセンに行って、帰ってテレビを見て眠る、という生活なのです。がんばって勉強している友達を見ると、「うらやましい」という気持ちと同じぐらい「バカバカしい」という気持ちが沸き起こるのです。ワシはただ甘えとるだけなのでしょうか。

（大阪府 木村 義人）

天使の回答 1

大阪のキムラ君、君ねぇ…。近ごろ、「ワシ」なんて使わないよ。いくつかね。本当に高校3年生かい？ その言葉遣いから直しなさい。

それから確かに甘えてます。キッパリ！

おそらく君の家庭環境は非常に恵まれているだろう。すべてのことを、パパとママにしてもらっているのに決まっている。

それでは駄目だ!!

一からやり直せとは言わない。

だけど、ゲーメストを読んでいるくらいだから、ゲームに関しては多少の興味はあるだろう。ゲーメストを一冊片手に持って旅に出なさい。そして、全国のゲームセンターに行き、ストⅡの乱入台で男を磨け!!

その後は実戦の格闘技を始めボロボロになれ!!すると世の中のありがたみというものがわかり、君は生まれかわるだろう。

邪馬台国番人 吉エ門より



HELPの声 2

どちらかというと、すぐに落ち込むタイプの人間である私は、なぜか最近、妙なクセを身につけてしまったようです。

それは、すぐに自分を正当化してしまう、ということなのです。自分が落ちこむようなことがあったとき（彼女にフラれたりとか）、大急ぎで自分を正当化できる理由を考え出し、「自分は悪くない」と安心してしまうのです。

本当に自分が悪い場合でも、こんな状態だから、「反省」ということがないのです。こんな自分が最近イヤでたまりません。佐竹さんは落ちこんだとき、どうやって脱出するんですか。

（編集部 馬田）

天使の回答 2

エライ!!自分を正当化して安心できる君は本当にとんでもなくエライ!!こんなことはなかなかできるものじゃないっすよ。どちらかというと短所というよりは長所じゃないかな。

でも、このままいけば誰も近づかなくなって、いなくなるだろうね。

中村雅俊の「ふれあい」を歌いなさい。

「人は皆、一人では生きてゆけないものだから」

この系統の歌を常に聴きながらガンバってください。

ちなみに私が落ち込んでしまったときは、食べまくって、AV見て、クソして寝ます。

「開き直り」。これは何よりも強力です。人生一度きりなんだから。思い切って開き直れば自然とイヤなことを忘れることができるのではないかな。

一度だけでイイワ。

心の旅人 ジョン万次郎

と、まあ、こんなところかな。1回目なんで少し緊張して、重めの質問を選んでしまったが、必ずしも（というか全然！）こういう精神的な質問でなくてもいいのだぞ！

肉体の悩み、恋愛問題、UFOに関する悩みなど何でもOK！最後に私のポエムだ！

怪獣王子の詩(ポエム) ①饑狼伝説
ゲームセンターの前で
宍戸ジョーが泣く
思い出の中に身を委(ゆだ)ね
さすらい歩いたジョーヒガシ
花の香りの中にローリング
赤と黒が混ざりあう。
麦を食べろよ若者よ。
ゲームセンターの後ろで
ジョー山中が泣く。
ポエムキラーこと スワニー羽田

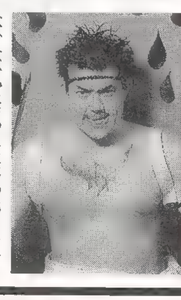
怪獣王子の部屋

みうらじゅんさん、大槻ケンジ君、人間椅子のみんなでバンドを結成して、デーモン小暮が司会の「ロック鳴缶」に出演したのだ。曲名は「観音ロック」!!（実は私は大日本仏像連合に参加しているのだ）。



佐竹先生、ここまでやりますか！きてます。

Photo 山田崇博



なかなかできることじゃありません。放映は7／31だ！

質問大募集中！

佐竹先生に君の悩みをバンバン送ってくれ。採用者には佐竹先生サイン入りグッズをプレゼントするぞ！

あて先：ゲーメスト編集部「天使万歳係」

ホビーマシンからアーケードゲームに夢を広げよう。☆☆☆

TMゲームクラブ

基板買い取りします!!

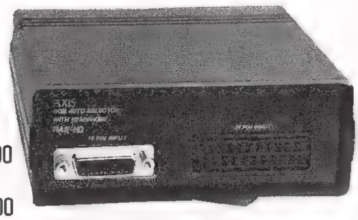
〈特別買い取り表〉 ※特にナムコのクラシック高価買い取りします。

リブルラブル	¥35,000
ボスコニアン	¥15,000
グロブダー	¥15,000
トイポップ	¥30,000
ワンダーモモ	¥35,000
イシターの復活	¥35,000
ガントレットII	¥20,000
バラデューク	¥15,000
フェリオス	¥70,000
ロストワールド(パ付)	¥50,000
パック&パル	¥15,000
フォゾン	¥ASK
リバーパトロール	¥ASK
平安京エイリアン	¥ASK
ドラキュラハンター	¥ASK

その他の基板もTELお待ちしてます。



NEW



RAS-HD(本体) ¥14,500

MSXアダプター ¥2,500

(新型は、ヘッドフォン端子付き)

対応モニター
CZ-6XXシリーズ
PC-TVシリーズ
PC-KD86X
CU-14AD
他マルチシンクモニター
※PC-KD85X、88Xシリーズには対応しません。くわしくはTEL!

ついに再発売!! これでキミのモニターもマルチメディアに!

TM-RGBエキスパンダ2

AXIS RGBオートセレクタ(RAS-HD)コンパクトタイプ

●15ピンRGBしかないモニターに21ピンを増設!(X68K、NEC PC-TVなど)●15ピンでは同期のあわなかったRGB映像がクッキリ映ります。●アミガ・メガドライブ・スーパーファミコン・MSX(要MSXアダプタ)・キャプテン等、いろいろなメディアに対応するすごいヤツです。もちろん今どきのステレオヘッドフォン対応です(注:PC-KD86Xには相性がありますのでTEL下さい)。

全国通販強化実施中!

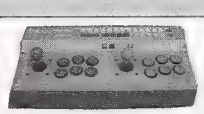
TMゲームクラブでは全基板激安価格で販売中!

1. まずTELにて在庫確認をしてネ。
2. もし決まったら、必ず予約・とりおきをしてネ。
3. それから、ご注文の商品リストを同封して現金書留で代金を送ってネ。
4. こちらに代金が到着ししだい宅配便でソク発送!
只今、基板送料サービス中!(※C・ボックスなど部品には送料がかかります。)

ご注意! ご注文リストと代金はお間違えのないようにお願いします。

★VEGA-9000DXの注文お受けします★

KIC



PANA TWIN	本体¥42,000
①RGBケーブル・21P、15P	¥3,500
②麻雀ハーネス	¥3,000
③ストII対応JAMMAハーネス	¥3,000
④縦・横変換コネクタ	¥2,000
⑤6ボタン対応連射ボード	¥3,500

シグマ



AV-2001(ステレオ)	¥25,000
AV-9(モノラル)	¥20,000

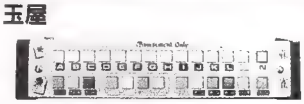
㊟Σ2200ターボは別売です。
AV2001のほかにシグマ2200ターボをご使用ください。

シグマ



Σ2200ターボ	¥12,000
メガドライブコード	¥3,000
PCエンジン用コード	¥2,000
パソコン用コード	¥1,500
Fコン用コード	¥2,000

玉屋



麻雀パネルTMゲーム

KIC用麻雀パネル ハーネス付

画面反転機能付 ¥8,000

コントロールボックスの買い取りは都合により
KIC'S91(A・C)
シグマAV-999
〃 -2001
に限らせていただきます。値段はTELしてね。

★初心者歓迎!!★

これから基板を始めたい方、もっと基板のことを知りたい方に、アペックススタッフがご相談に乗ります。
お気軽にTELください。
お待ちしてます!



基板売買のトータル・アドバイザー

TMゲームクラブ

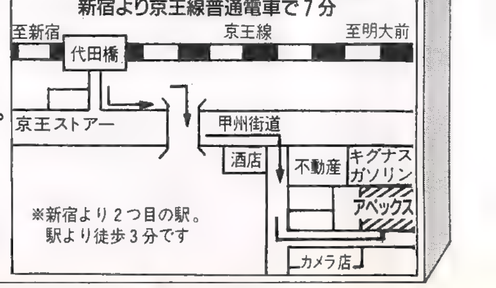
株式会社 **アペックス**
〒168 東京都杉並区和泉2-1-26
☎03(3323)5524(販売部)
FAX.03(3323)5533

●ショールームでは、多数のゲームを無料でPLAYできますので、どうぞご自由にご来店してください。
●基板の予約も受付しています。
●基板の価格は常に変動していますので電話で確認の上注文してください。
※表示価格に消費税は含まれておりません。

営業時間 AM10:00〜PM7:00(平日)
営業時間 AM10:00〜PM5:00(日・祝)
定休日毎月第2・3日曜日

ショールームにて展示販売中

新宿より京王線普通電車で7分



※株式会社玉屋は社名を株式会社アペックスに変更しました。これからもよろしくお願いします。

揃う、安い、スピード発送、の三重マルはここです。

アクトフェンサー	12,000
Rータイプ	20,000
1943	12,000
Xマルチプライ	25,000
エクセリオン	3,500
影の伝説	15,000
カプコンワールド	10,000
ガンフロンティア	65,000
火激	4,000
カダッシュ	25,000
奇々怪界	5,000
究極のストライカー	10,000
ギャラガ	15,000
キングオブドラゴンズ	80,000
ギャプラス	20,000
ギャロップ	40,000
クイズクエスト	60,000
クイズ三國士	8,000
クイズ殿様の野望	10,000
クイズ捕物帳	58,000
クイズ18禁	35,000
クラックス	5,000
功里金団	10,000
グロブター	30,000
グラディウスIII	30,000
源平討魔伝	20,000
ゴルフィンググレイツ（P付）	80,000
西遊降魔録	8,000
サーカスチャーリー	6,000
サンダーフォースAC	13,000
トンマ	25,000
JuJu伝説	20,000
獣王記	15,000
四川省	5,000

ジッピーレース	6,000
シルクワーム	15,000
スプラッターハウス	40,000
スーパーバーガータイム	20,000
スパイナルブレイカーズ	15,000
ストリートスマート	15,000
ストリートファイター	60,000
スーパーコントラ	35,000
セイントドラゴン	25,000
戦場の狼	5,000
セルフィーナ	35,000
ゼクセクス	35,000
ソニックブーム	10,000
ダイナミックCC（P付）	30,000
タツジン	25,000
ダークシール2	87,000
タクスフォースハリアー	25,000
ダイナマイトリーグ	5,000
ダイナマイトデューク	15,000
ダブルドラゴン	10,000
DDクルー	45,000
ドッチボール	5,000
トライゴン	45,000
ドラゴンセイバー	80,000
ドラゴンニンジャ	25,000
ニュージランドストーリー	25,000
忍者龍剣伝	20,000
バーニングフォース	80,000
パラメデス	5,000
バルガス	10,000
パロディウスだ！	40,000
ハレーズコメット	35,000
プラスアルファー	30,000
ファンタジーゾーン	20,000

ミステリアスストーン	5,000
ラビリンスランナー	13,000
ラスタンサーガ2	20,000
レッスルウォー	15,000
レインボーアイランド(エクストラ)	25,000
ロボレス2001	13,000
ロボコップ	20,000
ロットランド	25,000
ワールドスタジアム90	26,500
ワールドテニス	5,000
ワードナーの森	7,000
〈ロムキット〉	
ブロックシード	10,000
ロンパーズ	13,000
ワールドスタジアム90	5,000
妖怪道中記	7,000
メルヘンメイズ	16,000
スプラッターハウス	20,000
スーパーワールドスタジアム	15,000
オーダイン	18,000
バーニングフォース	7,000
ガンフロンティア	15,000
プラスアルファ	15,000
ゆうゆうのクイズでGOGO	10,000

げむげむは商品先送り、
代金後払いです。
在庫は日々変動します。
お電話で確認して下さい。



幻夢幻夢
（げむげむ）
株式会社 ケイアンドユウ
フリーダイヤル（料金無料）
0120-107855
TEL 06(783)7855
〒577 東大阪市高井田本通5丁目2番

★ 御注文方法 ★

まず、お電話下さい。(在庫と価格を確認して下さい。)
合計金額 10万円 以下の場合。
先に商品をお送りします。(1万円以上の場合、送料は幻夢幻夢が負担します。)
(1万円以下の場合は、お客様負担になります。)
次のお支払い方法から選んで下さい。
①三日以内に、商品同封の振替用紙でお近くの郵便局から振込んで下さい。
②三日以内に、現金書留で幻夢幻夢まで送って下さい。
③三日以内に、銀行振込で右記の口座に振込んで下さい。
合計金額 10万円 以上の場合
①先に代金を支払って下さい。現金書留か銀行振込での入金確認後、商品を発送します。(送料幻夢幻夢負担)
②ヤマト宅急便代引でお送りします。商品配達時に配達員にお支払い下さい。

カードでのお支払いもOKです。
VISA・JCB・DSPのみ 詳しくは、お電話で

銀行振込先
東洋信用金庫 森ノ宮支店
普通 095883
ゲムゲム

担当：栗原桃郎　助っ人：TM

ア・イ・テ・ン・ド

今月のいっぱつ

こんな商売ってあるのでしょうか？



↑（兵庫県　アリスです…天ぷる油っ子さん㊐）★は…ハナヂが…。

☆今日はゲーマー、ロケーションで働いている人、メーカーの人、編集部のみなさんにも考えてもらいたくて、ペンをとりました。これはあるゲーセンのメダルコーナーで起きた話です。

私はゲーム歴14年の大学生です。もともとビデオゲーム派で通してきた私でしたが、最近ゲーセンに行ってもなかなか面白いゲームが出ないので、メダルゲームにも手を出すようになりました。

行きつけの店のメダルゲームもほとんど攻略してしまい、新しいメダルゲームを求めてゲーセン探しに出かけ、各地のゲーセンに行きました。

そして1軒のゲーセンが目にとまりました。外装もとてもきれいで、中もけっこう広くメダルゲームには力を入れているらしく、大型ゲームやポーカー、競馬などがところ狭しと並んでました。

さっそくメダルを借りダブルアップなどでこつこつと500枚ほど勝って、台を変えようとペイアウトを押しました。そのポーカーはシグマの台だったので、400枚で止まるのは承知していました。

どんどんメダルは払い出され、予定通り400枚で止まりました。そこで残りのメダルをもらおうと思い店員に話したところ、「ポーカーは400枚で終わりです」と一言。

そんなことはどこにも書いてないけどなぁ…と思いながらも、仕方がないかと割り切ってスロットをはじめました。

数回やっているうちに、スリーセブン300枚がそろいましたが、今度は170枚ぐらいでメダル切れらしく払い出しがとまってしまいました。

さきほどの店員に話すと、「スロットマシンはメダルが出切ったら終わりです」と無愛想な表情。さすがに頭にきて、「そんなことどこにも書いてないじゃないか」というと、「規則は規則ですから」と、電源を消して行ってしまいました。

この店は外装もきれいで、中もけっこう広くてメダルゲームにスペースをとっている店だったのですが、ここでみなさん…特にロケーション現場で働く人に考えてもらいたいのです。

他店よりも新しい機種を取り入れたり、メダルの貸率や雰囲気をよくすることが真のサービスなのでしょうか。どんなきれいな店も、店員がお客さんを無視したり、無愛想な返事をするようでは、お客はどう思うでしょうか。店の外見も当然大切なことですが、それよりも楽しさを与える場として当たり前のことを当たり前にすることがもっとも大切なのではないでしょうか？お客さんの立場に立って考えてください。

例えば、宝くじで6000万円当たったとして、それを引き換えに行ったところ「あなたには10万円しか差し上げません」なんて言われたら、あなたはどうしますか…。

（群馬県　帰ってきた快速アーバン前橋行き君）

★確かにゲームセンターは楽しさを売る商売だと思うよ。楽しくなければゲーセンではない!!

がぶりより ゲーマー人生



アタックアニマル駄菓子屋大作戦!!

☆先日なじみの駄菓子屋に行くと、ダッシュが2台で通信できるVS台になっていました。「ほほう、こんな山の中のド田舎まで乱入台がくるとは…」などといいつつ1人用をはじめ、ダルシム様で春麗をハメ殺した頃だったでしょうか。

ふと目を上げると、筐体の上にネコが寝ているじゃないですか。「うむぅ駄菓子屋テイスチーよのう」と目を落とすと、コンパネの横にあるアイボックスには犬が寝そべっているのが見えました。

…ここまで読んで「ああ犬とネコがケンカしてパニックになる…」と考えた君はヴェリィスウィィィト!!そんなベタネタなら送りませんよ。

さて、私のダル様が宿敵リュウと戦っていると、どこかのガキが対戦台に座り、乱入してきました。

「てててれってれ!!」

その音にびびったのか、筐体の上のネコがのそりとおりてきて、よりによって私の画面をふさぐかっこうで眠り込んでしまったのです。「なぜエエエ!!」そのネコをどけようとすると、鋭い視線が!駄菓子屋のおばちゃんが、そりゃもう怖い顔をして私をニラんでいたのです。

「うっわぁぁぁ!俺は!俺は客なんだぞヲヲヲ!!」と言いたい気持ちを抑えて、ネコのすきま(笑)からわずかに見える緑ベガと戦っていると……今度は「ボツッ!!」という音とともに、我々の2台を含む店内の全ゲーム機の半分が画面まっ黒になってしまった!!見ると、タコ足配線の元のコードに、さっきの犬が引っかかって抜けてしまっているのです。

私らは当然のごとく抗議しましたが、店のおばちゃんいわく「いやー、ジョンちゃんが悪いわけじゃないもの」。

ヴヲヲヲヲッ!!なにがッ!!なにが「ジョンちゃん」だアアアアアア!!

結局金は戻らず、私は駄菓子屋はやはり亜空間だなーと痛感した次第であります。完。

(佐賀県　たきがわりつか君)

★うーんこんなにほのぼのしてていーのかーってかんじね。しかし実は2匹ともおばちゃんにジャマするようしこまれてるんだったりして。

パンチにピンチな初夏のゲーセン

☆ある晩、名古屋は栄テレビ塔付近をブラついておると、Lなるゲーセンを発見。ふむ、こんなところにもゲーセンがのう、などと思いつつそこへ入ってみる。

おお、筐体ひとつひとつに難易度を書いた紙と小型スピーカーが2つ置いてあるのかよ。なかなかよい雰囲気じゃのう。とりあえずトイレにでも行ってから…ぬぅぅ?『ゲームやる気のない人トイレ有料』。さらにその横には公衆便所の地図が…。

…まぁこーいった張り紙はよくあることだし、ゲームやるつもりだからかまうまい、と中に入るとそこにはまた張り紙が……。

『くわえタバコでトイレに入ったヤツ、殴られると思え』

な、なんかおかしいんじゃ…ま、まぁくわえタバコでもないし…と、用をすませて振り向くとそこにまたもや張り紙が…!

『トイレでゲロ吐いたヤツ有料』。くーっ!ここは一体?

トイレを出てゲーセンの中を見わたすと、カウンターにはパンチパーマに金の鎖のネックレスといういかにも㋳なオッサンが座ってこっちをにらんでいるゥーッ!!

い、いかんゲームをやらんと殺られるッ!忍くん大パーンチ、いや大ピーンチ!!あたふたとウルフファングをはじめたのはいいが、2面ボスを倒したころ、突然オッサンが私の横にやってくると、

「どや、簡単やろ」

とドスのききまくった関西弁で話しかけてきた。

「は、はあ。そうですね」

「そやろ。おまえはうまいみたいやで、そう言うと思ったわ。ちゃんとボスの前で**ガトリング**に変えてるしな」

GはGでもグレネードだぜオッサン、などとはとても言えんーッ!恐怖に身をすくませつつも4-Cボス、スティングレイを撃破しついに5-Cボスとの対決だッ。すると、それまでだまって見ていたオッサンが突然口を開いた。

「こいつが最後のボスか」

「はあ、そうですが…」

「絶対勝てよ」

うひーーーッで、では勝たないとミーはどうなるの?も、もしかして2度とゲームができないように指をつめられるとか、コンクリートに足つっこんで名古屋港にほーり込まれるとか?こ、これはなんとしても負けられんッ!!しかし、プレッシャーに耐えきれず結局GAME OVER。しまったぁあああ!ワタシはどーなってしまうのーッ!!

しかしオッサンは、「惜しかったな」とだけ言い、カウンターに戻っていってしまった。…では、ミーは助かったのね!早くここから出るとしよう、しかも迅速にッ!!

急いで出ていこうとするワタシにオッサンが声をかけた。

「またこいよ」

2度とくるか――ッ!!

(三重県　藤沢　忍君(当))

★まー外見や言葉遣いがなんだから悪い人とはかぎらないけどね。顔はコワいが力持ちというし。フォローになってないか。

「あい―――」覚えてますか?

(©インディージョーンズ アタリ)

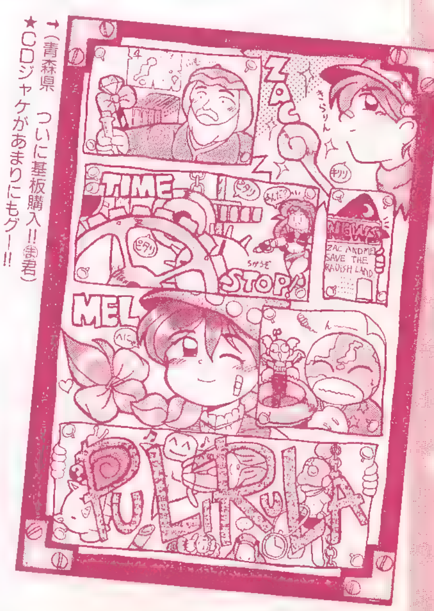
この前、マクロス(再放送)見てて、驚くべき事実に出会いました。マクロス艦内のゲーセンは、対戦がアツい(笑)!!バルキリー同士で戦うというもので、こいつがミョーに面白そう。しかも、勝ったほうには賞金が出るとい



↑(千葉県　クリップ君)★夏は、逝く――。

今度大関になった力士「曙(あけぼの)」がしこ名を変えたんだそうだ(本当)。いったいどこが変わったんだ?と思ってよく見ると…**「曙」**……曙ダッシュ……張り手が出やすくなったのだろうか…まさか青のクマドリ……!!しまいにゃ仮面かぶって土俵入りか?　次は武蔵丸ダッシュだ!!

(神奈川県　〝列〟がマイケル・ダグラスの横顔にみえた男君)



↑(青森県　ついに基板購入!!㊮君)
★CDジャケがあまりにもグー!!

つっこみ三昧

月にかわってご指摘よ!!

(ファミスタのCMのふしで)
♪今日〜もハメベガ〜明日もハメベガ〜ハメベ〜ガや〜れ〜ば〜一生シアワセ〜〜♪
(静岡県　柏木旋プゥ脚君)
↑君も今日から世界いやがらせ協会会長!!

7月号ふろくのCD全カタログ **パーフェクト** だが、サイトロン年鑑の「空芽」ってなんだ?「きゃめるトライ」?SNKの「怒号学園」とは!?
(静岡県　川村こーすけ君)
↑編集部の辞書に「完璧」の字はないぜ!!(開きなおっちゃいかんなぁ)

X-MEN「かってない戦いがはじまる」……じゃあ、負け戦なんだ?
(愛知県　ズオウ・リアキ君)
↑そういうことになってしまうなあ。

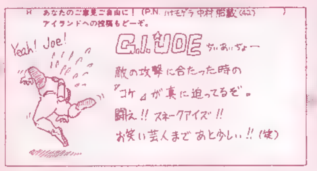
載せてくれたらブチうれしくてセクシーダイナマイツポーズしますよ、ダンナ!
(大分県　パムさん)
↑よろしっく!!本物のダイナマイトはやーよ。

がろでんで、勝利ポーズのアンディのワキの下が妙に黒くなってるのは一体なにッ!?成長とは止められないものだ…(意味不明)。
(埼玉県　佐藤紀子さん)
↑男はソラナイの!!なんのはなししんだ〜、毛はど一でもいいよ、毛は(ああ…)。

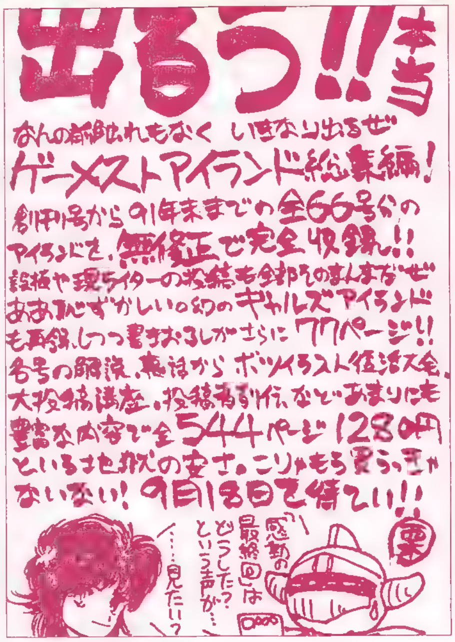
ソニックウイングスの広告に「制空権奪回」とあるが、「領空侵犯」のほうがあってると思う…。(兵庫県　TYPE65/覇王君)
↑むしろ諸国漫遊無差別大破壊とゆー。

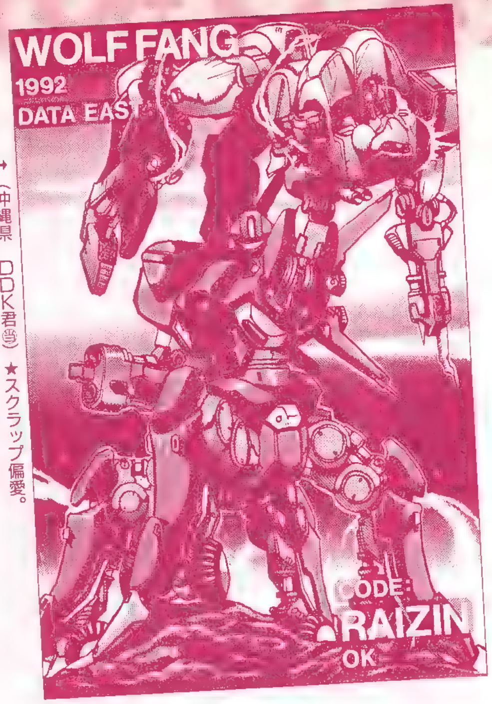
結局、「ヨガブラスト」ってなんだったんですか?　(東京都　中条一輝君)
↑う一ん…ブラスト…ブラ・スト…ブラ、ストッキング……ブレストなら胸板のことなんだけどねぇ(フォロー手遅れ)。

ウォリアーブレイドの広告…
「生命が百万個欲しいぜい」
ゲーマー「ボーナスが百万点欲しいぜい」
マニア「基板が百万枚欲しいぜい」
㋘読者「テレカが百万枚欲しいぜい」
(愛知県　低難度の野望SE-L君)
↑私はカプコン株百万株でいーや。ちなみに90億円相当だけど。









→(沖縄県　DDK君)★スクラップ偏愛。

うシャコーシンあおりまくりゲーム。ゲームがうまければそれだけで食っていけるという。未来のゲーセンがこのようになるといいですね(よくないって)。
(富山県　高飛車な桂馬・集中弾君)
★時代はセーラーVでしょ…ゲーマーで、あまつさえ変身してしまう女子中学生とは…えっ?…ムニャムニャ…忘れてくれ…(地方でもセーラームーンってやってるのか?)

5月4日、京都の六地蔵ゲームボーイでストⅡダッシュ大会がありました。優勝は、なんと最年少中1の山下君のサガット。みんな意外な結果にびっくりしております。
うちのダッシュには、1台「かかってきなさい台」があって、みんなつよ〜〜い対戦相手をさがしております。みなさんぜひかかってきてください♡
(京都府　ゲームボーイ・ガイル命さん)
★みんなかかっていくように。あーこらこら、投稿者にかかっていくんじゃない、人妻なんだから。

6月号の新宮さんの投稿をよんで、途中でなげだしていたサンダークロスⅡにふたたびもえだした。実は俺も音楽を聴いてこのゲームにハマった口で、1周できたゲームはサンダークロスⅠのみ、サンクロⅡをはじめパロやトライゴンにグラⅢとすべて途中で挫折していた。
そんなとき彼女の手紙に心動かされて、サンクロⅡが残っている店でやりだしたのだった。どうにか6面まで行けるようにはなったけど、中ボスで全滅。装備を落とすことで敵の攻撃をやわらげ、いよいよ最終面!!
ここは1回死ぬと復活不可能だろうと直感的に感じた俺は、最強装備でひたすらつきすすみ、ボスを破壊!!そしてエンディング…。しかし、後ろからの「昇竜拳!昇竜拳!」という聞き慣れた声が、ただでさえ小さいサンクロⅡの音をかき消した。しかたがないので画面を見ながらエンディングの曲を口ずさみつつ、俺は灰になっていた…。
(香川県　エリア-XYZ君)
★ストⅡの音できこえない…というのが泣けてしまうぞ。



→(東京都　三輪亮君)★おお、マジックテイスト!



→(愛知県　弟月終子さん)★バイト兄ちゃんは気付くのだろーか?

燃えよ青春っ!



メーカー就職にはなにが必要ですか

☆私は、地元の情報系の専門学校に通う20歳の学生です。

4月下旬、関西の某大手ゲームメーカーのセミナーに参加し、質問会も兼ねて適性試験を受験してきました。

1カ月ほどして、履歴書の郵送の件で連絡をしたついでに、試験の結果を教えていただきました。答えは、「残念ながら不合格」…そう、つまり私は、適性試験の点数だけで、面接はおろか履歴書さえ見てもらえずに、あっさり蹴られてしまったのです。

高校の頃からの憧れで、ずっと入るのが夢だった会社だけに、結果を聞いたときはショックでがく然としてしまいました。

将来、コンピュータ産業、とくにゲーム業界に就職するために、あえて大学への進学を捨て、最新の専門知識を学ぶために専門学校に進みました。そしてこの2年間、一人前の社会人、かつ優秀な社会人となるために、必死で勉学にはげんできました。一般常識や多くの分野を吸収しようと読書にはげみ、情報処理や簿記をはじめとする多くの資格もなんとか得ることができました。そして、いよいよ3年の卒業年次となって、早くも就職戦線に惨敗してしまいました。

たしかに、試験の結果が合格点に及ばなかったのは私の実力不足です。がしかし、どうしても納得できないことがあるのです。なぜ、試験の点数だけで、受験生の人間性や中身はろくに見ずに追い返されてしまったのか、ということです。それまで、その人が積み重ねてきた努力や、情熱といった強い気持ちは、ゲームの開発者には必要ないのでしょうか?それとも、専門学校では大卒の人間に劣るという絶対的な理由でもあるのでしょうか?地方出身者にはチャンスはないのでしょうか?

正直な気持ち、ゲームの開発者になにが一番大事なのか、企業側が学生になにを求めているのかということがまったくわからなくなりました。

まるで自分が今まで頑張ってきたすべてを否定されたようで、悔しくてどうしようもありません。他の会社も挑戦させていただこうと思っていますが、今のままの気持ちだと、まったく相手にされないようで不安でどうしようもないのです。

ただの恨み節とお思いになるかもしれませんが、どうか編集部の皆様、また実際に開発の現場で活躍していらっしゃる先輩の皆様、この私にアドバイスをお与えください。そして、この不安定な心に力をお与えください。

(迷える専門学校生君)

★思わず胸がキューンとなるようなお手紙でした。思い続けてきたのにそれが一顧だにされない——その悔しさ、切なさというのは就職のときもそうだけど、好きな女性に無視されたときも同じ。そんなときは大きなショックであることは事実だけれど、気持ちを切りかえて、なーにこんな奴(会社でも女性でも同じ)、オレのいいとこが分からんのか、今に見ておれ、後で泣きを見るなよ、くらいのタンカをひそかにきったらどうでしょう。

ひとは好きずき、求める限り必ず縁はあります。他のメーカーを受験して、見返すようなゲームを作ってください。まだスタート前ではありませんか。

また、迷える君に、開発関係の先輩のご意見、アドバイスをお願いします。

人は世につれ読者もしかり

7月号の高科君、僕も創刊当時からの読者です。たしかに最近のゲは昔に比べ良い点が多々ありますが、当時はそれなりにマイナー誌的面白さがあったと思います。

例えば「業界うちあけ話」などの深刻な話。社会や人間の醜い部分が生々しく語られており、当時中学生だった僕は、感動というかなんというかとにかく強い印象を受け、考えさせられたものです。

現在、毎月興味深く読んでいるのは「論」「こだわり派」です。楽しいページも必要ですが、同時に真剣に語るページも必要だと思います。

ありきたりでない、ゲーメストでしかできない!というような新しいコーナーも期待しています。「日ポミ」は最高によかったと思うのですが…がんばってください。

PS 86、87年当時の読者は何割ぐらいなのですか?

(東京都 浪人Z(2周目)君)

★私も雑誌の記事をよんだり投稿して育ったクチだから、若いひとの刺激になるようなリアルな記事をもっとのせていきたいですね。その内容がそのまま役に立つとはあまり思わないけど、世の中の感触を知っておくのは意味があることだと思うんだ。

栗サンは、毎月すべての作品を見なければならないから、こんなふうにイラストハガキの裏にかいてある文章なんて読んでないと思います。それでいいと思います。ここでは、私が投稿に対するなにかを語っているだけですから。

(埼玉県 アップルゲイト大佐)

★よんでるよーん。担当者のひそかな楽しみだもんね。みんな、けっこう本当に読まれないと思ってるのか、好きほーだい書いてくる。でも、そのほうがいいね。素顔が見える。これからも勝手にやってくれ!!

あ、あとペンネームだけど、「~君をつけないで」「~ちゃんじゃなきゃいやだー!」という人は、そのムネ主張するように。善処します。でも、女の子のふりしてバレて恥かくのは君だぞ。

ゲームの中古CD掘り出しものがいっぱいで、嬉しい今日このごろ。ダラIIのCDが千円!!ほかにもコナミGMスペシャルやらタイトーGMやら、7月号のフロクを参考に1万円ぐらいつぎこんじゃいました。古本屋&中古ファミコンの店が狙い目!!

さて、今月のいっぱつ!!の結城氏の意見、いわゆるマニアからの本音でしょうが、私だって本音は同じようなものです。アミューズメントパークなるものが増えるのはかまわないけど、全部の店がマネしていくのは…。各々の店が個性を持ってほしいですね。

ただ、お客は結局お客で、どうにもならないことがたくさんあります。ゲーセンでバイトやってて一番困ったのが、メストの受け売りをあたかも自分の意見のように言ってくる、「半可通」のお客さん。一介のバイトにはどうしようもないことなのに。

(秋田県 石塚翔君)

★困ったもんだ。うのみにしちゃいかんっていってるのに。

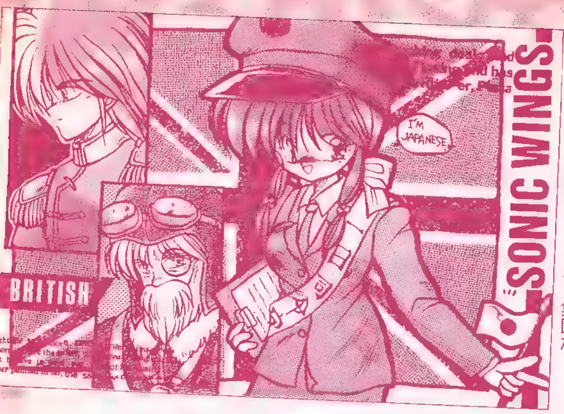
スト II をやっていると、店の人が「あ~、この台か、ボタンきかないの」といいつつやってきた。(?きいてるよ)と思ったとき、彼は勝手にボタンをバシバシたたきはじめた。(あっ、やめろ、やめてくれー!!)と心で叫んでいるうちに、せっかく昇龍拳でリードしていたのにYou Lose!!「ちょっとどいてね(ゴソゴソ)はい、なおったよ」

最初からこわれてね~~~!!

(高知県 RYU'君)



→(東京都 クリフハンガーVer3君) ★バカヤロ何が格闘の道だケッ お上品にじゃれあってんじゃねえよ、キレイな顔しやがって、ケンカってのはな(以下略)



対戦雑感・私の場合

☆ストⅡやダッシュがメジャーになって、一般の人や家庭用から入ってきた子供たちが対戦に参加するようになってきましたが、それによってなにか対戦の雰囲気が悪くなってきたように私は思います。

たとえば、ベガのサイコなげはめをつかみ返し、せっかん→ヨガはめで勝つと、「あんなのはめだよ」と怒って仲間に文句を言う。自分のやったはめはどう説明するんだ？子供にこの手が多い。

また、乱入してきたベガを退けると、その男は怒ってバルログで乱入し、イズナで攻めてくる。スキを見つけてせつかんではめ勝ちすると、コンパネをぶんなぐって離れていった。「勝つために天敵キャラ使用」に近い選び方をしておいて、それで負けたからといって怒る理由があるのでしょうか。

この人は、人が有利なキャラを使っていると「使ってる奴の性格がわかるよ」などと仲間に言い、リードしておいて逆転負けするとやっぱりコンパネを思いっきりなぐっていく。

この年でケンカをする気もないし、未成熟な中高生に言葉遣いを勉強しろなどともいうつもりはありませんが、こうした人々の言動には怒りを通りこしてあきれるものがあります。自分が負けると他人に怒りだす人が多すぎる気がするのです。少しでも、対応策はないのでしょうか？

個人的には、他人をやっつけて、口をゆがめてニヤついている顔、というのもとても醜いものと思います。もっとも、そんな人を見ては腹を立て、ダルシムで乱入してははめ殺す私も、やはり、他人から見ればいやな奴なのでしょう。

（東京都　永田隆治君）

← （埼玉県　ねこのるしあさん）
★空飛ぶアナーキー集団だ！

ゲーセンは本当に「僕たち」の遊び場なのか!?

5月号の金沢さんの論文、「縁の下ゲーマーのすすめ」と同じことを私も考えていました。同時に、私自身インベーダーの頃からのフリークなので、7月号の結城さんの言いたいこと…昔のゲームセンターになくなってほしくない思いもわかるつもりです。

でも、現実に、常連やスコアラーが業界にプラスをもたらすものは、ほとんどないと思うのです。結城さんのおっしゃる「常連が貢献している店」というのは、総数から見ると少数派に思えます。

実際には、リニューアルをかけた店でも客層が変わっているように見えず、むしろ常連やスコアラーの存在が業界に対し危機感（マニアがいることが一般客に入店をためらわせている？(楽)）を与えているように思えます。昔の思いをひきずったままじゃなく、常連・スコアラー自身の意識改革が求められているのでは？でなければ、ますますただの異質な集団になってしまうと思います。

（香川県　篠原一太君）

僕たちの遊び場が危ない？いつもこの手の記事を読むたびに「お前ら考えすぎなんじゃねえの？」とか思ってしまいます。私から見れば「常連」か「一般客」かなんて関係ない、マナーを守るか否か、人に迷惑をかけてるかだけの問題なんですよ。「いい子」である必要はない、ただ人であれば、常連だろうと他人に迷惑をかけることはないと思います。

（東京都　反葉直人君）

最近、一般誌などでもゲーセン特集がよく組まれておりますが、そのほとんどはUFOキャッチャーやギャラ3などの大型マシンの記事であり、今、ゲーム界の台風の目となっているストⅡはほとんど出てこないようです。

一般客がゲームセンターに進出してくる半面、かつてのマニアや、純粋にゲームが好きな人がおちついてプレイできる場所がなくなっているのも事実です。そこで私は「ゲーセン住みわけ」を提案します。映画館にも、話題作や大作を上映する封切りロードショー館と、映画ファン向けの佳作を上映するミニシアター、少し前の名画が安くかかる名画座があります。

このように、マニアと一般客向けの2種のロケーションをはって展開していくのはどうでしょうか。素人考えですが、時間をかければ必ずうまく分かれていくと思います。

（ICH君）



← （神奈川県　JANS・H君）★大道芸人か？



★おっ、これはかなり現実的なお手紙。うまくいくといいんだけどね。

← （大阪府　1日150円ゲーマー君）★命、ギリ・ギリ！

こちらこだわり派

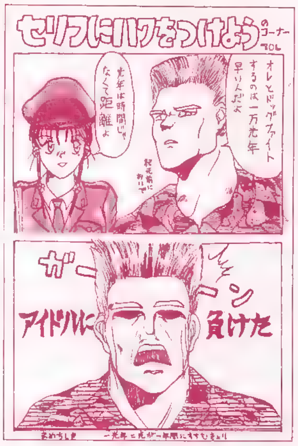


仕事の都合で、さして興味もない運転免許をとるために教習所へ通っている。だが私は複雑な操作のゲームはまるでついていけないニブイ男なので困るのだ。発進!! クラッチ下手でエンスト。カーブはハンドルミスで路肩にドッカン!! 今度は回しすぎ、戻しすぎ、教官ガミガミ、涙²。きわめつけはブレーキと思ってアクセル踏み込み、ギューンと交差点内を30m暴走!! 場内注目……。

（広島県　Psyatac君）

→ （大阪府　朱月C煉386システむさん）
★この地上で最後の騎士。





→（兵庫県　とってもＴＯＬプーかしわぎ施プー君）★低レベルの限界!!



→（大阪府　梅夢くん）★ドワーフの全力疾走なんて…。

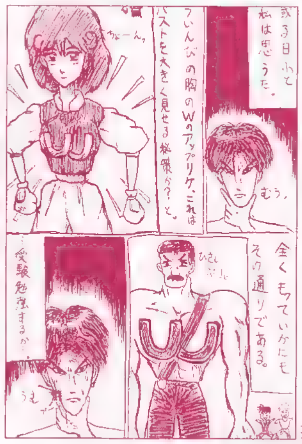


大道芸

↑（今月の題字　神奈川県　直接打撃君）



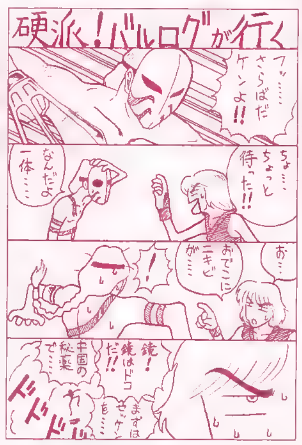
→（埼玉県　卍丸君）★ゆっくり歌われるとなおさら腹立つ…。



→（長崎県　私は10代南沢淳さん㊫）★今日もどこかでポコッキュ～～～。



→（大阪府　WATS君）★どんな敵よりコワイ呼方だぜ!!



→（神奈川県　硬派T-nhat君）★ナルシス…。



→（徳島県　けものさん）★芸のためならその身も捨てるか!



→（千葉県　仁村君）★そんなゴルちゃんにボウダの涙…。

今月の一曲

（はたして歌える読者が何人いるかわからない「ウェディング・ベル」のふしで）

くそげー　からかわないでよ
くそげー　本気だったのよ
くそげー　くーそーげ――
オジサンの声があたりに響いて
『八百長　バカヤロー』
デカキャラが私の横を過ぎる
『画面は　きれい』
このゲーム　内容ありきたり
『どこかで見たわ』
ストIIのほうが面白いみたい
『ずっと面白いみたい』
そうよ　お客が金をつんで人気が
上がる夢を見ていた私を
なぜなの　ゲーセンの入り口
目立つところに　ランク下げて
料金下げても　誰もプレイしない
なんて　一言いってもいいかな
くそげーだぜ　アーメン
デモの音楽耳をふさいでるの
くだらんデモは瞳をとじてるの
ザコさんのリアルな死に声が
脳裡に響いてふらつきそうだわ
そうよ　自分の名前を刻む日を
ボードに向かい夢見ていたわ
マニアの自分に言ったの
やってやるって　発狂する敵
いったいなんだ　やさしい1
面なんだったの　もいちどい
ってもいいかな
くそげーだぜ　アーメン
自分の八方敵に囲まれて
『私はハマッた』
どんどん敵が近づいてくるわ
『こっちにくるな』
プレイヤーの瞳に悲しみの涙
『怒りの涙』
ハマリ場所にならなきゃいいけど
『そうね　ならなきゃいいけど』
そうよ　もうすぐ敵は私を見つけ
無邪気に殺してみせるでしょう
そしたらこんなふうに言うのよ
終わっているぜ
ちくしょうとても素敵なボスね
どうもありがとう　インチキ攻撃
私のお祝いの言葉よ
くそげーだぜ
ア――――――――メン!

（愛知県　低難度の野望SE-L君㊫）

閻魔天国

水島ぁ一緒に地球に還ろう…

♨私たちには、もうガしかないのか？彼らはもうアテにはならない!! 出るのは特定メーカー、アレンジ、ライブ版ばかり!! もうタクサンだァ!! と、ゆーわけでゲーレーベルCDの設立を希望（別にCDだけじゃなくてもいーけど）。とりあえず『シュトラール』『アクロバットミッション』などのUPLラインナップを…（うううっ）

通販オンリーとかにすれば何とかなるのでは？少々高くなってでもイーですから（安いほうがイイけど）考えていただきたい、お願い!! あと、ゲームのタイトルロゴをバッジにしてほしー。ニチブツシューティングとか、エアバスターとか、バッジ向きですよね。

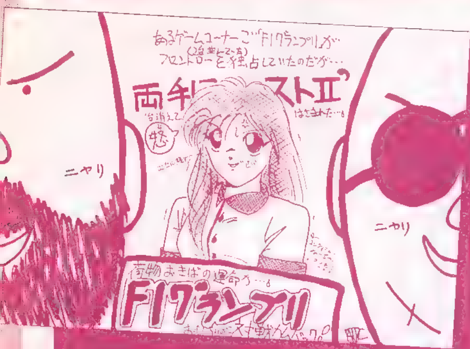
東京都 なかはら風忍（そろそろ出るか？挽歌!!）

♨体感ゲームやシステムボードなど、いつも強力なハードを作っているメーカーであるセガ。以前のアウトラン、スペースハリアーなどの時は [illegible]

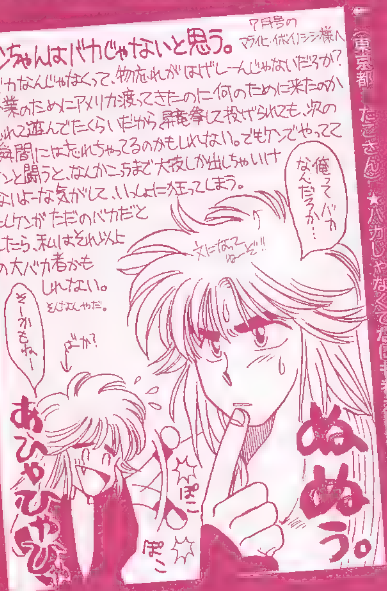
[illegible]

…んだろう!! [illegible] で特筆すべきことは [illegible] そ [illegible] の攻撃はすべて抗原（つまりバイキンに [illegible] 白血球）にすぎない [illegible] なぜなら、「彼 [illegible] るのだから [illegible] の真の「敵」とは [illegible] 自身な [illegible] 深い深すぎるぜ!! [illegible] すたあるいで [illegible] レンジに号泣し [illegible]

←（京都府 [illegible]丸さん）★ちなみに「ひがしじょう」とよむのだぁ!!



←（静岡県 ANOマンセルGOー君）★う〜む

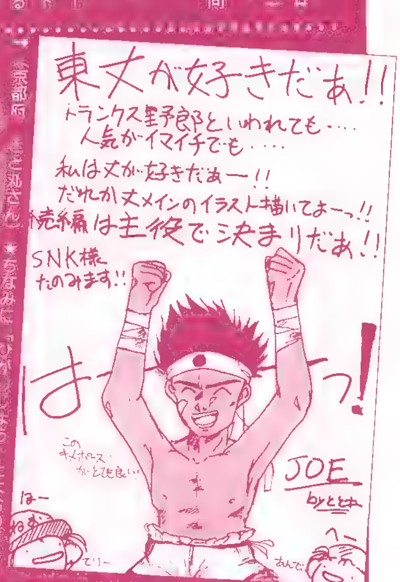


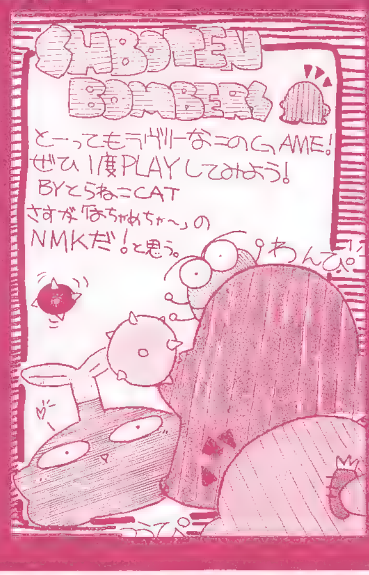
←（東京都 たこさん）★バカじゃなくてなに [illegible] めにはハードを引き立たせな [illegible]

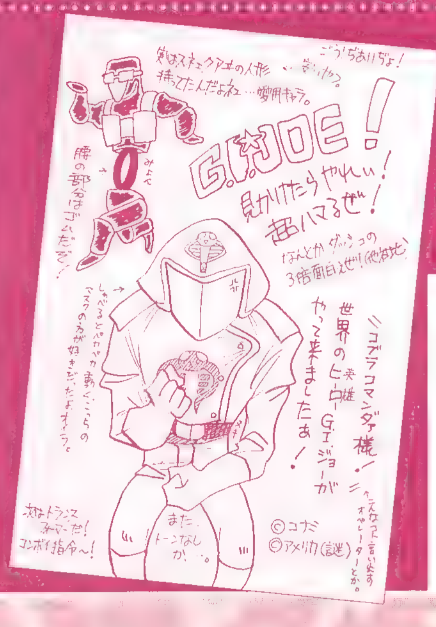


←（静岡県 [illegible] PAL君）★今どきやっぱ脳の筋肉でしょ。

↓（大阪府 とらねこCAT さん）★動きについ [illegible] れてしまうのー。







←（東京都 雑なバカ 本宿略 君）★G.I.JOE山田 [illegible] あれ…

★このごろは味のあるくそゲーも少ないねえ…。まっ、とりあえずカラオケで歌ってストレス解消だい!!

ご商談の場



★このコーナーでは、読者の皆さん同士の交流をお手伝いします。文通希望、譲ってほしいもの、売りたいもの等々どしどし編集部にハガキでお便りください。

なお、当事者の金銭に関するトラブルにつきましては、編集部では責任を負いかねますので、ご了承ください。当人との連絡は往復ハガキか返信用切手・封筒入りの手紙を使用すること。これは最低限のマナーです。

掲載項目以外での当人との接触（強引なサークル勧誘、一方的な手紙など）、または業者の方のご利用はご遠慮ください。

あて先・編集部内「ご商談の場」まで

- ○一番最初のハガキが来た時点で締め切り→①
- ○掲載された次の月末で締め切り→②
- ○締め切りなし→③

本・雑誌特集

▼買います

●新明解ナム語辞典を買います。外箱付き、美品希望。希望価格を書いて葉書で。②（〒561大阪府豊中市利倉西2-19-15-403　三浦真稔）

●NG1～33号を4000円、ゲーメスト1～55号を1万2000円で買います。美品希望。バラ可。譲ってくれた方にはバーニングのポスターかポップ（新品）を差し上げます。封書で連絡を。②（〒977福島県田村郡三春町雁木田6-1　渡辺馨）

●ビープ87年11月号（ソノシート付き）を1500円以上で。ソノシート美品希望。W葉書で。②（〒371-01群馬県前橋市高花台2-1-5　外山陽一）

●コナミの「DS-3」を1冊1000円、CD「コナミックゲームフリークス」を4000円で。詳細明記の上、連絡を。（〒561大阪府豊中市豊南町東2-6-12　藤原達也）

●スーパーリアル麻雀、コットン、フェリオスの同人誌を買います。内容、新旧問わず。また、美品のアーケードポスターも買います。W葉書で。②（〒410-04山梨県南都留郡鳴沢村5790-2高村方「M・LED」）

●出たな!!ツインビーに関する同人誌を定価で買います。W葉書で連絡を!!③（〒990山形市城西町2-2-41-105　能代泉）

●ストII関係の同人誌を買います。ジャンル問わず。まずは案内を送ってください。また、ダッシュの対戦者もぼしゅー中です!!（すっげー弱いですケド…）③（〒341埼玉県三郷市戸ヶ崎3-72　草野誠治）

●PIIIの豆本（中、下巻）を適価で。また、サークル「こたつやCOLtd」の同人誌を譲ってくれる方、リスト同封で返信用切手・封筒を同封の上左記の住所まで。②（〒309-16茨城県笠間市笠間1527　川堀義寛）

譲ってください!!

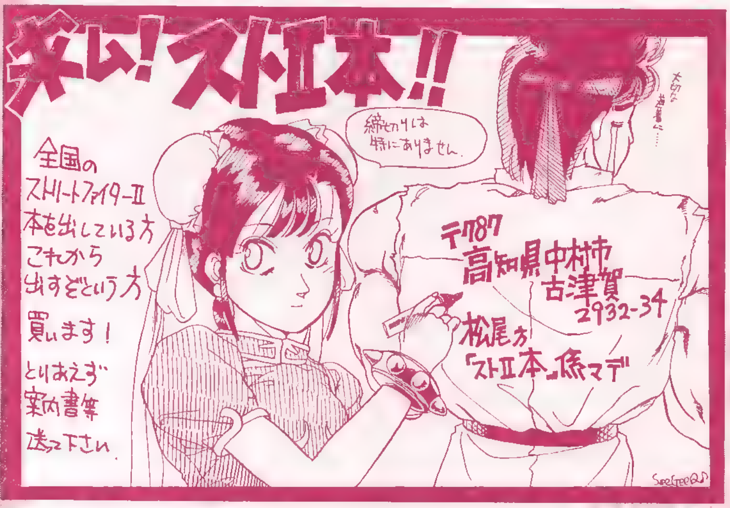
出たな!!ツインビーのポスターをあなたの希望価格で。美品希望。送料こちら。

譲ってくださる方には、対戦者求むポップや、ポスター（II, II´, キャプコマ, ナイツ）を差し上げます。

希望価格明記の上、葉書で、（締め切り②）

〒596　大阪府　岸和田市　下池田町　3-27-10　仮屋　幸次　まで





▼売ります

●ゲーメスト11～今月号まで（けっこう美品、多少キズ、汚れあり、切り抜きなし、ふろくなど全部あり）増刊号もすべて込みを売ります。ゲームに関する豪華な粗品（編集部比）を差し上げます。希望価格を書いてW葉書で。②（〒950新潟市沼垂東5-1-12コーポ山関205号　長江賢二）

●89年のログイン1～24号全24冊（美品、付録すべてあり）を3000円くらいで。買ってくれた方にはB5判のオールアバウトナムコIIを差し上げます。また、マーベルランドのCDと初回予約特典のポスターを1000円くらいで。どちらも送料こちら、バラ売り不可。W葉書で連絡を。（〒251神奈川県藤沢市善行団地5-4-505　横山高志）

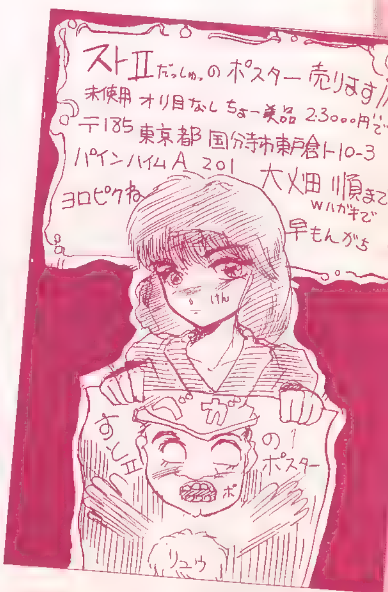
●いらなくなった同人誌譲ります。リスト送りますので62円切手同封で左記まで。②（〒446愛知県安城市住吉町4-4-21　高橋秀幸）

▼交換・その他

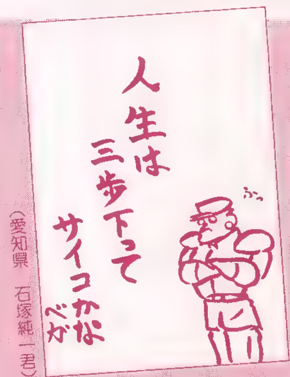
●ああの同人誌の方!拾ってくださいませんか?当方マンガ歴1カ月、マンガの描き方を教えてくださる方、サークルを募集しています。（〒274千葉県船橋市大穴南1-24-14　青山敬行）

●ストIIの大好きな私にイラスト書いて送ってください!ストIIキャラなら誰でもOKですっ。（〒321-43栃木県真岡市島746-4　廣瀬幸子）

●ゼクセクス大好きという方、お手紙ください。また、SFIIで隆のファン（使い）という方もOK。上手、下手、男女は問わず、お返事は必ず出します。（〒814-01福岡県福岡市城南区七隈1-17-1　新保祐一郎）



お便り募集



（愛知県　石塚純一君）

ゲーメストアイランドでは、皆さんのお手紙&イラストをじゃんじゃんばりばり大募集しております。採用者の中から技あり！の方に特製テレカ（㊥）をお送りします。締め切りは毎月およそ10日前後。

〒101　東京都千代田区内神田1-15-15
新声社　ゲーメストアイランド係



おいっ、オヤジ、そのマグロもらえるかい！
ハイッ、兄さん。ニワトリもいいの入ってますぜ！
ちっと遠慮しとくよ、ダイエットしてるもんでな……

UNDERCOVER COPS
アンダーカバーコップス

略してUCC。決して某コーヒー会社じゃないぞ。

MOMO&TWL-DON

デリシャスな奴①

☞ 殻付きなめくじ



ちょっと、ボクお坊っちゃんだからこんな気味悪いのは…アレ?ウ、ウマイ!!

今回は7月号でも紹介したアイレムのフルメタルアクションゲーム・アンダーカバーコップスの1～3面を徹底攻略だ。それでは君も行こうか、無法都市へ…。

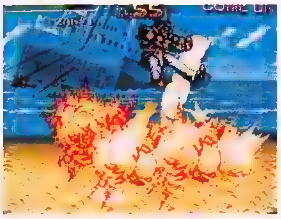
いざ、プレイの前に…これだけは知っておこう!!

基本操作…8方向レバーに2つのボタン。Aがアタックでがジャンプだ。レバーを2回同方向に入れるとダッシュ、もちろんダッシュから攻撃やジャンプもできるぞ。

A・Bボタンを同時に押すことによって必殺技が出せる。これは体力が少し減るので緊急回避用に使うべし。また、超必殺技というのがあるのだが、これは各キャラとも出し方が違うので、1人ずつ説明しよう。

ザン…斬気弾

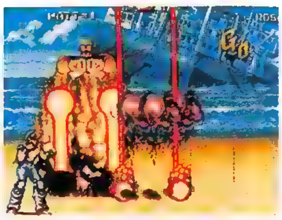
ジャンプ中にレバーを下、右下、右(下、左下、左も可)に入れてAボタン。



これが斬気弾で…。

マット…マットボンバー

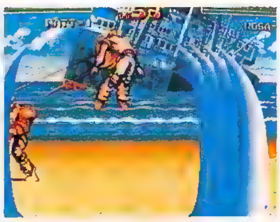
ジャンプ中にレバーを下、上と入れてAボタン。



これがマットボンバー…。

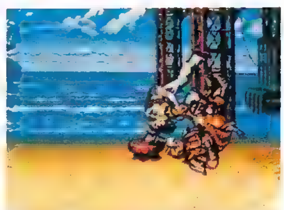
ローザ…アークセイバー

ジャンプ中にレバーを左、右と入れてAボタン。



最後にアークセイバー。

投げ技…投げは連続技の一環での投げと、敵をつかんでの投げの2通りある。連続技の場合は、レバーを入れながらボタンを連打していればいい。この時レバーを下方向に入れておけば大ダメージを与える技を出す。マットの場は締め技になるのだが、ほかの敵の攻撃の的となってしまうことがあるので、多用はしないほうがいいかも。ちなみにこの技を決めると芸術点が入る。



うおー近よるなー！

また敵と組んでの投げは、組んだ後にレバーを入れずに2回攻撃を入れた後にレバー下+Aボタンで大ダメージ技となる。すぐに投げる時は左右にレバーを入れてアタックだ（ザンの場合は巴投げ）。

アイテム(武器)…このゲームでは、地面につきささっている石柱や鉄材を引き抜いて武器として使える。これらは普通にAボタンで振るのだが、振る時にレバーを後ろに入れることによって360度振り回すことができる。これは敵に囲まれた時に有効だ。またジャンプしながらも攻撃できるがダッシュはできなくなる。注意が必要だ。武器を捨てる時はA+Bボタンだ。

ほかに武器となる物もあるが、投げつける物ばかりだ。その中でも特に注意して使わねばならないモノを説明しよう。

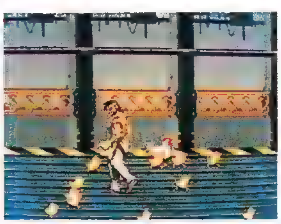
火のついたドラム缶　これは投げたあとに破裂して、松明(たいまつ)をばらまくのだが、破裂した瞬間に当たり判定があるので、投げるときは敵との距離を十分にとろう。松明(たいまつ)も投げられるぞ。

手榴弾入りの箱　これを投げると、手榴弾があたりにちらばって爆発する。これも気をつけないと自分自身がダメージを受けてしまうぞ。



うわっ！危ねー！

食料…食料には普通の食べ物のほかに生き物系の食料がある。これらは動くので、なるべく余裕があれば先のほうに連れていこう（スクロール



この子たちを食うのか…。

デリシャスな奴②

☞ にわとり

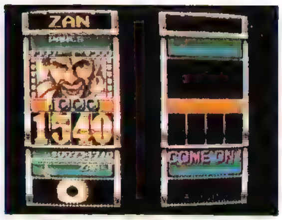


元気に画面中を駆けまわるヤツ。こう首をひねって羽をむしってムシャムシャと…。

アウトはしないゾ）。食料にはひよこのように体力がほとんど回復しないものからブタのようにかなり回復するものまでいろいろあるぞ。

つかみ技…投げ技の項において、レバー方向などで投げ方が違うことを説明したが、投げのモーション中は無敵になる。うまく使えば敵の攻撃をかわせるぞ。

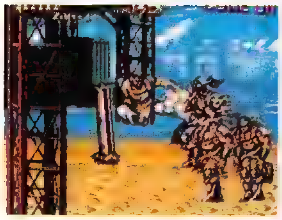
得点システム…各面クリア時に芸術点というボーナスが入る。これが各面ごとのボーダーラインを超えるとマルがつく。このマルが2つで1upするようだ。



これを取ると芸術点UP!

奴らを殺るのは俺だ…

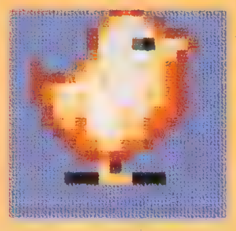
さて、3人の特徴あるキャラの中から誰を選ぶか？一応はどのキャラでもクリアは可能だろうが、3面以降がほかの2人よりも楽、という点からザン・高原をお薦めする。このキャラだと楽にパターンにできるボスがいるからだ。



楽勝、楽勝。笑いが止まらぬわ。

デリシャスな奴③

ひよこ



うーん、一匹一匹ちまちま食うのかぁ、ちなみに待っても成長しないぞ。

またジャンプキックなども使いやすく、ザコ敵に対してもそんなに苦労しないだろう。今回の攻略もザン・高原を中心に攻略をしようと思う。

さて、ここからは各面の攻略といこう。とりあえずは3面までだ。

1面 参上!! シティスイーパー

まずはこの面で基本的な攻撃のしかたを覚えておこう。

最初のザコはとくに注意する必要はないだろう。囲まれた場合はつかんですぐ投げてまとめたり、ジャンプアタックで切り抜けよう。

コンクリートでできた棒は短くなるとなぐりにくい。短くなったときにはジャンプして棒をたたきつけるといいだろう。

棒を使い終わったころに、カラスの下から敵があらわれる。このキャラ、ブラッドはダッシュアタックやスライディングしてくるので、ダッシュジャンプアタックで倒そう。

最初の関門は次のバット男（マカク）とブラッドの2人のコンビネーションだ。とにかく、マカクにジャンプ攻撃をしてはいけない。バットで返されてしまうし、通常攻撃も防がれてしまう。ダッシュアタックで攻めるべきだろう。また、マカクに対して有効な攻撃方法として、空ダッシュで体当たりして（アタックボタンは押さない）そのまま歩いてつかみ投げしてしまう手もある。このやり方はほかに敵がいるときは少し怖いが、かなり使える技なのでぜひ覚えよう。



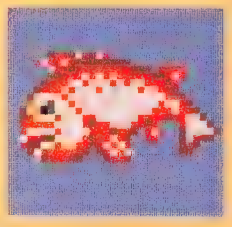
投げっ！でも体力ゼロのときにはやるなよ。



ガッ！これで近づいて…。

デリシャスな奴④

タイ



おっと、イキがいいねえ！どこでとれたの？え？上から降ってきたって!!う～ん

投げてつぶせ!!

1面ボス・パークス

まずボスの前に車があるが、それをかついでボスまで持ってきてぶつけてやろう。それから下に落ちているレンガをボスに投げてやればボスは外皮がはがれて第2段階になる。

第2段階になるとさかんに腕を伸ばしてくるのでちょっとやっかい。正面からの攻撃は入りにくい。上下からつかんで投げたいところだ。

しかし、ボスも上下に動いて回りこませないようにしてくる。こんなときは上下にずらしてから、ダッシュで近づいてつかむとつかみやすい。

プレス機は、DANGERの文字が出た直後に落ちてくる。タイミングよく投げ・跳び蹴り・必殺技で落としてつぶそう。

ボスもつかまえたらプレス機に投げ落とそうとしてくる。つかまったらレバーをガチャガチャやってボタンを連打すれば逃げ出せるぞ。

2面 血に飢えた女神たち



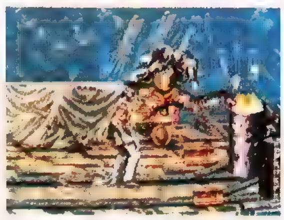
はい、これま～で～よ～♪

この面は3つのシーンで構成されている。当然1面よりは難しくなっているぞ。各シーンをそれぞれ攻略だ。

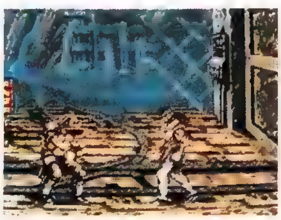
シーン1 アイテムをうまく使うべし!!

まずは火のついたドラム缶があり、ザコが3人出る（ドゥービー&ケンジ）。こいつらは何てことはないのでサクサク殺そう。ドゥービーは松明を持っていて、殴られるとかなり痛い。5人ぐらい出てくる場所は、はさまれないように注意しつつ倒していこう。そのあとドラム缶に手榴弾入り箱、パイプなどが置いてあるところに来る。ここはけっこう敵がキツイので気をつけること。まず箱男（アイテム箱を持ってくる奴・無害）とブラッドが出てくる。ブラッドは縦座標があうとダッシュしてくるので、ワザとダッシュさせて背後から攻撃しよう。このテクは簡単かつ応用がきくぞ。ブラッドを倒すと再び左からブラッド&ドゥービー2人が出てくる。ドゥービー2人を速攻で倒してからゆっくりブラッドを倒せばいい。またこのときに手榴弾入りの箱は左側に投げてしまおう。ほかのアイテムはまだとらないこと。すると今度はドゥービー、ブラッドに加えてマカクまでが出てくる。ここでドラム缶やパイプなどをどんどん左へ投げてやろう。ブラッドは連続技などで一気に倒してしまうこと。マカクと2人同時に相手するのはツライぞ。

ここを抜けるとこのシーンは終わり。扉のところでは少し待つと左から箱男が来る。アイテムを回収してからクリアだ。



「君、なにやってんの？」後ろからボコボコにしてやろう。



食料を出すこともあるので必ずコイツが出るまで待とう。

シーン2 女にみとれてる暇はないぞ!!

このシーンは固定画面での戦いになる。いよいよレディース部隊・ブラッディーゴッデスが出てくる。彼女たちは女だからといってナメてはい



やるときゃやるぜ

完璧バリバリ超攻略!!

デリシャスな奴⑤

☞ カエル



ピョンピョン、ピョンと。カワイイなぁ〜食べちゃいたいぐらい(食べるんだけどね)。

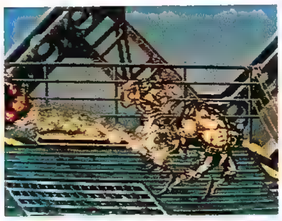
けない。その軟らかい体とバネでくり出してくる足技は要注意。彼女(フォックス)たちが1人ずつ上から落ちてくるのだが、速攻で倒していかないとどんどん敵が増えてパニックとなる。が画面左下で右を向いて連射していれば結構安全なのでそうしてもいいだろう。ザン以外のキャラなら左右に敵がちらばらないように投げて一方に寄せてしまおう。



う〜ん、ありがちなパターンだね。

しばらくすると左下にアイテム(食料)、右上に鉄骨が落ちてくる。食料はすぐ取ってもいいが、あとのために鉄骨は抜かないこと。赤フォックスは素手で倒していこう。

赤フォックスを5人倒すと上空から「はさみまん」が出てくる。ここで鉄骨を抜いてジャンプアタックだ!!すると1発で倒せるぞ。鉄骨がないときは、はさみまんの影に自分を合わせて垂直ジャンプアタックで少しずつダメージを与えよう。これでこのシーンも終わり。



地道に戦うとけっこうイヤな奴なんだよね、コイツ。

シーン3 うわぁ床がくずれるぅ〜!!

この面は先に進んでいくと後ろのほうの床がくずれていく。当然落ちれば死ぬので注意が必要だ。

とりあえず赤フォックスを倒しながら進んでいくと第1のヤマ場となる。ここは後ろの床がくずれている上にブラッドやフォックスが混合攻撃してくるのだ。ここはまともに戦うにはすこし苦しいので少しズルしてしまおう。ブラッドをわざとダッシュさせて下に落としてしまうのだ。そうしてしまえばあとはフォックスだけ。

そのあとはひよこや箱男も出るので体力がなかったらひよこをとって回復させよう。

もう少し進みフォックスが5人待機しているのが見えたらいよいよボス前最後のヤマ場ここはまずフォックスをジャンプキックやダッシュアタックで下に落としてしまう。そのあとのブラッド4人はダッシュをさせて落としてしまおう。次に出てくるマカクは



2面最大の難所。確実にパターンを作らないと死あるのみだ。

ダッシュ体当たりからの投げで左に投げてしまう。ここでも右上に鉄骨があるが使わないこと。マカクが倒れるとはさみまんが出る。コイツを鉄骨で倒せばもうボスは目前だ。

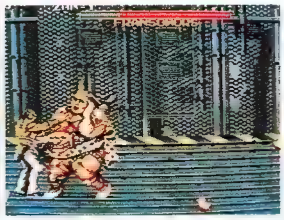
投げハメが効くぞ!!

2面ボス フランソワーズ

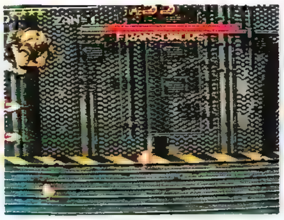
このボスは正面から突っこむとほとんど返されてしまう。やはり上下からつかんで投げるのがいいだろう。マットの場合は、タックル(ダッシュアタック)で正面からどんどん攻撃してかまわないので一番楽だ。

フランソワーズは最初出てきたところをいきなりつかんで投げられる。そのあとは、さかんに地面に掘削機を突きさして、バイクやフォックスを落としてくる。しかも、最初からボスといっしょにいる茶色のフォックスは比較的強い。そこで、体力があったら必殺技を2発連発してザコを殺し、ボスの体力を減らしておいてから残しておいた食料を食べて体力を回復しよう。

大必殺2回に少しダメージを与えればボスは泣き叫ぶようになる。こうなれば、かえって楽。あまり突き刺すとバイクを降らせてこないので、慎重につかんで投げてしまおう。一度画面外に投げれば連続して投げることができる。投げたあと少しボスとラインをずらして、ボスが戻ってくるところを再びつかんで投げるだけだ。



ボスが画面内に戻ってきたら重なって。



またポイッと投げる。超楽にハメることができるぞ。

3面 地底よりの挑戦

モグラどもを蹴って蹴って蹴りまくれ〜い!!

3面はなんとなーく暗い中を進んでいく。敵はモグラの化け物どもだ。あーやだやだ。

最初に小さなモグラたちが4匹ずつ2回出てくる。こいつらは殺すこともできるがここではよけていこう。そのあとモグラの化け物、モグラリアンたちが出てくるわけだが、コイツらは動きはうっとうしいが耐久力はまったくないのでジャンプ蹴りなどであっさり倒せる。したがってこの面ではいかに敵の攻撃をよけつつこちらの攻撃を当てるかが課題となる。緑のモグラリアンはときおり回転しながらジャンプでとびこんでくる。こいつらは、遠くから跳び蹴り・ダッシュアタック・ダッシュジャンプアタックで狙うか、出現直後の落下してくるところをパンチで狙おう。

茶色の連続モグラリアンは奥行きのラインが合うと回転してくる。一見とても難しそうだが、歩いてくるところをアタックボタン連打で足やパンチの先を当てればいい。

さて、あとはパターンさえわかれば楽になるので出現パターンを中心に書いていこう。

まず地面から1匹、再び2匹出てくる。少し進んでアイテムを2個出したところから進むとモグラが8匹&モグラリアン3匹、次にモグラリアン(爆弾型)4匹、モグラリアン3匹と続き、爆弾型3匹とモグラリアン3匹が同時に出る。ここは少しツライので必殺技で抜けてもいいだろう。



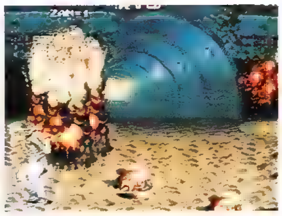
着地点でアタック連打だ。

デリシャスな奴⑥

☞ ブタ



まるまると太った子ブタ君。無菌状態で育ったから刺身でも大丈夫だし栄養満点!!



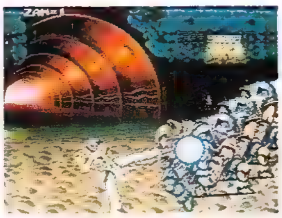
コイツらは相手にせずに逃げるべし。

そのあと爆弾タイプ7匹とモグラが左右から出るので、画面上方でうまくよけよう。

そのあと出てくる7連モグラリアンは軌道を読んで左右からアタックボタン連打で1匹ずつ倒そう。先頭から順に倒せば楽だ。

そこから進んでいって棒を引き抜いて進むとブラッド2人にドゥービー3人が出現する。棒をぶん回して倒そう。

そのあと出るブラッドを倒せ



自ら死にに来てくれる人(?)たち。

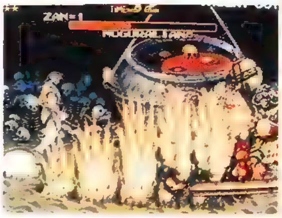
ばこの面の3分の2程度は終わったも同然だ。
　箱男が出たあとにモグラリアン2匹＋爆弾タイプ1匹が出て、そのあと爆弾タイプとモグラの混合攻撃が続き、それをよけきったあと7連モグラリアン×2が出る。これを倒したあとモグラが左右から現れ、同時にモグラリアンが3匹出てくる。ここはかなりくらいやすいので、必殺技を使おう。ここを抜けるとボスとの戦いだ。


ここはモグラリアンがうっとうしいので必殺技を使ってしまおう。

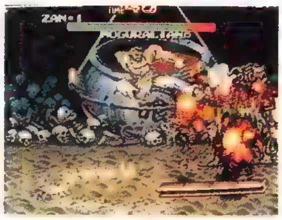
機関銃乱射の恐怖

3面ボス・モグラリアンβ

このボスは地中より突然現れ、攻撃したあと再び地中にもぐる。かなりイヤなボスである。
　正面からまともに戦おうとすると2面ボスのように思いきり敵の攻撃をくらう。また第2段階になって機関銃を乱射するようになるとまさに手がつけられない。


機関銃乱射はかなり判定が大きいので注意すること。

まず、ボスの前に鉄骨があるが、この鉄骨は第2段階のときに使う。ひきぬいてからボスにジャンプしてアタックして突っこみ、爆風で離すか蹴って倒しておく。
　さて、ボスの倒し方だがやはり今までと同じように上下に近づいて倒すのがいいだろう。出現したら、ボスが動き出す前にボスと縦軸をずらしてダッシュしたり歩いたりしてボスと横座標を合わせよう。するとボスは右に行ったらいいのか左に行ったらいいのかわからなくなり（視野が狭いという説もある）立ち止まってしまう。そこを縦に動いてつかむ。こうすれば連続技で一気に大ダメージを与えることができる。
　ザンなら、跳び蹴りの繰り返しでもある程度いける。ただしタイムオーバーが怖い。ボスの体力がゲージ半分以下になると、近づくとすぐに逃げてしまい、離れれば機関銃を乱射してくる。こうなったら、鉄骨を拾って垂直ジャンプからなぐるといい。ノーダメージで倒せる。
　鉄骨がなかったら爆風と相うち覚悟で、跳び蹴りや超必殺技で倒そう。


この方法はタイムがきついのが欠点だ。

　以上で3面までの攻略とさせてもらいます。もっと書きたいことは山ほどあるんだけどスペースの都合上今回はパス。来月は一気に最終面まで攻略の予定。
　グラフィック、サウンド共になかなかいいこのゲーム、演出にもかなり見るものがあるので見かけたらぜひやるべし!!

デリシャスな奴⑦

☞ 台湾風カレーランチ


本場インドの激辛カレー。5分で食べた人にはもれなく体力回復サービス付きです。

デリシャスな奴⑧

☞ テリヤキチキンディナー


最近日本から輸入したテリヤキバーガーがクロノグラードで大人気!!何の肉か分からんけど。

空前絶後のグレイト・イベント!!

アンダーカバーコップス 発売先行 ゲーム大会があったのだぞ〜

ゲ屋ってスゴイところなんですね！
（参加者・田所修君談）

アイレムさんのありがたいご厚意により6月20〜21日にゲ屋で「アンダーカバーコップス」の〝発売先行〟ゲーム大会が行われたのだ。
　当日は、UCコップスをひと目見よう（やろう）と考えているお客さんでゲ屋は飽和状態！編集部員による説明のあと（詳しい解説はあえてなし）、いよいよ大会は始まった。


優勝者の奈良部くん。もう少しで2面ボスを倒せた。

●初プレイでここまでいくか？まあ、真の達人は初プレイクリアできるという話だからなあ。器の大きい人間がうらやましい。みんな初プレイを大切にしようね。


ぜんじ氏によるデモプレイ。UCCにかける意気込みはすごいのだ。


モニターは何とか見えるものの、熱気が…。

さてさてその結果たるや〜

みんな、1面ボスは超えるものの、2面で手こずってしまうのだった。上位入賞者は…

優勝	奈良部　和行くん	1,883,640点
2位	鷹野　和成くん	1,736,430点
3位	奥野　耕太くん	1,640,970点

みんなUCCに満足気だったぞ！

ガンバレ！

ストリートファイターⅡダッシュ大会

目指せ！日本一!! いよいよ全国大会予選ホンバンだ!!

北は北海道から南は沖縄まで、対戦の強豪がひしめく全国64店のゲームセンターでかつてない闘いが、今、繰り広げられている!!

決勝に向けて、全国各地から感動の嵐が！

ニュース①
ハイテク遊園ニュースターさんはCD付きミニコンポを提供ー

ニュース②
沖縄のヤングパレスさんは東京までの旅費を出してくれるんだってー

ごめんなさーい
予選会場変更のお知らせ

8月号で発表した店番14番のプレイシティキャロット筑波学園店はお店の都合により予選ができなくなりました。代わりにお隣の下妻市のピンクパンサーで予選を行います。茨城県のみなさんごめんなさ〜い！

店番14　ピンクパンサー　予選日8/9・8/23
茨城県下妻市小島884-10
0296-43-9393



夏真っ盛り。夏といえば、ストⅡダッシュ全国大会の予選がたけなわだ。なるべく多くの予選会場へ取材&応援にいくつもりなのでヨロシク!!

次号では代表選手一覧表と豪華賞品の大発表をするぞー

決勝大会
10月11日㊐
新宿三省堂ホール

大会に関するお問い合わせは
ストⅡダッシュ全国大会実行委員会
☎03-3293-9328



©BIG WEST
超時空要塞
マクロス
MACROSS
©BANPRESTO
最大
壮絶な戦
究極シュ
U.N.SPACY



よ!
戦だ!!
世代を越えて楽しめるウルトラマンワールド!!
【遊び方】
ウルトラ兄弟8人の中から選択可能!!
2人同時プレイ可能・途中参加OK!!
7月下旬
新登場
発売元
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
PHONE:03-3847-5164
バンプレストは、バンダイグループの一社です。


怪獣の進撃を阻止せ
ウルトラバトルで応
ウルトラマン倶楽部
戦え！ウルトラマン兄弟！！
©円谷プロ/©BANPRESTO
BANPRESTO 1992 MADE IN JAPAN

明日への跳躍、日々これ精進なり!



たまにゃー家でゲームをやりたいアーケード野郎のためのコンシューマースポット、略して…

あどもども♡飛鳥です。スターパロジャーやってるんですけど、音楽がとってもバッチリいいの!!CDロムだから音がちょーキレイで、ノリもぜったいホントに最高!おこづかいがいっぱいいたくさん残ってる人は買わなきゃダメよ。
チ古葉チャゲ夫でぢゅ。天外魔境IIは死ぬほど面白いぢゅ。すでにクリアしちゃったけど、まだしつこくやってるぢゅ。城壁を卍丸にかけて静乱斬(しずかみだれぎり)で斬りまくるのが快感でぢゅ。かわりに極楽太郎で突撃するのもオツでぢゅ。一度城壁が解けたのに気がつかないでガーニンに突撃をかまして死

だときには困ったでぢゅ
うそう、人間牧場がたまに
天丹を落とすのでねらってみるでぢゅ。使えるぢゅ。
あ何の話かさっぱり…。
チ天外IIのモンスターの名前のセンスは最高ぢゅ。「波うつ肉汁」って名のゾンビとか「殺人中毒」って名の鬼とか「血管もぐり」なんていう八エなんかもう…。
あやめて――もう天外IIの話はやめ!え―今月はSFC「キング・オブ・ザ・モンスターズ」です。NEO・GEOからの移植ですっ。
チ今月はキング~モンスターズ仙人の僕と飛鳥ちゃんで紹介するぢゅ。

編集人・牧野明日香
古葉美一

CON コンスポ SPO

今月のこの1本

キング・オブ・ザ・モンスターズ



僕、やってみて思ったぢゅ　チャゲ夫

面白いぢゅ。最高ぢゅ。発売されたら僕買うでぢゅ。平たくいえばこのゲームは「怪獣プロレス」ぢゅ。操作も簡単だから、ややこしいゲームが苦手な僕でも余裕で遊べたでぢゅ。街をぶっ壊すのがまた快感で、友達といっしょに「オレ東京タワー壊したぜ」とか「ぼくちんドームつぶしたブー」とかいってワイワイ破壊衝動を昇華できるぢゅ。

俺がたくらむ大破壊



勝ちー！かぶと虫は強いのよ。

私、やってみて思ったの　飛鳥

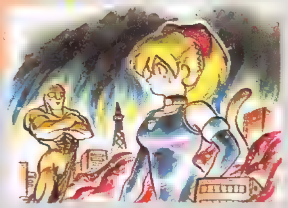
怪獣とかはウルトラマン観てなかったから(チ関係ないぢゅ)よくわからないけど、かぶと虫がかっこいいの、ぜったいホントに。勝つとブーンブーンって羽をばたつかせるのがよかったりするのね。
対戦プレイも「はめ」さえひかえればけっこう燃えると思うのね。そのあたりはプレイヤーのモラルの問題になってしまうのかしらね。



SFC	タカラアミューズメント
7月31日発売	8800円(税別)

ストーリーなの 飛鳥

あのね、近未来の地球なの。いきなり世界中に怪獣が現れちゃったの。困ったことにその怪獣たちが日本でケンカをおっぱじめちゃったの。困ったわ。



NEO-GEO版との比較

やっぱり55メガと8メガだとちょっとは違ってくるものでぢゅ。細かいところ、ゲーム自体に直接関係ないところは無視して、大きな点を挙げると

①協力プレイがない
②怪獣が2匹減った

まあ男ならそれくらい気にしないことぢゅ。



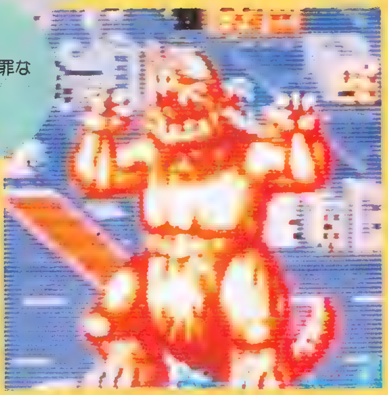
モンスター紹介 飛鳥



ビートルマニア
でっかいカブト虫出現

アマゾンの乱開発に腹を立てた突然変異のカブトムシなのね。頭がわるいから故郷の森林までつぶしちゃった困った子なのね。必殺技はビートルミサイルですわ。

うがー！おれは低血圧なんだー。



森林伐採は罪なのよね。

ジオン
究極のおこりんぼ怪獣登場

ロシアの永久氷河がとけだして目覚めた怪獣なの。寝おきがわるくておこってるみたいです。必殺技はフレイムクラッシャー。

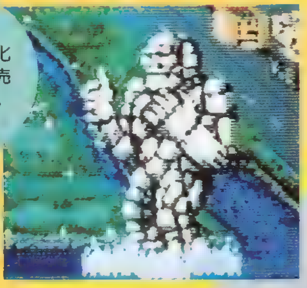


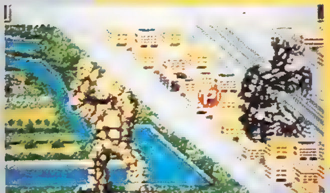
正義のスライディング。でもビル壊しまくり。

アストロ・ガイ
正義の空回り（からまわ）マン参上

もともと怪獣退治のために強化された人間なんだけど、自分もいっしょに都市を破壊してまわってる困ったちゃんなのね。必殺技はフラッシュウェーブよ。



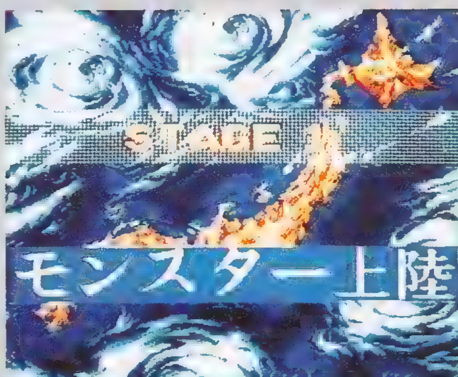




エジプトの文化遺産を盗んで売る人が多いの。

ロッキー
ちまたでウワサの8ビート岩（ロックマン）男見参

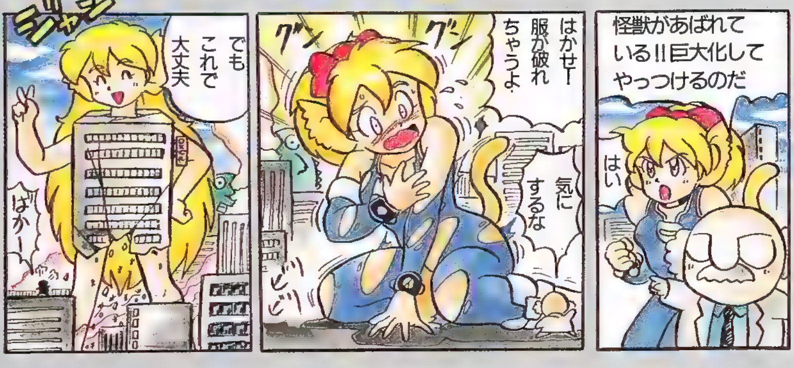
スフィンクスの中から出現した岩石超人なの。技をきめたときの「ヨロコビのダンス」はプリチーかも。



エコロジーについて考えてみよう

古葉美一

やはり、地球環境について本当に心配するなら雑誌など存在してはならないはず。でもそうすると僕もイラストやマンガを描けなくなるし、メシも食っていけんのでやっぱしょうがねえや。人間の知的活動はこれすべて罪なり。





ほちょ?あいかわらずどれにしようか迷ってしまうぢゅ。まいったぢゅ。



チャゲ夫のニューゲーム 鮪（まぐろ）

SFC	カプコン	8月上旬発売	7500円



君の頭脳のミクロコスモスはまだ未開発だ!

SUPER PANG（スーパーパン）

球を見れば割りたくなるのが人情というもの。快感原則にはさからえな〜い!

ⒸCAPCOM

バブルがはじけて間もないこのスーパーパンワールドでは今だにバブルが割れる音が響く。世界のバブルをはじかせて今日も泡割るプレイヤー、あなたも一緒にどうですか?

内容はアーケード版の完全移植。おなじみ「ツアーモード」とパニックモードが楽しめます。スリルを味わいたい君にはパニックモードをおすすめだ!

ルールもいたって簡単、画面内のボールをすべて割るだけ。5段階の大きさのボールをアイテムを駆使して全滅させよう。裏ワザのやり方は○ア○通とかファミ○ガを参考にねー（笑）（水島屋T・J・）

SFC	アイレム	10月発売予定	8500円



グリーンまぶしさに僕はクラクラと…

メジャータイトル

おもむろに9番アイアンをとりだすと、彼はいともたやすくグリーンにのせてしまった

ⒸIREM

メジャータイトルといえば、業務用では2年前発売され、ロングヒットしたゲームだ。中間色豊かな3D画面の美しさだけでなく、パワーゲージスピンゲージの調節により、戦略的なゴルフができるのが好評だった。

業務用の面白さに、プレイヤーを個性豊かな4から選べるという設定が加わった。

さらに、ゲームモードも、スキンズゲーム（賞金稼ぎ）、マッチプレー、ストロークプレー、トーナメントプレートと4つからの選択が可能になった。1人ならストローク、2人ならマッチプレーというように、いろいろな楽しみ方ができる。（YOU・A）



このガロッティブフィーリングで肉体はムズムズ、君のガロッティビィティもレッドゾーンへ!

TM 1991 SNK ⒸTAKARA AMUSEMENT



餓狼伝説

烏合の衆にはまかしちゃおけねえ!

SFC	タカラアミューズメント	11月発売予定	価格未定

ども「ウィース!!」でおなじみのアンディ（金髪）ボガードです。今度、僕らのゲームがスーパーファミコンに移植されたんでーす。これでゲーセンに行けない小学生のミホちゃんもネオジオを持ってない近所のシンヤくんも一安心!!だね。

内容はアーケード・バージョンの完全移植なのでゲーメストに載った攻略法も充分通用するって訳なのでーす。

もちろん、兄さんのテリー必殺技のキレはぜーんぜんにぶっていないし、東くんのタイガーキックも健在だーおっと、もうアームレスリングの賞金稼ぎの時間だ。またねー!!（水島屋T・J・）

マジで、もらえるんですか? 例のパスポートが……

8月24日、東京の両国国技館で行われるSFC版の「ストリートファイターIIチャンピョンシップ '92IN国技館」のパスポートの効力を君は知っているか?なんと、当日の大会で第1試合のシード権を獲得できるという凄まじいスグレモノなのだよ、実は。このスーパーアイテムをカプコンさんのご好意でゲーメスト読者20名にプレゼントしてくれるぞ。

しかし、これだけのモノなのだからタダであげるわけにはイカンのだ!そこで君たちのストリートファイターII（アーケードでもSFC版でも）に対する思い入れをハガキに書き連ねてほしい!編集部で「この人にはストIIしかない!」と判断した20名には即刻パスポートを送るぞ。（あて先「ストIIパスポート」命係まで）





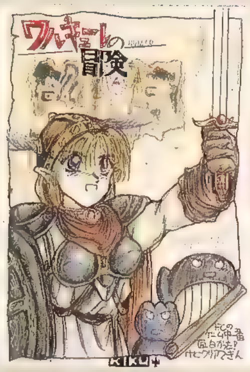
●8月7日必着・発表は発送をもって代えさせていただきます。

CON SPO コンスポ

たくさんのイラスト、どうもありがとうございます。載せたいのが山もりてんこもりなので選ぶのがたいへん。でもそれってやっぱりウレシイことなのよね。



とにかく家庭用は落ち着くわよね。



①▲（神奈川県 菊地武臣くん）
㋐あたしもやったやった。こーゆーちまちましたゲームって好きよ。

②▼（愛知県 伊藤友香さん）
㋐すでに常連さん?なんだかやおいっぽいけど、キレイでいいわね。



③▼（京都府 五条一Yくん）
㋠♪ベ〜ガ〜♪（セガのテーマで）
㋐…くだらないかも。

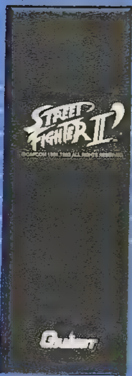


④▼（佐賀県 たきがわりつかくん）
㋠P・Sって回を重ねるごとにどうでもよくなっあわーっ!わーっ!!



なお、当コーナーにイラストやお手紙が紹介された方には、もれなくコンスポテレカをプレゼントしちゃいます。

S '92 SUMMER





ストIIダッシュ最強テレカセット

(C-15)テレカ12枚・特製ケース付き● 1 万5000円　送料360円

ご要望多数により復活!!

ストII最強テレカセット

(C-13)テレカ12枚・特製ファイル付き
● 1 万5000円　送料600円



ストII最強下敷きセット

(C-12)下敷き12枚・特製ファイル付き●3800円
送料600円



この夏、ひとり占め!!



オリジナルポロシャツ(W-9)

●3800円　送料360円
サイズ：M、L　カラー：白、黒
※サイズとカラーをお忘れなく。

Hey! Fight with me!

対戦野郎Tシャツ(W-6)

●2300円送料360円※バック・プリントです。

餓狼Tシャツ(W-7)

●2300円送料360円※フロント・プリントです。



かかってきなさい!!



1992年全日本ストリートファイターIIダッシュチャンピオンシップ記念!!

ストIIダッシュ大会記念テレカ

(G-5)●1200円　送料サービス

NEW!!



雑君Tシャツ(W-10)

●2300円　送料360円
※フロント・プリントです。

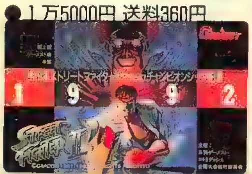
読者サービス部

GAMEST ゲーメスト



ストIIダッシュ最強テレカセット
(C-15)テレカ12枚・特製ケース付き
●1万5000円 送料360円

目指すは10月11日新宿だ！

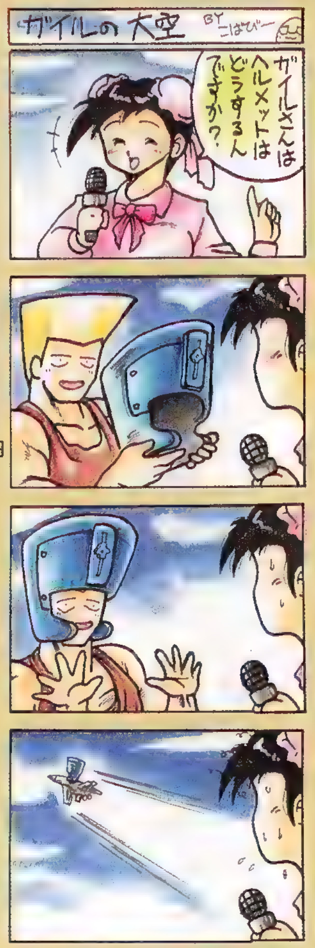


ストIIダッシュ大会記念テレカ
(G-5)●1200円
送料サービス

ゲーメスト・マスコットキャラ決定記念!!
余裕の1年分収納だ!



ゲーメスト
NEWバインダー
(B-2)
●1200円　送料600円
※破損予防ため宅配便での発送になります。
何冊でも600円です。



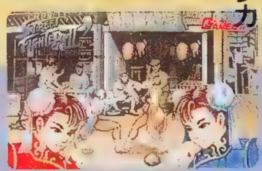
好評発売中!! 各1000円 送料サービス



■オリジナル春麗テレカ(C-9)



■春麗テレカ(C-8)

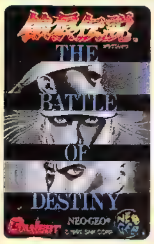


■春麗ダッシュテレカ(C-16)



ストII最強テレカセット
(C-13)テレカ12枚・特製ケース付き
●1万5000円 送料360円

※このセットはバラ売りはしていません。



餓狼テレカ
(SS-1)●1000円送料サービス



餓狼Tシャツ
(W-7)●2300円送料360円
※フロント・プリントです。

ご要望多数により復活!!
(おまたせしました)



ストII最強下敷きセット
(C-12)下敷き12枚・特製ファイル付き
●3800円　送料600円

只今、製作中で一す！(8月発売予定)
ゲーメストオリジナル
キャップ&マグカップ



■オリジナル・キャップ (カラー黒、白)
(W-8)●送料込み3800円(本体価格3000円)

■オリジナル・マグカップ
(G-7)●送料込み1600円(本体価格 800円)

※ご注意：この商品は破損予防のため単品発送となりますので、他の商品とは別に送料がかかります。

この夏はおまかせ!
今月の新製品







対戦野郎Tシャツ
(W-6)●2300円　送料360円
※バック・プリントです。

ゲーメストオリジナルポロシャツ
(W-9)●3800円　送料360円 サイズ：M、L　カラー：白、黒
※サイズとカラーをお忘れなく。

雑君Tシャツ
(W-10)●2300円　送料360円
※フロント・プリントです。

とめどなく突き抜ける思いを君にギブユー！

下敷き

■各250円（ただし★C-11★K-2は280円）送料1枚175円　2枚以上250円



★出たな!!ツインビー(K-2)　(280円)
★オリジナル春麗(C-11)　(280円)
■ストII(C-6)
■ファイナルファイト(C-3)
■ストライダー飛竜(C-1)
■パロディウスだ！燃ゆる帝都編(P-1)
■パロディウスだ！摩天楼の危機編(P-2)

オリジナルグッズ



■ストII
カンペンケース
（C-7）●600円
送料1個250円
2個以上360円



■オリジナル
テレカケース
（G-4）●1000円
送料2冊まで250円
3冊以上　360円
※テレカ24枚収納。
（ご注意）テレカは
付いていません。

■ゲーメスト
バインダー
（B-1）●800円
送料何冊でも
600円



■ストIIレポートパッド
（C-5）●300円
送料1冊250円
2冊以上360円



■富士宏の
ワルキューレ
レターセット
（F-1）●600円
送料2セットまで
250円
3セット以上

テレカ

■各1000円　送料サービス

■グラディウス・
テレカセット



（K-6）テレカ5枚・
特製ケース付き
●6000円　送料400円
☆おまけにグラディウス・ミニノートが
付いてきます。



■出たな!!ツインビーA(K-1)
■出たな!!ツインビーB(K-4)
■キャプテンコマンドー(C-14)
■オリジナルストII(C-10)
■コットン(S-1)
■ゼクセクス(K-3)



ストIIステイショナリーセット
（SC-1）（レポートパッド・下敷き・カンペン）
●1100円 送料1セット360円
2セット以上500円
☆おまけノートが付いてきます。

■ストIIニューアイテムセット
（SN-1）（オリジナル春麗下敷き・オリジナル春麗テレカ・オリジナルストIIテレカ）
●2200円　送料1セット250円
2セット以上500円
☆おまけノートが付いてきます。

■ツインビーセット
（K-5）（下敷き・テレカ2点）●2200円　送料1セット
250円　2セット以上500円
☆おまけにツインビーノートが付いてきます。

※おまけノートのデザインは変更になることがあります。

ゲーメスト読者サービス部通販お申し込み方法



Ⓐゲーメストオリジナル
シャープペン&
ボールペン　☆10点

○ゲーメスト本紙についている別紙の払い込み通知票、または郵便局の通知票でお申し込みください。
＊現金書留または電話注文は取り扱っておりません。
○ご注文からお届けまで2週間以上かかります。商品により1カ月以上かかる場合がありますのでご了承ください。
○返品について：お届けの商品が不良品または配送上の破損以外は交換・返品できません。
○価格は税込みです。
○ビデオはVHSのみです。

送　料



Ⓑゲーメストタオル
☆40点

○ビデオ・テレカは送料サービス。
○CD/1枚…250円、2枚（2枚組）〜3枚（3枚組）…360円
4枚以上…400円
＊たくさんの商品を買った時には、その中で一番送料の高いものの送料分をおくってください。
例）テレホンカード…サービス、下敷き2枚…250円
バインダー2冊…730円
以上を一括ご注文の時、送料は730円です。

ゴールドチケット サービス



㋖屋サービス部テレカ
☆20点

○通販のお申し込み金額1000円ごとに1点券を差し上げます。集まったら、ご希望の交換アイテムの番号と住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、点数分のチケットを同封して封書で「サービス部」までお申し込みください。

郵便振替口座番号　東京5―98420　㈱新声社　読者サービス部
お問い合わせ　☎03-3293-9326（月〜金）

シグソーパズル　各送料600円



◀ザ・ワールド・ウォリアー
（CO-1）500ピース●2000円

◀史上最強の
12人（CO-2）500ピース
●2000円



▶宿敵（CO-3）
300ピース
●1400円

▲格闘家・春麗（CO-4）
300ピース●1400円



■ストリートファイターII
カードゲーム（CO-5）
●1500円　送料360円
※1〜12人用



販売／
セントラルホビー株式会社

お願い　送料などの不足分は、商品到着後2週間以内に切手または郵便為替でお願いします（送料などが多いときは、差額はお返ししています）。

by SHO太郎侍 VIDEO & CD インフォメーション



☆CD情報は112～113頁も見てね。

月刊TOP10 6/1～6/30 (ゲ)屋集計

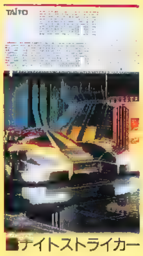
		商品番号	タイトル	ポイント		定価
ビデオベスト10	1位	V-58	ストリートファイターII 場外乱闘編	124Pts	㋚	6800円
	2位	V-53	ストリートファイターII	57Pts	㋚	6800円
	3位	V-54	ナイトストライカー	28Pts	㋖	7000円
	4位	V-62	スターブレード	21Pts	(ビ)	4900円
	4位	V-59	麻雀クエスト	21Pts	(ポ)	3800円
	6位	V-61	ゼクセクス	18Pts	㋖	6500円
	6位	V-7	ストリートファイター	18Pts	㋚	3378円
	8位	V-50	TVゲームの歴史ナムコ編①	14Pts	㋚	3800円
	9位	V-27	カプコンゲームシンドローム	11Pts	㋚	9476円
	9位	V-48	グラディウスIII	11Pts	㋖	6500円
CDベスト10	1位	01178	ダークシールII	81Pts	㋚	1500円
	2位	01181	バトル野郎～100万人の兄貴～(SLCD)	66Pts	バップ	930円
	3位	01176	餓狼伝説／ラストリゾート	57Pts	㋚	1500円
	4位	01149	ストリートファイターII イメージアルバム	51Pts	㋚	2500円
	5位	01179	サウンド・ロコモーティヴ	42Pts	㋖	3000円
	6位	01175	ヌーベルヴァーグ(2枚組)	39Pts	㋚	3200円
	7位	01180	ミディパワー	33Pts	㋖	2800円
	8位	01174	ナムコサウンドエクスプレス6	22Pts	(ビ)	1500円
	8位	01038	エリア88	22Pts	㋚	1500円
	8位	01157	メタルブラック	22Pts	㋚	1500円

今月の総評

はい、一言で言うならば、「動きが鈍い」ですか。とりあえずビデオから見てみましょ。


■ストリートファイターII 場外乱闘編


■ストリートファイターII


■ナイトストライカー

ビデオ編

上位2つは、相も変わらず。なんともストII人気は凄いです。私、最近呆れてます(笑)。

ナイストも健闘、これも長いです。なんか、久しぶりにナイストがやりたくなったぞ。でも、どこにも置いてな〜い。スタブレと麻雀クエストは同順位、スタブレがベスト3から外れてしまいましたね。これはもう、ワンダーエッグのギャラクシアン3をビデオ化して、スタブレと抱き合わせするしかない！ソルバルウも早くビデオ化して欲しいぞ〜。6位同着のゼクセクスとストリートファイターもぼちぼち。4位の2つとポイント的には大差はありません。8、9位はマニア垂涎の品でしょうか。

CD編

なんとTOPはダークシール。バトル野郎は、シングルCDで手頃なお値段&手掛けたのが筋肉少女帯でCM曲ということもあってか、2位に食い込んできました。個人的には、カップリング曲の"じ〜さんはいい塩梅(あんばい)"のほうが好きです。餓狼伝説／ラスリゾとストIIイメージは大差なし、サウンド・ロコモーティブが思いのほか伸び悩んでます。いいんですけどねぇ。ヌーベルヴァーグも今ひとつ。新音源パワーで巻き返してほしいものです。ミディパワーは、これは頑張っていると言ってもいいんでしょうか。アーケードゲームのVGMの中でよくやってると思います。X68Kユーザーで、今一つMIDI音源が欲しくなること受けあいですよ。ユーザー以外の人にも、おすすめの1枚だと思います。8位以下は混戦状態です。頑張っていたBLAND SPOTも圏外落ち。といっても11位ですが。ストII2枚組アルバムも圏外へと去ってしまいました。さぁ、どうなる来月！


■ダークシールII


■バトル野郎


■餓狼伝説／ラストリゾート

㋐=アルファ㋚=サイトロン㋖=キング(ビ)=ビクター(ポ)=ポリスター

8月の新作

8月21日発売



ダライアス

(01186) ㋚●1500円

☆タイトー不滅の人気を誇るダライアス。完全復活！オリジナル・アレンジ・SE収録。

(ゲ)屋のおススメ



今月は(ゲ)屋瓦版からちょっとはみだしてゲームAVグッズの裏話しちゃいましょう。

(ゲ)屋で「SNKゲームミュージックとかカプコンゲームミュージックVOL.1はないですか?」という質問が最近多くなっています。先々月号の付録「パーフェクトII」を見ていただくとわかるとおり、★マークのついたアルバム、ビデオは廃盤、もしくは生産中止なので入荷はしないのです。が!!生産中止のものに限っては数カ月に1度くらい、少しだけ入荷することがあるのです。

これはすべて店長が裏で…(バキッードカスカ…店長退場)と、とにかく(ゲ)屋に来たらCDの棚はチェックだね。ちなみに最近入ってきたものは「カプコンゲームミュージックVOL.2」「GSMセガ1ギャラクシーフォース」「ゲームサウンドデコ」などなどです。

次に(ゲ)屋でなつかしのオールドVGMが手に入る!ドビックな情報を内緒で君だけにお教えしちゃいましょう。

(ゲ)屋にあるセガUFOキャッチャーですが、最近はクジ付きでお客様に好評!そこで夏休み限定の特製景品も入れてしまおうという企画がたっております。

内容は「サラマンダ未収録曲集」「ピンボールミュージック」「アタリゲームミュージック番外編」「サイキック5」「ソニックブーム」「ギガンテス」などを用意してみました。

最後に、昨年アルファレコードから発売された限定CD「ツインベスト」には昔のLP「スーパーゼビウス」が入ってるので見つけたら買っておくしか。

(水島屋T・J)


▲人気の春麗のフィギュア、遂に発売！(ゲ)屋でも売ってます。でも、サービス部では扱っていないので、通販ご希望の人は29頁のボークスさんの広告を見るべし！

●ご入金の内訳・ご用件ならびにご注文品は右の通信欄にご記入の上最寄りの郵便局へお金を添えてお払い込み下さい。

●この振替用紙でご送金になれば払い込み手数料は当社で負担いたしますから払い込みの費用はかかりません。ご利用下さい。

※商品番号と共に必ず商品名をご記入下さい。
※送料については通信販売欄をご参照下さい。

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

通　信　欄

商品番号	商品名	数	商品番号	商品名	数
			合計金額	円	

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵　政　省）

通常払込料金
加入者負担

払込通知票

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

口座番号	※ 東京 ※ 5 — 98420（十 万 千 百 十 番）
金額	※ 億 千 百 十 万 千 百 十 円
加入者名	※ 株式会社 新声社 読者サービス部
料金	払込み / 特殊 円
払込人住所氏名	※（郵便番号）〔お忘れなく〕 ※（おなまえ）〔フリガナを必ずおつけください。〕 （おところ）〔フリガナ〕 （お電話）〔 — — 〕
備考	
受付局日附印	

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特にご注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵政省）

切り取らないで郵便局にお出しください。

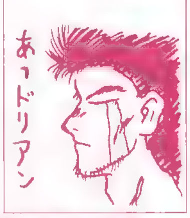
通常払込料金
加入者負担

払込票

口座番号	※ 東京 ※ 5 — 98420（十 万 千 百 十 番）
加入者名	※ 株式会社 新声社 読者サービス部
金額	※ 億 千 百 十 万 千 百 十 円
払込人住所氏名	※
備考	
受付局日附印	

ゲ屋 瓦版（かわらばん）

第19号
編集人：古葉ハー
ゲ屋瓦版
1992年（平成4年）
8月1日（土）



夏休みはダッシュ大会で白熱!!

下のイベント日程を見てくれ、夏休みは連日連夜ストⅡダッシュの大会でもちきりだ！すでにリュウとバルログは終わってしまったけれど、8月のキャラクターはまだ10人も残っているのだ！参加申し込みをされた方は、「どうか抽選に通りますようにナノレース」とお祈りしているいいかもよ！（残念ながら申し込みの受け付けは7月14日で終了してしまったのでーす）

イベント当日は16人のストリートファイターズが白熱した闘いを繰り広げる予定だ!!



このイベントに君も!!

10人抜き王者決定す

ゲ屋で10人抜きを達成した者だけで行われた未知の世界の大会…。6月7日にその王者が決定しました。宮沢一馬君、おめでとう！勝利の瞬間は大昇龍拳でギャラリーを沸かせた宮沢君の使用キャラはケン。対する2位の玉腰徹君はブランカで応戦、惜しくも敗れてしまいましたがすばらしいバトルが繰り広げられました。



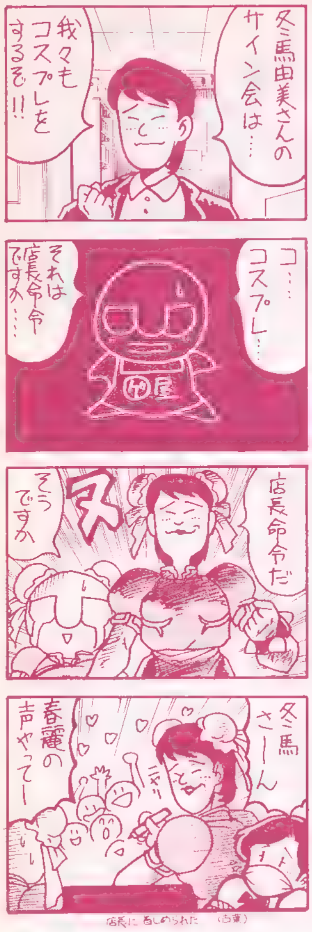
やっぱり強いです。

超ムズの第1回カルトクイズ

1日4人×5日間行われたゲ屋カルトクイズ大会。その栄えある優勝者は小向英紀君。10問の口頭クイズと10問のVGMクイズの中で今回はこんな問題が出題されました。

問．ストⅡダッシュで電源投入直後のデモで闘っているキャラは？また、その試合に勝ったキャラは？
答．ガイルVSケン・勝者：ケン
問．カプコンの新作シューティングのタイトルと同じ名前の敵戦艦が出てくるゲームは？
答．イメージファイト（バース）
問．ハングオンに出てくる「HANG ON」の看板で、激突するとタイムが増える文字はどれ？
答．G

VGMではソニックブーム、ギガンデスなどがありました。



店長に 苦しめられた （古葉）



君たちにわかるかな。



千葉県 ネオジ女

8月のイベントなのレース

1日（土）～30日（日）ストⅡダッシュキャラ限定対戦大会

以下の日程で行うぞ。

1日（土）ガイル大会
2日（日）バイソン大会
5日（水）ダルシム大会
8日（土）ベガ大会
9日（日）チュンリー大会
12日（水）ブランカ大会
15日（日）ザンギエフ大会
16日（日）サガット大会
22日（土）E・本田大会
23日（日）ケン大会
30日（日）キャラ限定戦決勝大会

最終日の30日は各キャラでトップをとった人から総合の頂点を決め、優勝者と準優勝者にはストⅡダッシュチャンピオンシップの代表選手の座が手に入れられるのだ。

11日（火）～30日（日）増刊号「ストⅡダッシュ」発売記念描き下ろし原画展&フェア

春麗を初め12人の描き下ろし原画展と、ダッシュ増刊をお買い上げの方にオリジナルポストカードをプレゼント！

22日（土）～26日（水）AMショー入場券スタンプ交換セール

20個たまったスタンプカードを持って集合!!超少数限定なので、先着順で交換する予定です。

29日（土）AMショーポスター・パンフレットおみやげプレゼント

ショーでしか手に入らない貴重なグッズをプレゼント!!

7月から8月にかけてアンダーカバーコップスが入ってるよ！

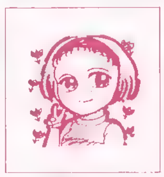
イベントは全部2時から

ゲ屋に新スタッフが!!

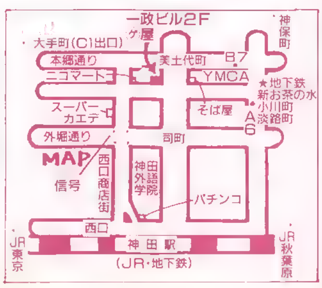
ジャーン!!ゲ屋のニューフェースを紹介します。



今井君。男。バイクとゲームをこよなく愛す。ルックスはワイルドだけど、ハートはマインドやね。



北村嬢。女。世の中いろいろありますが、まあ、だまされたと思って、一度ゲ屋にお越しくださいというゲーム界のローレライでえーい。



☎03-3293-9325
★通販のお問い合わせは☎03-3293-9326 読者サービス部へ

営業時間
12:00～19:00
月曜定休

〒101 東京都千代田区内神田1-15-12
一政ビル2F

天下一ゲーマーの店 ゲ屋
Super Gamer's Market MARU-GE-YA

説のスプリームDIGがついに
デューサーとして姿を現わした

作のビデオゲームを発
を確かめにバンプレス
に姿を現わしたのは…

君はあの伝説のハイスコアラー軍団スプリームを、そしてスプリームDIG、スプリームSOL兄弟の名を知っているだろうか。
ゲーメスト創刊時（'86年春）から仙台にすごいプレイヤーがいるという噂が編集部にも伝わっていた。限りなく気になる存在だった。
かくて、ゲーメスト編集部は'87年の8月号（11号）において、彼らスプリーム軍団を取材。その時の取材記事（こちら発信局）を紹介してみよう。
――DIG＝川島利文（23歳＝当時）ゲーム歴はかなり長い。その昔、AMライフを読んでいた人間なら、彼の名を覚えているハズ。スターフォースで、ジムダ・ステギの所でラリオスを撃ち、5万点と8万点の両方を取ったという伝説の持ち主。
――SOL＝川島啓司（17歳＝当時）待ってました、SPREAMの名を全国に知らしめた立て役者。アウトランで4分30秒台を全国一番乗りで出したのが彼。

この天才的な兄弟プレイヤーの兄、川島利文氏がいま意欲的なゲームプロデューサーとして、またバンプレスト開発陣の顔として、ゲーメスト読者の前に姿を見せた。
プレイヤーからゲームプロデューサーへと見事に変身した川島利文氏率いるバンプレスト開発陣を直撃した。

新作がめじろ押し!

――今年度から来年度、さらにその先へどんどん新作を発表していくとお聞きしました。バンプレストでは今まで版権ものを手がけてきましたが、今後はどのように展開していくわけですか。

川島…とりあえず、今までにあるキャラクターで作っていくつもりです。マクロス、ウルトラマン、仮面ライダーなどですね。社の所有しているキャラクターを使って、グループ全体でメディアミックスした形で展開していきます。ゲームと同時に、ビデオ・コンシューマーゲーム、映画、雑誌などいろいろな形のメディアミックスが考えられます。

しかし、キャラクターだけのゲームじゃないかと思われないように、ゲームの基本的な面白さを生かしたゲーム作りを考えていきたいと思います。

――版権もの以外のキャラクターのゲームは出されないのですか?。

川島…もちろん今後、NEWキャラクターのゲームを作っていきたいと思います。ビデオゲームが最初のキャラクターで、逆に映画、キャラクターアイテムを展開していくことを考えています。

NEWキャラなら版権もののキャラより制限が少ないし、本当にゲームでいろいろなことができると思うんですよ。ゲームの内容を重視して納得のいくまで作りこんでみたいなと思っています。

東…バンプレスト発のオリジナルキャラはまだ時間がかかると思うんですよ。じっくりと確実に進めていきたいですね。

――実際にどんなゲームが発売されていくのですか。

川島…本格的なゲームと、一般客・女性客をターゲットにしたゲームの2つを狙っていきたいと思います。今度発売されるマクロスなどは本格派のシューティングで、ウルトラマン倶楽部は一般層を狙ってわかりやすく作っています。

東…最近はいろいろな人がゲームセンターに来ているので、やさしくて分かりやすいゲームがあってもいいんじゃないかと思うんですよ。

ただ、市場の動向がついてくるかどうかというのがわからないので、試験的な意味あいもこめて出していきます。

川島…でも、ゲームマニアにとってはウルトラマン倶楽部みたいなものは、見た目で避けられてしまうのではないかという不安はあります。見た目があまり新しい感じがしないですから。

東…見た目で低く評価されることは確かにありますね。しかし、実際はかなり遊んでくれていると いう数字も出てきていますし、なんとかいければいいと思ってます。

――長期的にはどのようなゲームが出てきますか?

東…女性・一般向けのゲームでは、今度のウルトラマン倶楽部の後に"SDガンダム・ネオバトリング""仮面ライダー"を予定しています。

川島…本格派のゲームは、マクロスが9月上旬の発売です。そして来年早々には格闘ゲーム、"ウルトラスーパーファイト""機動戦士ガンダム""マクロスII"と出る予定があります。機動戦士ガンダムはSDではなくて、リアル版でいきたいと思っています。

そのほか版権を交渉中のものもあります。これも来年中に出る予定です。

――ずいぶん多いですね。

川島…本当に1カ月に1本くらいのペースで出していくことになると思います。私も全部見ていくのはきついのですが、そこは帆足にも手伝ってもらってなんとかやっています。

東…1カ月に1本というペースは多いですが、ターゲットやゲームの種類を変えることによって受け入れられると期待しています。

――他のメーカーも、ゲームを出さないと忘れられてしまう傾向があります。その点、数を出していくというのはバンプレストの名を


勉強しているわけではありません。

知らしめるにはよいことなんじゃないでしょうか。

川島…そうですね。注目してもらわないと困ります（笑）。

独特のゲーム作りを目指すバンプレスト

――ゲーム作りは実際にどのようにやっていくのですか?

川島…市場の動向を見て、ターゲットを絞ってキャラクターをどういうものにするか決定します。決定したら原作者・版元さんとゲームの世界観をうち合わせて作っていきます。そうして具体的なゲームの企画案をかためていきます。

その後はソフトハウスのチームとの作業になります。ゲームデザイナーに企画案をもちこんでプログラマー、デザイナー、サウンドをまじえて綿密なやりとりを続けます。

――川島さんは直接どのような仕事をしていくわけですか?

川島…基本的にはプロデューサー的仕事をしますね。雑用もやりますけど…（笑）。つまり、こちらのゲーム作りの細かい方針と直接ゲームを作るチームの考え方をとりまとめるわけです。デザイナーやプログラマーは、かなり思いこみが激しくどんどん道がそれていったりすることがあります。そのあた

92年発表予定
- ・ウルトラマン倶楽部
- ・マクロス
- ・SDガンダム「ネオバトリング」

93年発表予定
- ・ウルトラスーパーファイト
- ・仮面ライダー
- ・機動戦士ガンダム
- ・マクロスII

⇦

以下続々と…

バンプレスト開発者インタビュー

あの伝 ゲームプロ

バンプレストが来年10 表するという…。真実 トに直行！編集部の前



バンプレストビデオゲーム事業部だ！！

出席者

バンプレスト
帆足剛彦
関口朋代
川島利文
東　喜三郎
ゲーメスト
石井ぜんじ
ずるずる
YOU・A
（敬称略）

り軌道修正が必要なわけです。

――プロデューサーという立場でゲームを作っていくので直接企画者の独断で作る今までのやり方とかなり違いますね。苦労する点はやはりコミュニケーションのとり方でしょうか？

川島…そうですね。先ほど言った通り企画屋さんとのやりとりなどが大変ですね。SDガンダムはもっとうまく意思の疎通ができればさらによいゲームになったと思います。どんなゲームでも作った後に後悔の残らないことはないです、今のところ。

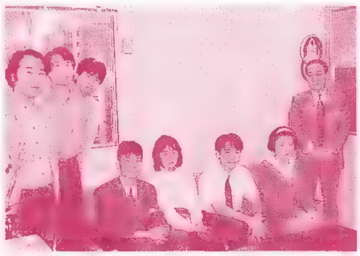
ゲーセンの活性化に役立ちたい

――プロデューサーとして、どのくらい細かくゲームの内容にたずさわるのですか？

川島…大まかにどのようなゲームにするかから細かい部分まで全部やりますよ。最終的には難易度調整もします。どんなゲームにしたいかはもちろん自分の意見もありますし、ソフトハウスのほうからも言ってきます。一人で考えちゃうとどうしても視野が狭くなるので、みんなで考えていくことは必要になりますね。

まあ、とりあえずスタートしてしまえば、それほど違和感はないです。

――版権ものゲームを作るとき特別な難しさはありますか？



みんなでいっしょに撮ったのだ。

川島…やはり、版権元さんとか原作者の意向をメインにくみ上げて、原作に忠実にするのが基本です。また、キャラクターは使うけれど、原作は無視してゲームとして面白い作り方を考える方法もあります。もちろんその場合もキャラクターの性格を生かしていく必要があります。

――キャラクターを生かすことによって、版権ものならではの面白さを出すこともできると思いますが…。

川島…そうですね。一番初めのウルトラマンがいい例だと思います。ウルトラマンはかえって逆に凝りすぎたというところがありました。

――具体的にはどんなところですか？

川島…最後にスペシウム光線を出さなければいけないので、怪獣が倒せないという話がけっこうありましたね。ウルトラマンを知っている人はとても喜んでくれるんですけど、初めてやる人にはちょっとわからないかなと。

ウルトラマンは、かなり細かいところまで凝っているんです。変身シーンでカラータイマーがないのなんてその例ですね。原作はそうなっているんです。本当のウルトラマンを知らない人が見たら変なふうに思うんじゃないかと気にしていたんですけれど。

ウルトラマンはかなり凝って作ったわけですが、キャラクターを使うことでゲームファン以外の人にもやってもらいたいという狙いがあります。すると、あまりルールが複雑なものは難しいかなと思います。

それでは最後に、最終的にどんなところを目指しているのかを教えてください。

川島…バンプレストのゲームを置くことで、ゲームセンターが明るくなり、活性化していくようになっていければいいですね。

まだまだこれからなので、うちのゲームファンを大切にしつつ徐々にゲームの完成度を高めていきたいと思います。ユーザーが何度も遊んでくれて、会社も満足し、自分も納得できる。この3つがそろえば理想のゲームだと思います。

――どうもありがとうございました。

（構成：石井ぜんじ）



川島利文（28歳）　入社5年目。入社して以来、紆余曲折を経て!?今に至る。一番初めに手がけたゲームはウルトラマンで、SDガンダム・マクロスと担当。マクロスは今まででは一番納得のいった自信作とか。ゲーム歴は古く、ゲームに凝り始めたのは小学校2～3年のころから。もちろんインベーダーゲームには燃えた。それ以来ビデオゲームのとりこになる。現在は現役プレイヤーを退いたとはいえ、テトリス全国初のカンストを達成。その腕前はいささかも衰えてはいない。

意欲満々！開発スタッフ



帆足剛彦

今年入社。以前はバイトでぬいぐるみの中に入っていたという。まだ先の見えない部署で、人数も少ないが、その分仕事も多くやりがいがあるとのこと。ゲームセンターにはたまにいくぐらいだが、ゲームは基本的に好き。ウルトラマン倶楽部や、年末発売以降のゲームを担当。



関口朋代

昨年2月入社。コンシューマー担当からビデオゲーム事業部へ。これから流れを作っていく仕事なので面白い。でもマクロスは難しくて一分くらいしかもちませんとのこと。

通信で本を買う人へ☆

●このコーナーに掲載された同人誌の通販申し込みをする場合、指定による定額小為替や切手のほかに、売り切れ時返信用62円切手、手紙、宛名カード（シール）を同封することを条件とします。

●このコーナーでは、通販初心者用の宛名シール用シール入り『通信申込マニュアル』を通販しています。「どうやって通販を申し込んだらいいのか分かんない」という人は、封筒に62円切手を2枚入れて「〒101 東京都千代田区内神田1-15-15 ㈱新声社ゲーメスト編集部『DOHJIN誌通販申込マニュアル』係」に送ってください。ただし差出人の（つまり君の）住所、氏名を絶対に書き忘れないでね。

DOHJIN コーナー

担当：APAPA

さて、夏です。そしてまたコミケがやってきます。サークル参加してる人で、僕の顔を見てみたいぞ、って人がもしいたら、10日までにスペースナンバーを書いた手紙をちょうだいな。できるかぎり、ごあいさつに伺いますです。

それにしても夏休み。学生さんってい〜な〜。ねえ!?

投稿規定

☆同人誌は、必ず次に記す事項を書いた物を同封して本を送ってください。ないと掲載誌の選考時に不利になります。

①本のタイトル、判型、頁。
②発行者（団体）名と連絡先。
③送料込みでの通販の値段および送金方法。
④何月号に掲載を希望するか。
（例「○月号〜△月号の範囲」）
⑤通販はいつまで行うか。
（例「売り切れまで」）
⑥そのほか、本のセールスポイントなどの簡単なメッセージも書いてください。

☆伝言板には同人誌の広告やサークルの勧誘などを葉書でどうぞ。8月20日までに届いたものは11月号に掲載しますので、載らなかったものは没だと思ってください。また、○月号まで掲載可、との指定も可能です。表に書いてね。

☆伝言板も同人誌も、非常時連絡のために、住所、氏名、年齢、性別、電話番号を（掲載はしないけど）必ず書くよーに。ないと没る確率高いぞ。

同人誌紹介

値段は送料込みです

QUINQUATRUS



サークルAY発行、B5判200頁オフ、表紙箔押し。

「HI・TECHセガ三島の常連＋店員がこだわって作った本です」

マンガと文章が半々の本。ストライダー、ワルキューレ、ストIIのマンガをはじめ、メーカー批評、ストII用語集など内容は多岐にわたる。値段は高いが、読みごたえがある。

1000円の無記名小為替＋360円切手にて。

（〒411 静岡県三島市光が丘1-12-5 杉山潤方 サークルAY 傾奇者係）

満員御礼

Santo Heim発行、B6判28頁コピー。



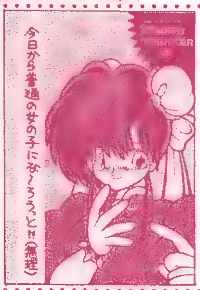
「かなり珍しい、本田さんメインのストII本。先着10名様に便箋のおまけ付き♡」

生活感のある本田が印象的なマンガ誌。技術的にはまだまだだが、その味わいには好感がもてる。

400円の無記名小為替で。

（〒750 山口県下関市上田中町2-4-3 山口幸恵）

今日から普通の女の子になーろうっと!!（無理）



D^2-STUDIO発行、B6判26頁コピー、表紙特殊紙。

「初のストII本です。コピーですが、それなりに楽しめると思います。先着20名様に、春麗のしおり付きます」

春麗、隆、拳などの1頁マンガやパズルなど。

300円の無記名小為替＋62円切手で、通販期限は今年いっぱい。会員も募集中。

（〒348 埼玉県羽生市北3-6-2 鎌田絵里）

花咲ける日本男児 準備号



天使革命発行、B5判20頁オフ。

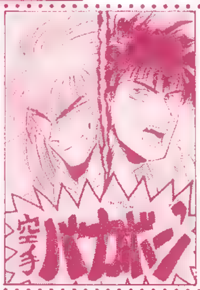
「私にとっての隆の理想を追求しました。隆とサガットがとにかく描きたくて、勢いにまかせて出した本です」

……というような、マンガ誌である、うん。

200円の無記名小為替＋175円切手にて。

（〒586 大阪府河内長野市小山田町1283-10 宍戸志津江）

空手バカボン ダッシュ



リスキーズ発行、B5判28頁オフ、表紙2色。

「ストIIをプレイしている方でもそうでない方でも、ぜひ読んでいただきたいです」

ちょい切れたギャグマンガ誌。隆、拳メイン。

200円の無記名小為替＋210円切手にて。

（〒500 岐阜市千手堂中町1-14 ひらのわたる）

クイズの王様 Vol.2



MAGIC HOUSE発行、B5判17頁コピー。

「今回でファイナルのクイズ本です。優勝した方には賞品が出ます」

実に166問、200点満点のクイズオンリー本。豪華賞品もあるぞ。自信のある人は挑戦すべし。

400円の無記名小為替で。通販期限は8月いっぱいまで。

（〒830 福岡県久留米市南町723 野口方）

REVERSE PRINCESS



スタジオきゃうん発行、B5判112頁オフ、表紙4色。

「ハードな内容のお姫様凌辱本です。アリーシャからイレーネまで、めずらしくまとまった本になりました」

恒例の18禁本。マンガ6、小説1、その他3の割合。

千円の無記名小為替にて。

（〒350 埼玉県川越市野田1311-31 大矢信之）

TAMU^2 DORAMU



にんじん倶楽部発行、A5判36頁オフ、表紙4色。

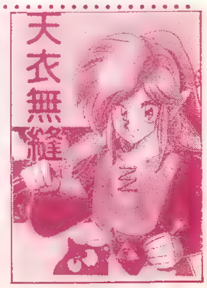
FF＋DQのマンガ本で、個人誌。＋ってとこに注ね。

500円の無記名小為替で。通販期限は92年11月まで。

（〒535 大阪市旭区清水4-4-9 中西香を里）

天衣無縫

DRAGONの語り部発行、A5判52頁オフ、表紙カラー。



「ストII、ゼル伝、ファイアエムブレムなどのマンガ中心の本で、松崎悠也個人誌です。よろしくネ♡」

ショートギャグマンガ10連発。技術は未熟だが、漫画というものを描き慣れている。

400円の無記名小為替＋175円切手にて。

（〒470-01 愛知県愛知郡日進町米野木三ケ峰 4-277 小牧瑞穂）

千将莫邪



World Mader COMPANY発行、A5判136頁オフ。

「内容は充実。絶対楽しめる一冊ですのでヨロシク」

きらめく刃に宿る、魅力と魔性。だが古来、その魔性を狩る者たちがいた。

ソード・ハンター。

彼らは人知れず、現代においてもその魔性を狩っていた。

連続斬首事件を巡って、長髪の美青年、根来魔殺矢が疾走る。碧い剣の秘密とは!?

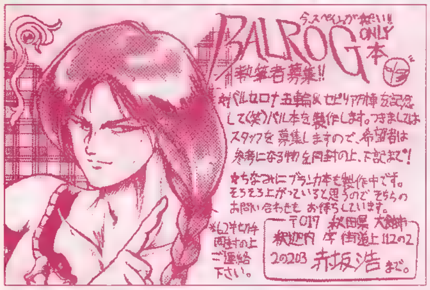
魔殺矢の心に刃が迫る！てな内容の長編小説本。

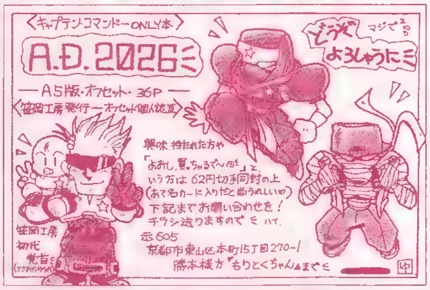
900円の無記名小為替ですが、まずは62円切手と宛名カードで問い合わせを。

（〒880 宮崎県宮崎市神宮西2-174 丸山さつき）

伝言板

掲載されたサークルおよび個人に手紙を出して、1ヵ月以上も返事がない場合、郵便事故などが考えられますので、再度手紙を出すことをお勧めします。また、ミュージックテープ、フィギュアなどの販売広告の葉書については、著作権の関係上、掲載できない場合がありますので、内容にご注意ください。また、葉書の端は印刷にでないので、端から1cm以内に住所などが書いてある場合や、小さすぎる字で書かれたものは、掲載できません。





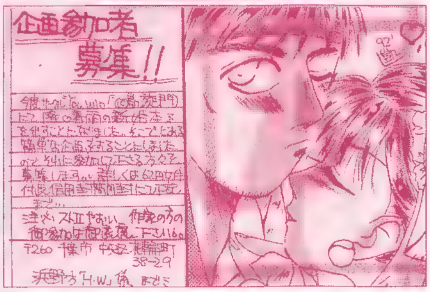


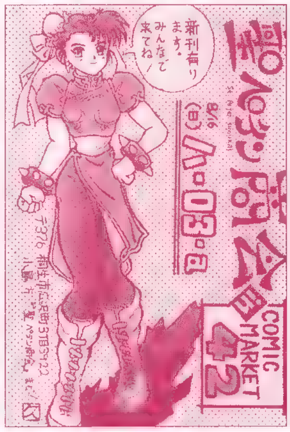














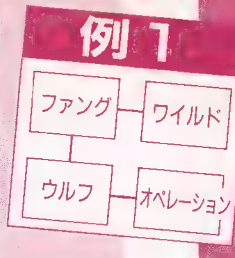
CHAIN WORD パズル

出題　藤内真くん（北海道）
監修　APAPA

ここんとこころ、すーっと、マニアックなパズルは避けてきたんだけど、たまにはそれもいーでしょう。ってわけて、せっかく増えてきた女性解答者が減るのを覚悟で（笑）、今月のパズル、いってみましょー。

問題





解き方

さーて今回は『CHAIN WORD』と銘打ってのパズル。ひたすらゲーム名を考えてもらうぞ。まずは問題の枠を、次に記す条件に従って、単語で埋めていってもらう。

①問題には枠がいくつもあるが、1つの枠には1つの単語が入る。

②つながっている2つの枠内の単語は、つなげて考えると、必ずゲーム名になっている。ただし、どちらの単語を先に読むかは自由（例1）。

④すべての枠に単語を入れること（ほとんどは英単語だよ）。

そうすると、問題の枠が、2つの単語からなるゲーム名（全部で31個）で埋まることになる。

そこで、今回の解答は、その31個のゲーム名のうち、カタカナで書いて「一番文字数が多いのは何というゲームか？」です。もちろん、長音や小さい「ッ」「ャ」などの文字も、一文字と数えます。

解答がでたら、官製葉書に書き込んで、住所、氏名、年齢、性別を記入のうえ、ゲーメスト編集部『パズル係』あてに送ってね。しめきりは8月20日必着。

正解者の中から、千辛万苦を乗り越えた5名を選んで「豪華な粗品」を、今月の問題をくれた藤内君には記念品を送りましょう。

難易度アンケートも継続実施中です。上からベリーハード、ハード、ノーマル、イージー、ベリーイージーの5段階で回答を。

6月号当選者発表

さて「詰め込む」パズルの正答率は、実に4%でした。

難易度アンケートが実質的に無意味なので、今回は収めたキャラの数を集計してみましょう。

正解の12人は前述。11人が9%、10人が54%、9人が24%。残りはそれ以下でした。

ななめを見落とした人が、まず87%にものぼったのが、正解率低下の最大原因ですね。問題をよく見てみると……やっぱりななめは認めてるよね、うん。

―当選者―

PN
高松　啓君（神奈川県）
斉藤博希君（千葉県）
中村俊博君（大阪府）
田中洋二君（広島県）
CMA君（福島県）

以上5名。おめでとー。

さて、XCT君&ACE君、パズルがない月にまで、パズル係に葉書をくれてさんきゅ。ルミ子さん、解いてるなら葉書ちょーだいな。天野君、本当に図書室にゲーメストが？　若林君、裏にイラスト、表の余白に私信、という葉書はけっこーあります。田渕君、はい、V字バランス3分ね。虎龍さん、今回は本家が載っちゃったので、君が没っちゃった。真愚君、マークⅢの北斗の拳はいい。玩具――君、でも少佐はまだ強いぞ。とらねこ――さん、当選者に地方偏向があるとしたら、それは葉書の来る量に偏りがあるからでしょう。ってわけで、今月はここまで。ではまた来月。じゃ～ね～。

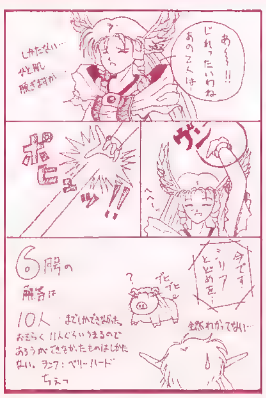
今月の残念賞



PN　夏木良さん（福岡県）㊙
常連もできてきたが、その座を狙う者も多いこのコーナーである。



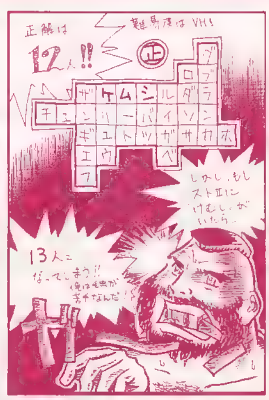
PN　タコ焼キャンディ君（群馬県）㊙
㊙久々に解きました。って、そんなこと言わずに、毎月解いてよ。



PN　かきのたね君（愛知県）㊙
最近、君のファンだ、という人も出てきたぞ。がんばれ！

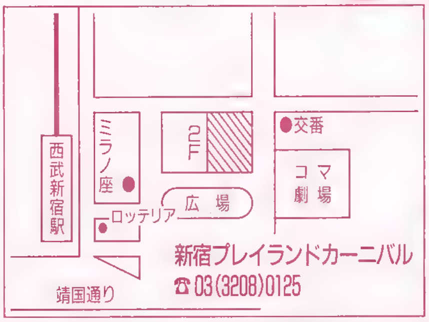


PN　WERDNA改君（熊本県）㊙
中国訛（本当？）の春麗を描く人は、実はとっても少ないぞ。



PN　秋元まさひろ君（東京都）㊣
40円の葉書には、ちゃんと1円切手を貼るよーに！

——夏、遊びましょう!!



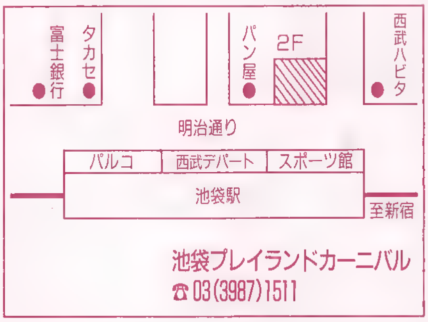
何と！ 入場料¥500で、

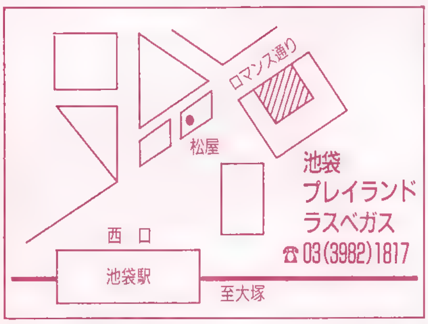
1日 FREE PLAY!!

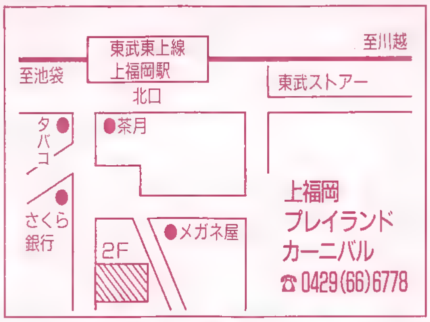
☆開催日は下記の通りです。詳細は最寄りのお店にたずねて下さいね！お待ちしてます!!

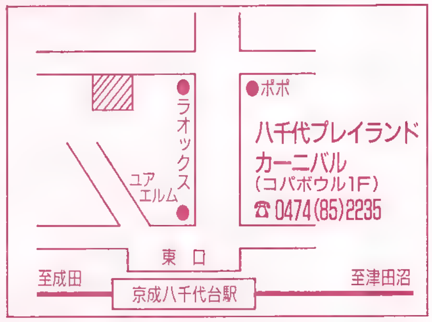
○8月3日(月) 11:00～22:00※新宿プレイランドカーニバル
○8月5日(水) 11:00～22:00※池袋プレイランドカーニバル
○8月6日(木) 11:00～22:00 上福岡プレイランドカーニバル
○8月7日(金) 12:00～22:00 八千代プレイランドカーニバル
○8月9日(日) 11:00～22:00 池袋プレイランドラスベガス

(注意！)16歳未満の方が※のお店に入場する場合、保護者の同伴が必要です。







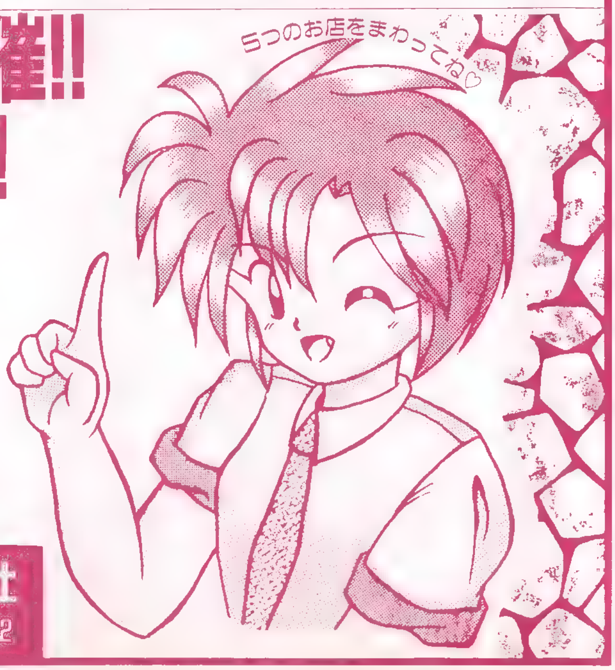


☆スタンプラリーも同時開催!!

豪華賞品が当たりまーす！

はずれても何かがもらえますよ！

ジョイパックアミューズメント系列店でスタンプラリー用のハガキをもらいましょう。あとは、全5店をまわってスタンプを押してもらって郵便ポストに入れるだけ。
抽選で豪華賞品が当たります!!
(※16歳未満の方は保護者の同伴が必要です。)



ジョイパックアミューズメント株式会社
〒162 東京都新宿区富久町13-19 TEL03(3351)2431・FAX03(3351)7052



餓狼伝説™
―新たなる闘い―
第3話
STORY 雲緒 霞
ART LEO ADVER
ライデン登場!!
RAIDEN
…
© 1991 SNK CORP.


きさま よくも…!!
ほ〜っ 小僧(テリー)か
痛い目にあいたく なかったら 手出しを するんじゃねェ…
てめー 好きなことを
じっちゃん!
ゴタゴタ いってんじゃ

■ライデン登場！ますます燃えるぜ!!




SKATCH!


CHUFF!
ガァァーッ!!
MIPS
CAM
SPLURP!
!!


そこまでか
テリー……
ドクゥ…!!
プロレスラーの
体力を甘くみるん
じゃねーよ!
ウリャー!!ッ

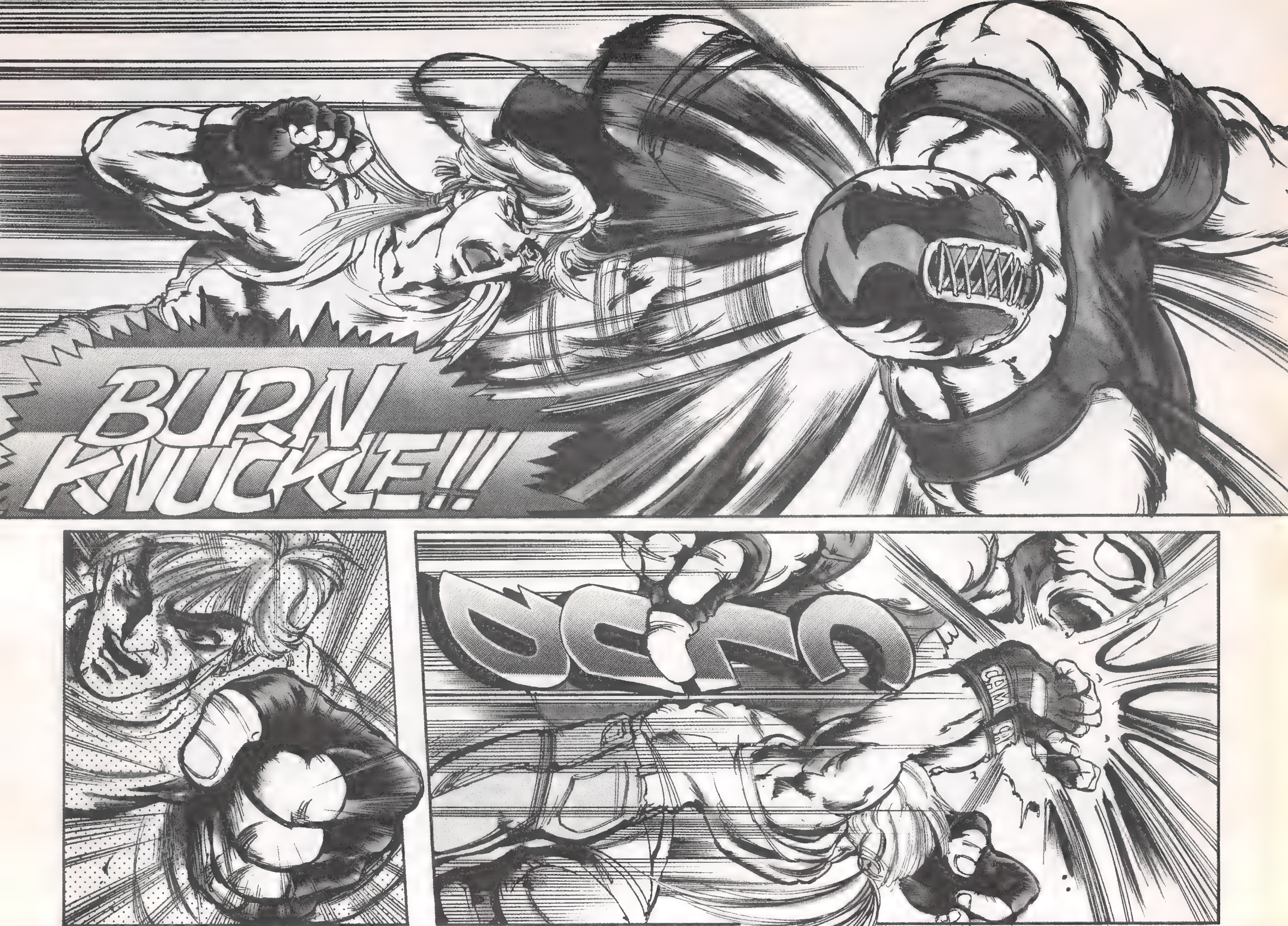

Auuu…
ザーーッ…
GAAAA!!
いつまでも……
チョーシこいてんじゃねエ!!



キャーッ
MEDIA!!
メディア
逃げろ!!
F.U. CLUB
F.U. CLUB
NIPPON-PASS
じじい
だあっ


BTHUNK!!!
じっちゃん!
血が出てる
じゃない…
もうやめて!
これ以上やると
本当に
死んじゃうよ!
キャッ!!


はなしんよ！
メ…ディ……ア………
BUNT!
みしっ…
みしっ…


BURN KNUCKLE!!
CLUD
CAM


タンフー……
メディア……!!
ふっ……

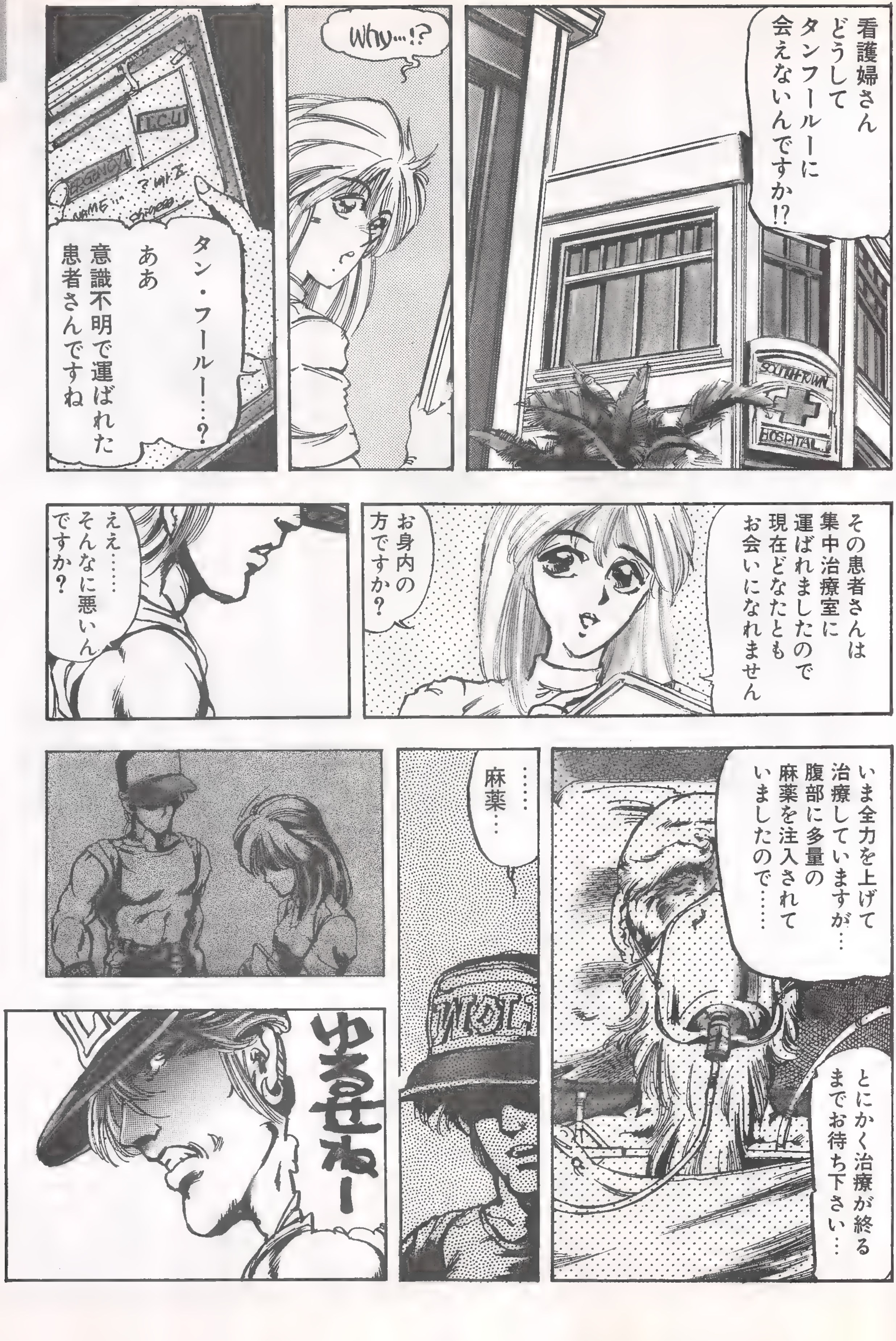
ザ・自己紹介



■オレがレオ・アドバだ■日本人です。格闘ものならおまかせの私にとっての大舞台。ガンバルゾ。みんなTシャツ着てくれたかな。




いつまでも
そんな顔を
していないで
素直になって
くれませんか…
何いってるのよ
そんなことより
ここから出してよ
さっきの
おじいさんみたいに
手荒なことは
したくなかったん
ですけどね〜
いけませんね〜
女の子ですから
ねー
しかたありません
あなたも
タンフールーと
同じようになって
……
しゃべってもらい
ましょうか!
じっちゃんに…
じっちゃんに
何をしたの!?



読者のおハガキ

●メディアちゃんがとっても可愛いくて○(マル)。テリーもかっこいい。でも、やっぱり3人とも出してほしいです。(東京都　中条一輝君)



■アンディ登場で全開バリバリ大進展だ!!

ここに41円
切手をはっ
てください

101-00

東京都千代田区内神田1－15－15
柴田ビル

株式会社 新声社

君こそ GAMEST 行

(ふりがな) お名前	年齢　(　　)歳 性別　(男・女)
ご住所　〒□□□-□□　電話 (　　　)	
①小学 (　) 年　②中学 (　) 年 ③高校 (　) 年　④大学 (　) 年 ⑤社会人　⑥その他 (　)	

キリトリ線

No.38 ダライアスII

No.39 AMショー

No.40 クォース

No.42 グラディウスIII

No.44 AOUショー


No.46 コナミ特集

No.47 パロディウスだ!

No.48 パロディウスだ!

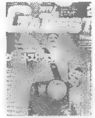
No.49 東亜プラン

No.50 大感謝記念


No.51 マジックソード

No.52 AMショー

No.53 もしものゲーム

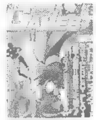
No.54 ゲーメスト大賞

No.55 ドラゴンセイバー


No.56 SNK新時代

No.57 AOUショー

No.59 ストII

No.60 ベストゲーム

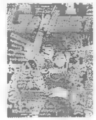
No.61 ストII


No.64 ストII

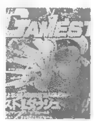
No.65 ゼクセクス

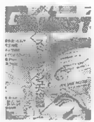
No.66 AMショー

No.67 シューティング

No.68 ゲーメスト大賞


No.69 究極格闘野郎

No.71 AOUショー

No.73 ストIIダッシュ

No.74 ストIIダッシュ

No.75 ストIIダッシュ


キリトリ線

書店（帖合）印

部数　　冊

ゲーメスト

No.38	No.54	No.71
No.39	No.55	No.73
No.40	No.56	No.74
No.42	No.57	No.75
No.44	No.59	
No.46	No.60	
No.47	No.61	
No.48	No.64	
No.49	No.65	
No.50	No.66	
No.51	No.67	
No.52	No.68	
No.53	No.69	

●お求めの号に○印を

お名前	
お電話	

新　声　社

雑誌03659

キリトリ線

ゲーメスト
バックナンバーを
お求めの方に——

①現在までのバックナンバー

No.38('89 11月号)	No.57('91 5月号)
No.39('89 12月号)	No.59('91 7月号)
No.40('90 1月号)	ザ・ベストゲーム
No.42('90 3月号)	No.61('91 8月号)
No.44('90 5月号)	No.64(S F II)
No.46('90 6月号)	No.65('91 11月号)
No.47('90 7月号)	No.66('91 12月号)
No.48('90 8月号)	No.67('92 1月号)
No.49('90 9月号)	No.68('92 2月号)
No.50('90 10月号)	No.69('92 3月号)
No.51('90 11月号)	No.71('92 5月号)
No.52('90 12月号)	No.73('92 6月号)
No.53('91 1月号)	No.74('92 7月号)
No.54('91 2月号)	No.75('92 8月号)
No.55('91 3月号)	
No.56('91 4月号)	

（上記以外のNo.は品切れです）

②ご注文の時は……

この用紙を持って書店にご注文下さい。注文書としてご利用できます。

新　声　社

☎03-3293-9321

キリトリ線

8月25日消印有効

君こそゲーメスト　ハイスコア申請用紙

ゲーム名			
スコア	PTS.	月　日	達成
面　数		備　考（タイム・残機）	
難易度 機数設定			

ゲームセンター	名前			
	住所		電話	

スコアネーム	
感想・その他	

以上のスコアを記録したことを証します。

店長	㊞

マザーオタッカー達への伝言　ただちに宇宙堂を援助せよセール！

お願い！中古基板は出・入りが激しいのですでに売り切れの場合はゆるして下さい。
資料請求してもらえばできるだけ日付の新しい正確な在庫表を出します。

／コントロールBOXと基板をいっしょに買えばハーネスはサービスします。

㋐ 飛鳥&飛鳥	タテ	タイトー	¥12,000
アクトフェンサー	ヨコ	DECO	¥10,000
アトミックロボキッド	ヨコ	UPL	¥13,000
アマテラス	タテ	日物	¥9,000
明日のジョー	ヨコ	タイトー	¥9,000
R-TYPE	ヨコ	アイレム	¥18,000
R-TYPE2	ヨコ	アイレム	¥20,000
ああ永光の甲子園(ROM)	ヨコ	タイトー	¥9,000
㋑ インセクターX	ヨコ	タイトー	¥16,000
1942	タテ	カプコン	¥8,000
E・D・F	ヨコ	ジャレコ	¥15,000
1943	タテ	カプコン	¥9,000
イメージファイト	タテ	アイレム	¥20,000
伊賀忍術伝(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥7,000
㋒ ウルトラマン	ヨコ	バンプレスト	¥16,000
ウイッツ	ヨコ	アテナ	¥7,000
宇宙戦艦ゴモラ	ヨコ	UPL	¥15,000
㋓ エアーウルフ	ヨコ	キューゴ	¥8,000
エンパイアシティ	ヨコ	タイトー	¥12,000
エキサイトアワー	タテ	テクノス	¥7,000
F-1ドリーム	ヨコ	カプコン	¥9,000
SRD	タテ	DECO	¥9,000
エイリアンストーム	ヨコ	セガ	¥22,000
MIA	ヨコ	コナミ	¥20,000
SDガンダム	ヨコ	バンプレスト	¥29,000
MVP	ヨコ	セガ	¥12,000
エイリアンストーム(ROM)	ヨコ	セガ	¥9,000
MJ-12(ROM)	タテ	タイトー	¥9,000
エクスタミネーション	タテ	タイトー	¥9,000
㋔ オーライル	ヨコ	セガ	¥12,000
㋕ ガンディーラー	タテ	テクモ	¥6,000
カプコンベースボール	ヨコ	カプコン	¥9,000
ガンフォース	ヨコ	アイレム	¥29,000
カウンターラン	ヨコ	N・S	¥9,000
火激	タテ	タイトー	¥9,000
㋖ キック&ラン	ヨコ	タイトー	¥5,000
ギャロップ	ヨコ	アイレム	¥29,000
キャッスルオブドラゴン	ヨコ	アテナ	¥13,000
ギガンデス	ヨコ	E・T	¥13,000
奇々怪界	タテ	タイトー	¥8,000
究タイガー	タテ	タイトー	¥16,000
㋗ 草野球	ヨコ	アルファ	¥5,000
クラックス	ヨコ	アタリ	¥5,000
クルードバスター	ヨコ	DECO	¥17,000
クォース	ヨコ	コナミ	¥9,000
クイズ捕物帖(ROM)	ヨコ	タイトー	¥5,000
㋘ 剣豪	ヨコ	アイレム	¥22,000
㋙ 航空騎兵物語	タテ	SNK	¥13,000
コンバットライブス	ヨコ	テクノス	¥10,000
ゴールドメダリスト	ヨコ	SNK	¥9,000
コラムス2	ヨコ	セガ	¥9,000
㋚ ザ・高校野球	ヨコ	アルファ	¥5,000
サプライズアタック	ヨコ	コナミ	¥10,000

西遊降魔録	ヨコ	テクノス	¥9,000
サンダークロス	ヨコ	コナミ	¥28,000
三国志(P付)	ヨコ	カプコン	¥13,000
ザインドスリーナー	ヨコ	テクノス	¥9,000
㋛ ジュジュ伝説	ヨコ	TAD	¥15,000
ジェミニウイング	タテ	テクモ	¥13,000
地獄めぐり	ヨコ	タイトー	¥13,000
上海	ヨコ	サン電子	¥9,000
実力プロ野球(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥5,000
㋜ スパイラルブレーカーズ	ヨコ	V・S	¥20,000
S・フォーミュラ	タテ	V・S	¥15,000
ストリートスマート	ヨコ	SNK	¥23,000
S.C.ベースボール	ヨコ	SNK	¥9,000
S.バスケットボール	タテ	コナミ	¥3,000
S.ピンボールアクション	タテ	テクモ	¥12,000
スタジアムヒーロー	ヨコ	DECO	¥6,000
㋝ ゼクセクス	ヨコ	コナミ	¥38,000
ゼロウイング	ヨコ	東亜	¥18,000
㋞ 倉庫番(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥9,000
㋟ タイガーヘリ	タテ	タイトー	¥9,000
ダイナマイトリーグ	ヨコ	タイトー	¥9,000
ダブルドラゴン	ヨコ	テクノス	¥12,000
タスクフォースハリアー	タテ	UPL	¥15,000
WWFスーパースターズ	ヨコ	テクノス	¥33,000
ダブルドラゴン2	ヨコ	テクノス	¥15,000
達人	タテ	タイトー	¥25,000
㋠ 中華大仙	ヨコ	タイトー	¥9,000
チャンピオンレスラー	ヨコ	タイトー	¥20,000
㋢ 出たなツインビー	タテ	コナミ	¥29,000
DDクルー	ヨコ	セガ	¥29,000
テトリス	ヨコ	セガ	¥20,000
DJボーイ	ヨコ	カネコ	¥12,000
天聖龍(ROM)	ヨコ	ジャレコ	¥7,000
㋣ ドラゴンニンジャ	ヨコ	DECO	¥20,000
Drトッペル探検隊	タテ	タイトー	¥13,000
ドッジボール部	ヨコ	テクノス	¥7,000
ドラゴンブリード	ヨコ	アイレム	¥20,000
ドリフトアウト	タテ	ビスコ	¥23,000
殿様の野望(P付)	ヨコ	カプコン	¥13,000
どんどこどん(ROM)	ヨコ	タイトー	¥9,000
トップローラー	？	ジャレコ	¥6,000
トライアウト	タテ	DECO	¥3,000
㋥ 忍者龍剣伝	ヨコ	テクモ	¥20,000
㋩ バトルクルーザー	ヨコ	シグマ	¥5,000
バトルフィールド(P無)	タテ	SNK	¥3,000
ハサム	ヨコ	アイレム	¥5,000
パラメデス	ヨコ	タイトー	¥5,000
バンクパニック	ヨコ	セガ	¥7,000
バーディトライ	タテ	DECO	¥18,000
パンクショット	ヨコ	コナミ	¥12,000
バンダイク	タテ	UPL	¥13,000
ハットリス	ヨコ	V・S	¥3,000
パロディウスだ	ヨコ	コナミ	¥32,000

パズニック	ヨコ	タイトー	¥7,000
バーニングフォース(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥8,000
㋪ ピット&ラン	タテ	タイトー	¥8,000
ビーチバレー	ヨコ	テクノス	¥9,000
ビジランテ	ヨコ	アイレム	¥7,000
飛翔鮫	タテ	タイトー	¥13,000
P-47	ヨコ	ジャレコ	¥18,000
㋫ ファンタズム	ヨコ	ジャレコ	¥32,000
ファイティングホーク	タテ	タイトー	¥9,000
フラッシュポイント	ヨコ	セガ	¥10,000
ファイナライザー	タテ	コナミ	¥6,000
ファイアートラップ	タテ	W・P	¥5,000
ブロクシード(ROM)	ヨコ	セガ	¥5,000
㋮ 魔魅伝説	ヨコ	ジャレコ	¥9,000
マーカム	ヨコ	サン電子	¥5,000
㋯ Mr五衛門	ヨコ	コナミ	¥6,000
㋱ 迷宮島	ヨコ	アイレム	¥7,000
メイズオブフロット	タテ	タイトー	¥9,000
迷宮ハンター		DECO	¥12,000
㋰ ムーンウォーカー(ROM)	ヨコ	セガ	¥9,000
㋲ モンスターレアⒷ	ヨコ	セガ	¥13,000
㋳ やんちゃ丸	ヨコ	アイレム	¥7,000
㋴ USムスタング	ヨコ	UPL	¥16,000
㋵ 妖魔忍法帖	タテ	日物	¥8,000
妖獣伝	タテ	アイレム	¥5,000
㋶ ラストデュエル	タテ	カプコン	¥13,000
ラビリンスランナー	タテ	コナミ	¥12,000
㋷ 琉球 Ⓑ	ヨコ	セガ	¥9,000
リングの王者(4P)	ヨコ	コナミ	¥12,000
リバレーション	タテ	DECO	¥6,000
リベンジオブドウ(P付)	タテ	タイトー	¥9,000
㋹ レジオン	タテ	日物	¥13,000
㋺ ローラーゲームズ	ヨコ	コナミ	¥15,000
ロボコップ	ヨコ	DECO	¥18,000
ロードランナー3	ヨコ	アイレム	¥7,000
㋻ ワールドカップ'90	ヨコ	テクモ	¥20,000
ワースタ'90(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥5,000
ワースタ'89(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥3,000
ワースタ(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥3,000
ワールドコート(ROM)	ヨコ	ナムコ	¥5,000
★ 麻雀 ★ 華札 ★			
リアル麻雀	ヨコ	アルバ	¥1,000
麻雀鹿鳴館	ヨコ	H・D	¥6,000
麻雀クリニック	ヨコ	H・D	¥8,000
レモンエンジェル	ヨコ	H・D	¥8,000
麻雀個人教授	ヨコ	H・D	¥6,000
麻雀ビタミンC	ヨコ	H・D	¥6,000
夏色麻雀	ヨコ	V・S	¥10,000
アイドル麻雀	ヨコ	V・S	¥9,000
お雀子クラブ	ヨコ	V・S	¥1,000
お雀子ハイスクール	ヨコ	V・S	¥1,000
麻雀大予言	ヨコ	V・S	¥13,000
麻雀フライデー	ヨコ	DINAX	¥9,000

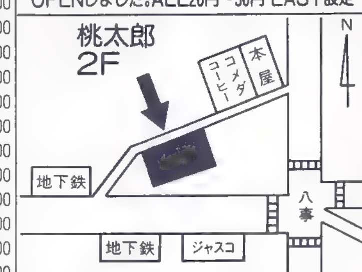
華弥生	ヨコ	DINAX	¥6,000
キャンパスハンティング	ヨコ	DINAX	¥10,000
ねるとん牌鯨団	ヨコ	DINAX	¥13,000
麻雀遊技	ヨコ	ビスコ	¥9,000
麻雀学園	ヨコ	ユウガ	¥8,000
麻雀学園2	ヨコ	フェース	¥9,000
S・リアルP2	ヨコ	セタ	¥9,000
テレフォン麻雀	タテ	日物	¥8,000
大人の麻雀	ヨコ	日物	¥8,000
お嬢さん	ヨコ	日物	¥5,000
ギャルの告白	ヨコ	日物	¥8,000
ナンパストーリー	ヨコ	日物	¥8,000
レディハンター	ヨコ	日物	¥8,000
カメラ小僧	ヨコ	三木	¥8,000
Gメン'89	ヨコ	日物	¥8,000
花のもも組	ヨコ	日物	¥8,000
ミス麻雀コンテスト	ヨコ	テクモ	¥8,000
トリプルウォーズ	ヨコ	日物	¥9,000
トリプルウォーズ2	ヨコ	日物	¥10,000
バクハツ純情伝	ヨコ	日物	¥8,000
麻雀革命	ヨコ	ジャレコ	¥9,000
麻雀大霊界	ヨコ	ジャレコ	¥1,000
ロイヤルクイーン	ヨコ	日物	¥1,000
ナイトギャル	ヨコ	日物	¥1,000
シティラブ	ヨコ	日物	¥1,000
セクシーギャル	ヨコ	日物	¥1,000
ナイトギャル	ヨコ	日物	¥1,000

NEO GEO(業務用ソフト) 各5,000円
家庭用では使えません！

ナム1975　麻雀狂列伝
リーグボーリング　クロスソード
みなさまのおかげです　明日のジョー
バーニングファイト　キングオブモンスター
8マン

麻雀パネル㊪　¥7,000
中間ハーネス1本　¥3,000

名古屋は八事の交差点ゲーセン桃太郎
OPENしました。ALL20円～50円 EASY設定



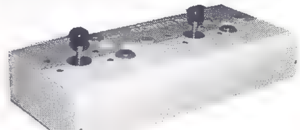
★インストラクションカード・配線図・ディップスイッチ表ついています。買取りもやっています!!★

ケイ アイ シー製
〈PANA TWIN〉



本体 [ビデオ・S端子 / 麻雀、SF-II] 標準¥42,000
RGBケーブル(21P、15P) ¥3,000

キョーワ製　SF-II用
〈COMBO AV〉 ¥3,000UP



Ⓥ ビデオ・S端子…………¥34,000
Ⓡ RGB21ピン対応…………¥29,000
Ⓥⓡ Ⓥ、Ⓡ両方対応＋RF付¥37,000

遊びを見つめるマニアの恋人
株式会社（創業24年）
宇宙堂
〒462 名古屋市北区下飯田4丁目-6-2
☎ 052(916)1407

★TEL受付時間★
AM9：00～PM9：00
日・祭 定休

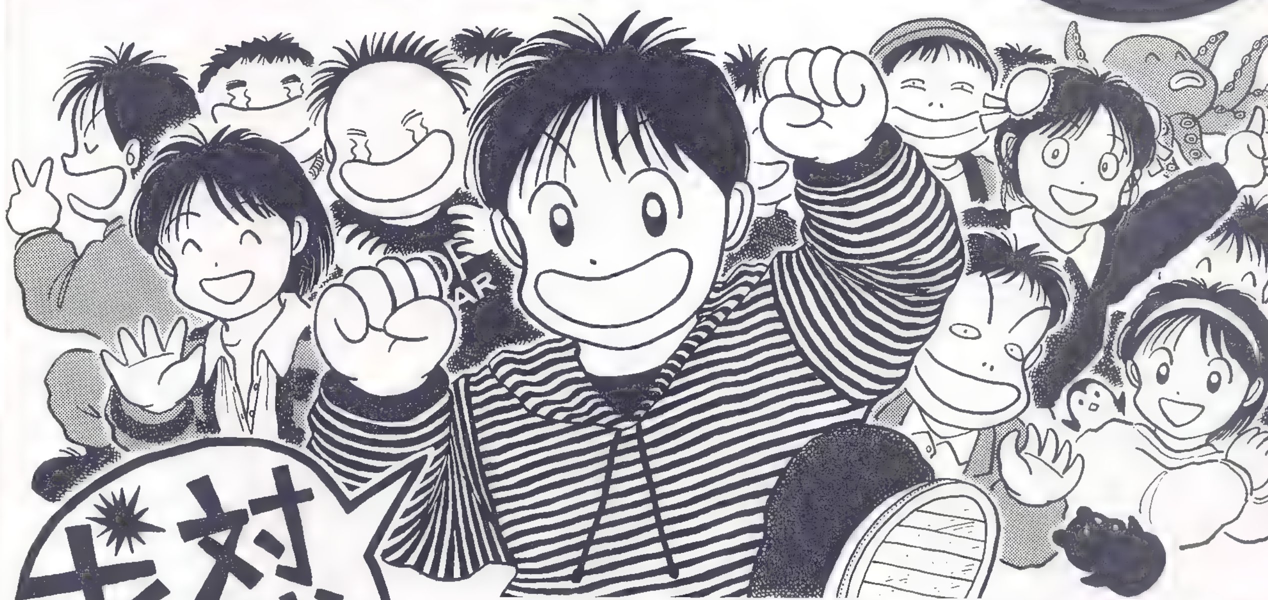
店頭販売は前日にTEL予約が必要。
最新の在庫はリスト請求で分かります。
（62円切手×2を封筒で送って下さい）

私の知っている楽しいゲーセン
◎名古屋は昭和区曙通りのゴジラ屋
◎春日井は出川のゲームセンターリサ

ゲームセンター
ビッキーズ

只今、
毎週金よう日
PM8:00から
ストⅡダッシュ大会
開催中!!

ストⅡ対戦台50円!



対戦着ボム!!

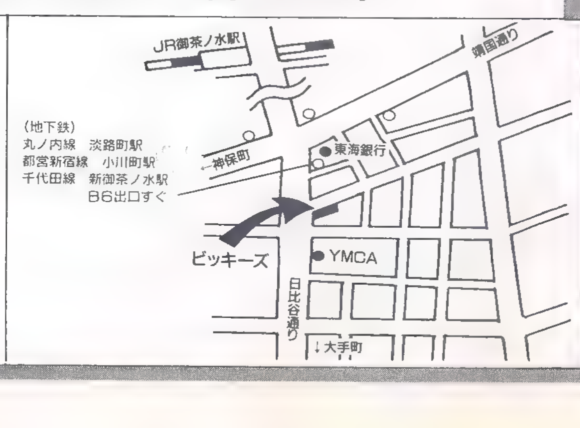
ストリートファイターⅡダッシュ4台あり。
通信対戦2台可能。

※20人抜くと店内にスコアネームを展示してます。
現在13名、次はキミだ!!（ささやかな記念品あり）

週替り"レトロコーナー"有り。
（毎週金よう日に入れ替えるよ!）

Bickyes ビッキーズ

営業時間　AM10:00〜PM11:30
〒101 東京都千代田区神田美土代町9 千代田21ビル地下1F
お問い合わせ先 ☎03-3294-5444



情報量と新鮮さに頭がくらくらする

インフォメーション イン ベストゲーション

津田沼に都市型大規模店

「ギャレッソ」誕生――ジャレコ

このところ都心では、大規模なアミューズメントスペースが増えている。そんな中、千葉県習志野市JR津田沼駅前に、ジャレコの大規模店「ギャレッソ」がオープンしたのだ。

1階と3階はビデオゲームとクレーン。2階はメダルゲームとなっている。

店内に入ったとたん目を引くのが、新開発のポニー40。プロジェクタータイプの筐体で、2台設置。そしてD³ーBOS。ほかにも大型筐体を中心に1階は構成されている。

2階は、アダルトな雰囲気のメダルゲームコーナー。

3階は、セミアップライトの筐体から大型まで、ビデオゲームがメイン。占いゲームのコーナーもある。

店内の内装も凝っていて、柱や天井、階段までいろいろなデザインが施されている。ただ広いだけではなく、店内にいるだけで楽しくなってくるような雰囲気だ。一度行ったらまた来てみたくなる店作りが、ゲームセンター激戦地区(駅周辺に5~6軒)津田沼の若者たちの注目の的だ。

駅から1~2分の距離なので、みんなもぜひ行ってみよう。

「GARESO(ギャレッソ)津田沼店」
千葉県船橋市前原2丁目15番16号
0474-74-4761
営業時間 10時~24時 年中無休



新型ポニー40をはじめ、多くのゲームが並んでいる1階。



ギャレッソの外観。新しい時代を予感させる店だ!

後悔したくなけりゃ「ゲームザウルス'92」

まってました「ゲームザウルス'92」

前回よりもさらにスケールアップし開催地区も6地区と増大した。

会場には、ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、PCエンジンなど、各種ハードを常備。約40社の出展する新作および発売前のソフトで遊びたい放題だ。出展ソフトに関しては、「おたのしみに」というメーカー側の何とも怪しいコメントが興味をそそる。

イベントステージでは、対戦ゲーム大会やクイズ大会など豪華商品が当たる催しが盛りだくさん。おまけにコンパニオンのお姉さんが、ゲームの遊び方を手とり足とり教えてくれる。う~こりゃたまらん。

「ゲームザウルス'92」に行かなければ、君は一生後悔してしまうぞ!!

札幌 7月25(土)26(日)
テイセンホール(札幌市東区北7条東1丁目)
011-711-4111

広島 8月1(土)2(日)
広島産業会館(広島市区比治山本町12-18)
082-253-8111

仙台 8月7(金)8(土)
仙台サンプラザ(仙台市宮城野区榴ケ岡5-11-1)
022-257-3300

静岡 8月11(火)12(水)
静岡産業館(静岡市曲金3-2-6)
054-285-3111

福岡 8月14(金)15(土)
九電記念体育館(福岡市中央区薬院4-14-1)
092-531-6961

名古屋 8月18(火)19(水)
吹上ホール・中小企業振興会館(名古屋市千種区吹上2-6-3)
052-735-2111

開催時間は各会場とも10時~17時(入場は16時まで)

さあ、一番近い会場へGO!



熱気ムンムン、こりゃすごい!!

ゲーメスト8月号の「ゲーム業界就職情報採用計画全リスト」内の（株）バンプレストの電話番号を（3847）5161に訂正いたします。

㈱タイトー	03-3222-4824	千代田区平河町2-5-3 タイトービルディング	
本年度の採用実績（人）	男女別：男 148／女 20／計 168 学歴別：大 92／専 58／高 18 部門別：営業 －／開発 －／管理 －	主な事業内容	・業務用アミューズメント機器の開発、生産、輸出入、販売、レンタル及びアフターサービス ・コンシューマー用ゲームソフト、玩具の開発、生産、販売 ・メカトロニクス・ロボットの開発、生産、販売、リース及びイベントの企画、運営 ・レジャー施設の企画、運営など
本年度の入社競争率（倍）	－		
本年度の初任給（円）	大卒 189,000 専門卒 168,300 高卒 152,100	1日の平均就業時間	8時間
来年度の採用予定数（人）	男女別：男 －／女 －／計 未定 学歴別：大 －／専 －／高 未定 部門別：営業 －／開発 －／管理 未定	主な福利厚生施設／制度	昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給、各種社会保険完備、住宅資金利子補助制度、社員持株会、慶弔祝見舞金、社宅・寮完備、保養所（各地）、社員旅行、定期健康診断、クラブ・同窓会などあり
		社員数（人）	男 2051／女 279／計 2330
		年間休日	平成4年度122
入社試験の内容	筆記試験（一般常識・専門問題） 面接試験（人物像・専門知識）	人物選びのポイント	しなやかな感性と知力、常に新しい価値の創造を探求する旺盛な好奇心とそれを実現する力強い意志を持ち、感受性豊かな青年を求めます
備考			

㈱タイトー・ゲーム業界採用リスト完全版

完全版とは!?と、みなさん思われるでしょう。実は先月号のゲーム業界採用リスト、私たちのミスで完全な形のリストではありませんでした。

読者のみなさん、㈱タイトーさんにはご迷惑をおかけして申し訳ありませんでした。

今回が完全な形ですので、じーっくり読んでください。

ゲーメスト&コインジャーナルでアンケートをやるのだ!!みんな来てね!!
8月29日AMショーだ！

な、な、なんと今回のAMショー、ゲーメストはコインジャーナルさんと一緒のブースで、アンケートをとらせていただきまーす!!

うっうっ、今まで通路でアンケートをとっていたゲーメスト……。蹴られ、踏まれ、殴られ、もみくちゃにされたあの死闘の日々。拳を握りつつ夕日に叫んだあの思い出も過去のもの。

今回は、涼しい顔でみなさんをおまちしてます!!

で、みなさんにご協力いただきたいのはもちろんアンケート。好きなゲームなどetc。

この一つ一つのアンケートは今後のゲーメストに生かされるべく、貴重な資料となるのです。

ご協力いただいた方全員に、こ、これは、という㊙グッズをプレゼントします。

さあ～、My friend、My family、近所のおじいさん、おばあさんをさそってど～んといらしてください。まってます。

第30回AMショー

幕張メッセ
一般公開日 8月29日、10時～16時、入場料2000円



スーファミ版ストII全國大会に㋘屋宅配便乱入か國技館で激売りだぁ

8月24日（月）に国技館で行われるスーファミ版ストリートファイターII大会に㋘屋宅配便が乗り込むことになったのだ。ストII関連グッズはもちろん、いろいろもっていくから、よろしく！

ゲーメスト ブックナンバーフェアだ!!

ブックスASANOさんがゲーメストのブックフェアを開催するのだ!!
場所：千葉県柏市柏1〜1〜11
柏駅東口丸井柏店B1
（8月31日まで。バックナンバーお買いあげの方に粗品進呈。数に限りありデス）

●MaCプラザ新潟書房
新潟県三条市荒町2-22-29
☎0256-35-6561
●ブックイン国府宮
愛知県稲沢市小池3-11-13
☎0581-32-5185

月刊ゲーメストバックナンバーが手に入るお店

バックナンバー常備店フルリスト

「今すぐバックナンバーが欲しい」という読者の声。だいじょうぶですよ。ほ〜ら全国にはこんなに常備しているお店があるんです。さあ、みんなで行ってみよう!!

●書泉ブックマート
〒101東京都千代田区神田神保町1-21
☎03-3294-0011
●田無書店
〒188東京都田無市本町4-2-11　エンジョイライフオリエス2F
☎0424-66-0361
●福家書店町田店
〒194東京都町田市原町町6-13-20
☎0427-25-2132
●静雲堂
〒251神奈川県藤沢市藤沢561
☎0466-25-6316
●多田屋新稲毛店
〒260千葉県千葉市美浜区高洲3-21-1　忠実屋3F
☎043-277-7135
●三洋堂本店
〒466愛知県名古屋市昭和区隼人町7-7
☎052-832-8202
●三洋堂パソコンΣ上前津店
〒460愛知県名古屋市中区大須3-10-16
☎052-251-8334
●正文館ターミナル店
〒464愛知県名古屋市千種区内山3-25-6
☎052-732-3601
●オーム社書店河原町店
〒604京都府京都市中京区河原町四条上ル
☎075-221-0280
●サントーク廣文館
〒720広島県福山市三之丸町30-1
☎0849-23-9434
●福家書店福岡店
〒810福岡県福岡市中央区天神1-11-11
天神コアビルB1F
☎092-721-8267

書店様へ

常備店募集のお知らせ

月刊ゲーメストバックナンバー常備店の仲間入りをお待ちしています。また、すでにバックナンバーをそろえている書店様はご一報ください。フルリストへお名前を加えさせていただきます。
担当　営業部　加藤
☎03-3293-9326
※なお、リストアップされたお店でも品切れの場合があります。その時は店員さんに注文してください。

今月のてんこもりゲーメスト店

書泉ブックマート

ゲーメスト読者の皆さん、こんにちは。

私ども書泉ブックマートは、神田の本屋街にあり、若い人向けの店づくりをしている書店です。ゲーメストのバックナンバーだけでなく、ゲーメストオリジナルグッズも常時販売いたしております。その他のゲーム雑誌、バックナンバー、攻略本、ボードゲームなど、数多く取りそろえております。

ぜひ一度、ご覧になってみてください。

なお、交通は、JR御茶の水駅、地下鉄神保町などを利用されると便利です。

皆様のご来店を、心からお待ち申し上げております。



さすが書泉ブックマートさん!!ちょっと違う。

パテ子の3Dコーナー復活か!? ボークス東京に春麗を見た!!

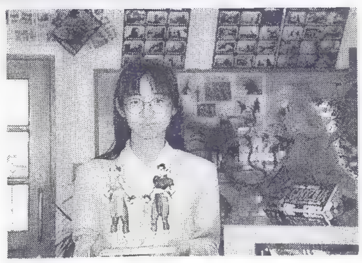




ダッシュ春麗が先に出るのだ。



店内です。くの字型の店なので実はもっと広いのだ。大魔神やケムール人、ゴジラが同居しているぞ。



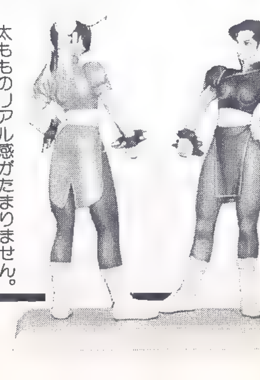
こちらが村上店長。実は社内で一番ストIIダッシュに燃えているそうです。キャラは春麗。対戦申し込みはOKなのかなぁ。

やーやー梅雨ですね。あじさいになめくじがマッチする7月上旬、吉祥寺は東急近く、ボークス東京ショールームにいってきました。

ボークスは、ワルキューレ、カイ、ギル、景清のガレージキットを発売している会社で、みんなにとって耳新しいということはないんじゃないかな。

ちょっと見た目では喫茶店のようなオシャレな看板。コーヒーはありませんがシンナーならあります。食後の一服がたまらんのよね♡

それはともかく、ストリートファイターII関係のアイテムが発売される、ということ。期待を胸に店内へ…綺麗なお店です。ショウリューム、ちゃう、シャウリュム…シャシャ…ショールームの名に恥じない素晴らしい造形作品が展示してある店内。常時400点以上の作品が展示、販売されています。ウルトラ怪獣、ゴジラ、F.S.S.をはじめ、原型製作者による着色済み作品がズキューンと並んでいます。ドキューンと奥へ行きますと、なんと店長さんは女性の方。もうバキューンですね。ハイ。



太もものリアル感がたまりません。

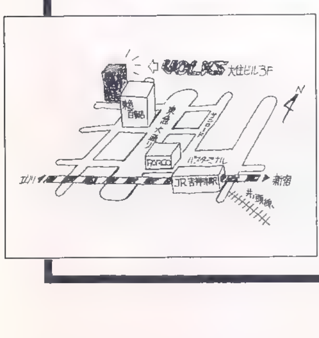
社員の佐藤さんに、目的のストIIアイテムについて聞いてみましょう。

こちらの春麗を発売する予定です。ストIIのキットとしては、大きい方が6500円になると思います。小さい方は4800円です。あくまで予定ですが…

あと、内緒ですが四天王以外の8人のファイターはぜひキット化していこうと思っています。

やはり春麗ですね。両方ともかなりよく出来ています。とりあえずゲーメスト読者なら茶の間に一体、神棚に一体、急に春麗に会いたくなった時のために学校のロッカーに一体。最低3体は買ってもらいたいですね。

実物を見たい方は地図を載せておくので是非吉祥寺に足をのばしてね。じゃあ、またね。アデュー（パテ子）







さて、夏休みですねぇ。ガッコの宿題なんて、みんなまだやってないでしょ？「８月下旬に追い込み…」って考えてる人がほとんどかな？私はといえば、ローラーブレードに凝ってます。ホイールが直列に４つ並んでいるアレです。面白いよースキーの練習にもなるしね。夏の南半球でスキーをやりたいもんです。

BLIND SPOT
S.S.T.BAND



1992年４月29日発売
ポニーキャニオン／サイトロン
CD：PCCB-00085
￥2800（税込み）

1.WAVE MOTION　2.I CAN SURVIVE　3.TETRA WAGTAIL　4.NERVE PAINT #1　5.SEVENTH FLIGHT　6.BABY UNIVERSE　7.TACHYON　8.BOTTOM FUNK　9.ACTIVE AMUSEMENT　10.FOR ABSENT GUYS

最近、けっこうS.S.T.BANDの曲がTVなどでオンエアされているようですね。ファンとしてはうれしい限りです。

先日も、オリジナルアルバム『BLIND SPOT』の中の『TACHYON』という曲が、F1番組の中で流れてましたね。なんと優勝したベルガーのテーマ曲なんですよ。やはり、S.S.T.の曲はドライブに合うってことなのかな。フュージョンぽいしね、夏のドライブには、S.S.T.のドライブ系サウンドを連れて行くしかない！

DARIUS
TAITO



1992年８月21日発売
ポニーキャニオン／サイトロン
CD：PCCB-00093
￥1500（税込み）

A.〈DARIUS ARRANGE VERSION〉1.Captain Neo 2.Cosmic Air Way 〈DARIUS ORIGINAL VERSION〉3.Insert Coin A 4.Captain Neo 5.WARNINIG！6.BOSS 1 7.Round Clear 8.Inorganic Beat 9.BOSS 2 10.Cosmic Air Way 11.BOSS 3 B.1.CHAOS ～Main Theme～ 2.BOSS 4 3.THE SEA 4.BOSS 5 5.Insert Coin B 6.BOSS 6 7.Captain Neo(S.E.Version) 8.WARNING！ 9.BOSS 7 10.Round Clear 11.ENDING 12.NAME 13.OVER 14.S.E.COLLECTION

ダライアス再来！以前に発売されたアルバムは、オリジナルがおのおの1ループしか収録されてないのが残念だったんですが、今回は2ループ以上の収録です。つなぎ方に少々難アリ、かな？

そういえば「ズンタタ・サウンド」がプレイヤーに定着したのは、このVGMからではないでしょうか？これでファンになった人も多いはず。3画面筐体と共に、話題になりましたね。

アレンジのテクノミックス2曲とS.E.コレクションもうれしい出来です。あ、これは岩の崩れる音ですねぇ。

VIDEO GAME MUSIC トーク

♪ ♬ ♪ ♬ ♪ ♬ ♪ ♬ ♪ ♬ ♪

今月は新譜が少なくてさびしいです。はあ〜。VGMについての感想・希望など、お便りくださ〜い。



R-TYPE
アイレムゲームミュージック

1988年1月発売
アルファレコード／GMOレーベル
CD：28XA-199
¥2627（税込み）
●オリジナリティあふれる1枚。

最近のVGMの動向

マスメディア好みの曲調？

昔、まだゲームの市民権が薄かったころ、VGMと言えばPSGと呼ばれる音源を使った「ピコピコ音」で、TVなんかで使われるときもバラエティー番組やクイズ番組の中の一部でたま〜に聴かれるくらいでした。まぁ、それでも嬉しかったもんですが。しかし最近になって、VGMがかなり頻繁にマスメディアに顔を出すようになりました。ゲームやVGMが市民権を得てきた証拠でしょうが、マスメディア好みの曲調が増えてきたのも事実だと思います。もともとVGMが映像に密着した存在ですから、TVのBGMなどには使いやすいのでしょう。ニュース番組のBGMにも出てきたくらいですから、何というか、VGMがいわゆる「普通の音楽」化してきてるっていうことですか。

どうするどうなる この先のVGM

それに対してうんぬんするつもりはありません。VGMが普通の音楽化することをよく思う人もいれば、そうでない人もいるだろうし、そのへんは人それぞれだと思います。ただ、個人的な考えを言うならば、「VGMはいつまでもVGMでいてほしいなぁ」ということです。以前に、アルファレコードが『GMOレーベル』なるものを打ち出し、VGMを一つの音楽ジャンルとして確立しようとしたのは周知の事実ですね。このまま行くと、VGMというジャンルの立場が危うくなってしまわないでしょうかね。この先どうなってしまうのでしょうか？あ、結局うんぬんしてしまいましたね、では。



NOUVELLE VAGUE
G.S.M.TAITO7／ZUNTATA

1992年5月発売
ポニーキャニオン／サイトロン
CD：PCCB-00086 ¥3200（税込み）
●タイトー新開発の音源チップ使用の〝ギャラクティックストーム〟収録。バツグンの音の良さは必聴。ジャケットもちょっと「普通」ですよね。



ストⅡダッシュ大好評発売中！★グラⅡ大量入荷!!早い者勝ち！

(238,000円ヨリ値引き有り)

ナムコROM
球界道中記……10,000円
マーベルランド……13,000円
バーニングフォース……10,000円
ダートフォックス(Pナシ)……18,000円
ギャラガ88……10,000円
ローリングサンダーII……10,000円
倉庫番DX……8,000円
タンクフォース……25,000円

その他ROM
麻雀クエスト……30,000円
クイズHQ……5,000円
栄光の甲子園……5,000円
ゆうゆのクイズでGOIGO!……5,000円
ルナーク……8,000円
ガンフロンティア……8,000円

アイレムPCB
ムーンパトロール……18,000円
スペランカー……10,000円
R-TYPE……13,000円
R-TYPEII……25,000円
ジッピーレース……4,000円
ガンフォース……58,000円
迷宮島……6,000円
イメージファイト……20,000円
Xマルチプライ……20,000円
最後の忍道……25,000円
ギャロップ……35,000円
ボンバーマン……60,000円

SNK PCB
ASO……13,000円
怒号層圏……8,000円
航空騎兵物語……10,000円
ネオジオハードキット(新)……118,000円
業務用ネオジオ各種……5,000円ヨリ

カプコンPCB
ストリートファイター……50,000円
SF-IIダッシュ(新)……238,000円
ファイナルファイト……70,000円
USネイビー……80,000円
戦場の狼II……80,000円
1941……80,000円
マジックソード……100,000円
ストリートファイターII……125,000円
キングオブドラゴン……100,000円
ワンダー3……100,000円
F-1ドリーム……13,000円
バルガス……5,000円
1943……10,000円
サイドアームズ……11,000円
戦場の狼……8,000円
キャプテンコマンドー……125,000円
ナイツオブザラウンド……115,000円

コナミPCB
ゼクセクス……45,000円
パンクショット……13,000円
グラディウスII……40,000円
グラディウスIII……30,000円
ロードファイター……10,000円
出たな!!ツインビー……38,000円
パロディウスだ！……35,000円
サプライズアタック……13,000円
サラマンダ……28,000円
ハードパンチャー……25,000円

セガPCB
モンスターレア……18,000円
サンダーフォースAC……8,000円
テトリス……23,000円
獣王記……18,000円
MVP……13,000円
フラッシュポイント……8,000円

コットン……38,000円
エイリアンストーム……30,000円
DDクルー……45,000円

タイトーPCB
インセクターX……8,000円
チャイニーズヒーロー……6,000円
スーパークイックス……6,000円
グレートソードマン……13,000円
ダライアスII(一式)……50,000円
トップランディング(一式)……50,000円
バブルボブル……23,000円
エンフォース(C.BOXでOK)……40,000円
究極タイガー……15,000円
Dr.トッペル探検隊……8,000円
飛翔鮫……13,000円
ワードナの森……8,000円
大旋風……18,000円
あしたのジョー……8,000円
カダッシュ……18,000円
FIIマザー……45,000円
達人……25,000円

テクノスジャパンPCB
ビーチバレー……8,000円
WWFスーパースターズ……35,000円
コンバットライブス……13,000円
ダブルドラゴン……18,000円
〃 II……18,000円
〃 III……18,000円
WWFレッスルフェスト……65,000円

テクモPCB
雷牙……25,000円
アルゴスの戦士……18,000円
シルクワーム……13,000円
ワールドカップ'90……30,000円
ジェミニウィング……18,000円

データイーストPCB
ダーウィン4078……8,000円
魔境戦士……10,000円
SRD……8,000円
ロボコップ……13,000円
ロボコップII……33,000円
空手道……10,000円
キャプテンシルバー……10,000円
ダークシール……28,000円
デスブレード……47,000円
サーカスチャーリー……6,000円
クールドバスター……25,000円

ナムコPCB
システムI……20,000円
システムII……70,000円
ニューラリーX……50,000円
ギャラクシアン……50,000円
ローリングサンダー……33,000円
バラデューク……28,000円
ガントレット……38,000円
ギャプラス……13,000円
ランパート……15,000円
クラックス……6,000円

その他PCB
妖魔忍法帳……7,000円
のぼらんか……7,000円
霊界導士……16,000円
銀河任侠伝……20,000円
ギガンデス……13,000円
セルフィーナ……18,000円
ウルトラマン……18,000円
DJボーイ……16,000円
TX-1(一式)……50,000円
スーパーフォーミュラー……20,000円
天聖龍……15,000円
ロッドランド……15,000円

麻雀PCB
スーパーリアルPII……9,000円
禁じられた遊び……4,000円
浦島麻雀……13,000円
ポーカーレディ……28,000円

※その他、新品PCB1万円引きます。
※ストリートファイターII下取りします。
国内用 95,000円

3,000円均一
ズームイン・革命・お嬢さん・スキャンダル麻雀・ギャルの開花・列伝・家元・美女子学園・六本木

5,000円均一
ミスコンテスト・キャンパスハンティング・Gメン・禁じられた遊び・花とおじさん・舞妓華・カメラ小僧(BET)

7,000円均一
ぱにっくスタジアム・トリプルウォーズ・アイドル・掟

9,000円均一
タロット麻雀・夏色麻雀・ファンクラブ

その他多数PCBがあります。TELください。下取りもいたします。当社で取り扱っているPCBは全てオリジナルです。来社の際は必ず電話で在庫確認の上御来社下さい。

○純正システムII用コネクタ48ピン……1,500円
○18インチモニター、または筐体と消磁器セットの場合は若干割引き有り。
○KIC'S-91、COMBO-AV取扱いしております。

報！ 当社の筐体は業者様(ファミコン・ビデオ店等)にも大好評をいただいております。

T-13，エアロテーブルT-26の利点

※トップメーカー「SEGA」の純正品で極美です。
※材質はすべてスチール製、シルバーメタリック仕上げ。
※モニターはフレームごと簡単に、縦↔横変更できます。
※高解像モニター（新品・18インチ）も組み込めます。
※さまざまなパーツやパネルもすべて揃えておりますので当社ならご安心ください。
※もちろん親切、丁寧マニュアル付き。初心者からでもOK。
※全国どこでもお届けできます。
※お買い上げのかたにもれなく特別プレゼント中！
※T-13筐体は右上写真

☆T-13：W・870 D・650 H・600 約60kg
新品モニターを組み込んだ場合 90,000円
中古モニターのままでの場合 50,000円



※写真はストII仕様

T26

☆T-26：W・900 D・900 H・640 約90kg ¥130,000
大迫力の26インチ高解像モニター標準装備。早くも大好評です。大画面を待っていたあなた！ついに登場!!ホワイト／ブルーのツートンカラー。もちろんSEGAの純正品。ストII仕様は¥145,000

どんなコントロールBOXでも使用できます。(18インチ)
(ただしケーブル別売 3,000円です)
※業務用新品高解像モニターのみ 50,000円



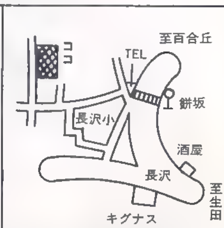
(ゲーセンと同じモニター)
(もちろん縦置きOK)

○当社に展示品がございますのでぜひご来社してTOUCH&PLAY!!
●連射PCBついに完成!!どんなパネルでも取付OK。超小型ですのでネジ止め不用。「UKI-1」2,500円
●消磁器(モニターの磁気とり用)…10,000円

SUN CO., LTD.

(有) サンカンパニー

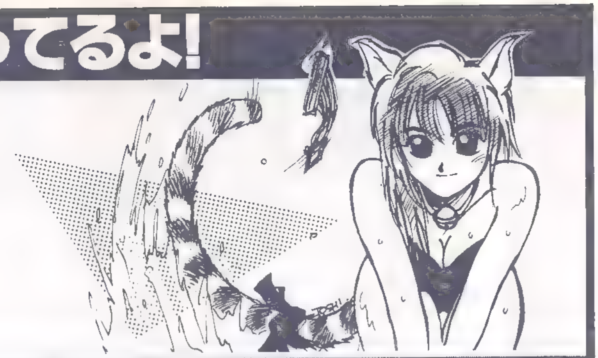
〒215 神奈川県川崎市麻生区東百合丘2―20―11
TEL044(954)9459 FAX044(966)8287



小田急線百合丘駅下車、
聖マリアンナ医大行バス乗りかえ
餅坂バス停歩３分

CD・LD・ビデオもたくさん扱ってるよ!

京都・山科に来たら寄ってね!



最新基板はTELにてご確認ください。
価格・在庫もTELでお願いします。

今月の超目玉商品 ●クラックス……¥2,000

〈アイレム〉
- メジャータイトル……¥70,000
- ボンバーマン……¥28,000
- ギャロップ……¥40,000
- サンダーブラスター……¥55,000
- 怪傑ヤンチャ丸……¥33,000
- 迷宮島……¥7,000
- ガンフォース……¥50,000
- 妖怪伝……¥5,000
- トンマ……¥30,000

〈カプコン〉
- ストリートファイターⅡ……¥120,000
- ストリートファイターⅡダッシュ……¥220,000
- サイドアームズ……¥10,000
- ザ・キングオブドラゴン……¥110,000

〈SNK〉
- ネオジオ各ソフト(業務用)……¥6,000
- タッチダウンフィーバー……¥10,000
- パドルマニア……¥7,000
- ゲバラ……¥15,000
- 航空騎兵物語……¥10,000
- ジャンボー……¥8,000

〈コナミ〉
- ヘクシオン……¥40,000
- 少林寺への道……¥10,000
- サプライズアタック……¥20,000
- ゼクセクス……¥40,000
- メインスタジアム……¥20,000
- サンダークロスⅡ……¥30,000
- パンクショット……¥20,000
- ローラーゲームス……¥20,000

〈セガ〉
- スパイダーマン(サブ)……¥20,000
- パーフェクトビリヤード……¥10,000
- ファンタジーゾーン……¥20,000
- D.D.クルー……¥50,000
- ダイナミックC.C(バネ付)……¥50,000
- M・V・P……¥20,000

〈ナムコ〉
- フリーキック……¥5,000
- クラッチヒッター……¥50,000
- レッスルウォー……¥25,000
- スーパーリーグ……¥25,000
- アラビアンファイト……¥100,0000
- メジャーリーグ……¥60,000
- スーパーリーグ……¥50,000

〈タイトー〉
- カダッシュ……¥20,000
- チャンピオンレスラー……¥20,000
- エキサイティングアワー……¥13,000
- レインボーアイランド……¥15,000
- あしたのジョー……¥8,000
- リベンジオブドゥー……¥5,000

〈ジャレコ〉
- エクセライザー……¥60,000
- フィールドコンバット……¥7,000
- ファンタズム……¥30,000
- 天聖龍……¥27,000
- 64番街……¥50,000

〈データイースト〉
- ウルフファング……¥60,000
- ジェネシス……¥5,000
- ジョー&マック……¥30,000
- スーパーバーガータイム……¥10,000
- スタジアムヒーロー……¥6,000
- バルダーダッシュ……¥15,000

〈テクノス〉
- コンバットライブス……¥15,000
- ブロックアウト……¥7,000

〈テクモ〉
- スーパーハイインパクト……¥30,000
- ストライクガンナー……¥30,000
- サンダードラゴン……¥40,000
- クイズ学園パラダイス……¥40,000
- レジオネア……¥60,000
- サボテンボンバーズ……¥70,000

- キャプテンアメリカ……¥70,000
- リブルラブル……¥50,000
- ピストル大名の冒険……¥38,000
- タンクフォース……¥60,000

〈ニチブツ〉
- ハイホー……¥5,000
- テラフォース……¥6,000

〈東亜プラン〉
- アウトゾーン……¥40,000
- ゼロウィング……¥22,000
- テキパキ……¥25,000
- フーピーⅡ……¥50,000
- ヘルファイヤー……¥10,000

〈UPL〉
- タスクフォースハリアー……¥15,000
- バンダイク……¥15,000
- 忍者くん阿修羅の章……¥9,000

〈バンプレスト〉
- SDガンダム……¥50,000

〈ビデオシステム〉
- スパイナルブレイカーズ……¥20,000
- ハットリス……¥5,000

〈フウキ〉
- モザイク……¥15,000

〈その他〉
- 目撃……¥15,000
- 霊界導士……¥10,000
- ドリフトアウト……¥30,000
- バルハバーグの伝説……¥3,000
- エキサイティングサッカー……¥3,000
- ポラックス……¥30,000
- ハチャメチャファイター……¥30,000
- マジカルクリスタル……¥20,000

※その他色々P.C.B.、ロム、サブ多数ありますTEL下さい。
※不用P.C.B.買い取ります。

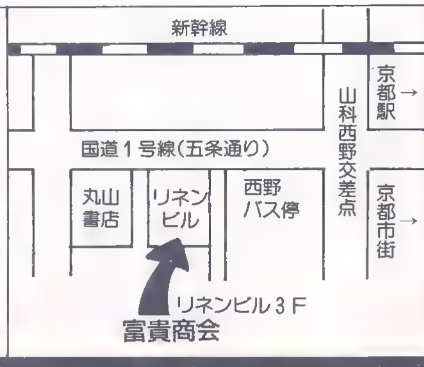
アミューズメント機器総合商社

富貴商会

〒607 京都市山科区西野広見町32-2 リネンビル3F
TEL(代)075-595-1136・FAX075-595-1139
※振込先:京都信用金庫山科支店普通No.462446 富貴商会 髙橋靖和

営業時間
AM10:00〜PM7:00
日祝日定休

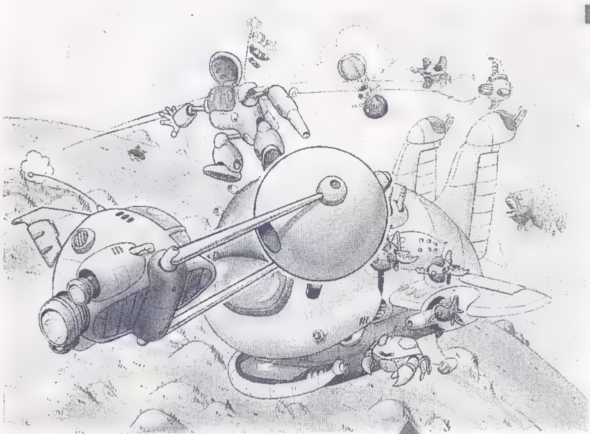
社員・アルバイト募集中!



ゲーメスト&カプコン

ゲーム企画大募集

ついに出た！アルティミットエコロジー



これがイメージイラストだ！

第1回の募集で最優秀賞に輝き、ビデオゲーム化されることになったアルティミットエコロジー。

着々と進んでいる開発の中、1枚のイメージイラストができてきた。

アルティミットエコロジー。第1回の企画大募集で最優秀賞に輝き、ゲーム化されることとなった作品だ。

そして今回、カプコン開発スタッフから送られてきたのが、この1枚のイメージイラストだ。どうだろうか?ぱっと見たかんじで、どんな雰囲気のゲームになるか想像できるかな?

カラーでお見せできないのが残念だが、ちょっとコミカルで、ちょっとファンタスティックな、とても楽しい雰囲気を持つシューティングゲームになりそうなかんじだね。

開発スタッフは、このイメージイラストを把握して各担当の作業をするわけだ。この路線のままいくかどうかはわからないが、どんどん絵が出てくるとゲーム化されている実感がわいてくるよね。

次回には、もっとお見せできるものが出てくるかもしれないから期待して待っていてくれ！

今度は君の番だ！第2回ゲーム企画大募集

さあ、第2回目の募集が始まっているぞ!君が考えたゲーム企画を書いてゲーメスト編集部まで送ってくれ。最優秀賞の作品は、カプコンスタッフの手によってビデオゲーム化されるのだ。君の考えたゲームが、ゲームセンターでプレイされるのだ。

締め切りは8月末日。この夏休みを利用して、素晴らしいゲームを考えてくれ！

募集要項を守るのだ！

【締め切り】

8月31日消印有効

【実施要項】

応募の際は、A4サイズのレポート用紙またはデザイン用紙を使用のこと。必ず封書でお願いします。イラスト同封の際は折れないように特にご注意ください。

応募用紙には住所、氏名、年齢、性別、電話番号、職業を明記してください。

優秀作品を厳正な審査により選出し表彰いたします。

【賞品】

★最優秀賞……………1名

AMOAエキスポ'93（米国コインオペレーション業界の秋のイベント)にご招待。

★優秀賞……………2名

カプコンオリジナル基板を1枚贈呈。

★3席……………10名

カプコンオリジナルジャンパーおよびゲーメストスタッフジャンパーを1組にしてプレゼント。

★参加賞……抽選200名

カプコンテレカ1枚贈呈。

【あて先】

〒101 東京都千代田区内神田1-15-15柴田ビル

㈱新声社ゲーメスト編集部

第2回ゲーム企画大募集係

【ご注意】

応募作品は返却しません。

応募作品のうち受賞作についての著作権は主催者（株式会社新声社および株式会社カプコン）が所有するものとします。

主催 株式会社新声社

株式会社カプコン

バンプレスト

いっしょにゲームをつくっちゃおう

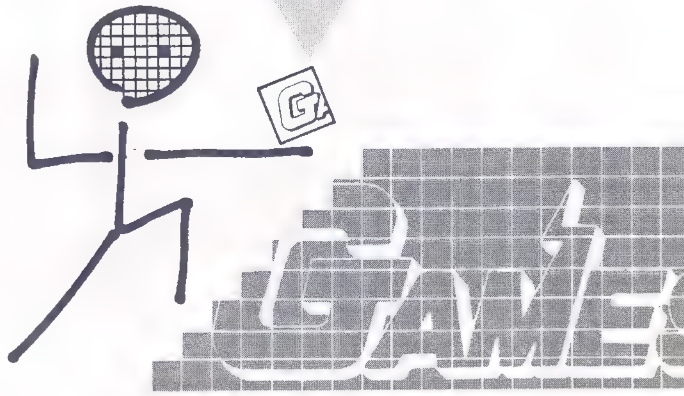
君の企画・アイデアを大募集だ!!

優秀な企画やアイデアを出してくれた君が選ばれるのだ！

ゲーム企画大討論会に参加できる!!

自分の考えたゲームの企画やアイデアをプロの開発者やゲーメスト・スタッフと熱く語りあう。そして、それが実際にゲーム化される…ゲーマーならば誰もが夢見るレインボーな企画が大々的に進行しているのだ。

その企画に参加するにはどーしたらいーか?第一に君自身のアイデアや企画、考えがなくっちゃしょうがない。だから、まず君のアイデア（企画書）をゲーメスト編集部に送ってほしい。



○先月号で「バンプレストよ、このキャラでゲームをつくってくれ」というアンケートを行ったので、人気キャラをからめたアイデアは通りやすいかもしれない。

●あて先は――

〒101 東京都千代田区内神田1－15－15 柴田ビル

株式会社新声社ゲーメスト編集部「バンプレゲームいっしょにつくろう！」係まで。

応募要項

●締め切り

31日消印有効

●書き方などについて

わかりやすければ、どんな書き方で、どんな分量でもかまいません。なお、自分の住所、氏名、年齢、職業、電話番号は忘れないで書いてください。

●賞品

いま、サイコー!の賞品を検討中。

●その他

応募作品は返却いたしません。応募作品のうち受賞作についての著作権は株式会社バンプレストが所有するものとします。

9月号プレゼント

締め切り⇨8月31日
ハガキ⇨106ページにあります
当選者発表⇨11月号

対戦野郎になるのはいいが、たまにはどこかにあそびにいけ。海にはきれー(?)なねーちゃんいるゾ！しかぁし！暇があっても…ねぇ… プレゼント当てるしか！

1 カプコン提供スーパーファミコン用ストリートファイターII（3名）



●巷で評判のSFC版ストII!!黒Ryuの昇龍はかっちょえぇゾ！

2 カプコン提供スーパーファミコン用マジックソード（3名）



●マジクソっす！今回の大男の運命はいかに！

3 セガ・エンタープライゼス提供メガドライブ用カメレオンキッド（1名）



●メガドラといったらアクションでしょう（え?シューティングだって?）。

4 セガ・エンタープライゼス提供ゲームギア用ソフト（各1名）



●エリアルアサルト・ひょっこりひょうたん島・ぎゃんぶらあ自己中心派の3本。今回はマジで太っぱら。

5 セガ・エンタープライゼス提供メガCD用ソフト（各1名）



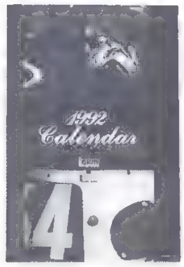
●クイズスクランブルスペシャルとルナ、そして魔法の少女シルキーリップ。キテるなぁ。このプレゼントは…。

6 カプコン提供ファミコン用カプコンバルセロナ'92（3名）



●本モノのバルセロナもいいけどこっちはこっちでアツくなってくれ！

7 アイレム提供チームアイレムカレンダー&ステッカーセット（5名）



●今年もまたとどきました。チームアイレムのポスター！バイクマニアはマジでおくれ！

8 アイランド特製テレカ（5名）



●いつも人気高のテレカです。夏だし〝海〟をだしにしてキッカケをつくるのも…。

当選おめでとう 7月号プレゼント当選者発表

①双葉社ウィザードリィキャラクターログ（1名）
太楽崇志君（神奈川県）
②後藤英昭君はじめ読者のみなさまご提供の香港ストIIコミックス（3名）
柴田毅正君（兵庫県）
吉田幸生君（岡山県）
友本[illegible]義君（福岡県）
③セガ・エンタープライゼス提供ゲームギア用ドラゴンの罠（1名）
後藤裕之君（大阪府）
④セガ・エンタープライゼス提供メガドライブ用JuJu伝説（1名）
広瀬勇一君（山梨県）
⑤双葉社提供小説「ドルアーガの塔」他3冊（1名）
梅谷恵理さん（三重県）
⑥JICC出版局提供テーブルトークRPG五輪の書（1名）
高橋　圭君（千葉県）
⑦セガ・エンタープライゼス提供メガCD用コズミックファンタジー（1名）
篠原一太君（香川県）
⑧バンダイ提供とるとるキャッチャーガイド（1名）
山ノ内亮一君（東京都）
⑨毎度おなじみ秘生写真（10名）
花田史記君（北海道）
小泉博弥君（宮城県）
芦野　貢君（栃木県）
植村精文君（福島県）
藤田信和君（茨城県）
酒井研治君（埼玉県）
村瀬吉孝君（愛知県）
真鍋一摩君（大阪府）
山田淳也君（広島県）
佐古利成君（香川県）
⑩ゲーメストアイランドオリジナルテレカ（5名）
阿部　剛君（宮城県）
東海林克巳君（神奈川県）
山本瑞穂さん（三重県）
礒辺伸也君（石川県）
大野充彦君（大阪府）

9 毎度おなじみ㊙生写真（10名）



●㊙モノにはかならずハズレがあるっていうけど、ウチのには…どうしよっかなぁ。

マニア向け
ゲーム基板販売

ソフトランド通信

[KONAMI]

クォース	¥ 18,000
グラディウスII	¥ 50,000
グラディウスIII	¥ 40,000
サラマンダ	¥ 30,000
ゼクセクス	¥ 40,000
サンダークロス	¥ 40,000
パンクショット	¥ 20,000
ビットファイター	¥ 58,000

[CAPCON]

虎への道	¥ 15,000
カプコンワールド	¥ 12,000
殿様の野望	¥ 15,000
ストリートファイターII	¥170,000
ストリートファイターIIダッシュ	¥238,000
ファイナルファイト	¥ 90,000
大魔界村	¥100,000
ワンダー3	¥128,000
キャプテンコマンドー	¥130,000
エリア88	¥ 92,000

[NAMCO]

ドラゴンセイバー	¥110,000
ローリングサンダー2	¥120,000

[SEGA]

エイリアンストーム	¥ 45,000
ムーンウォーカー	¥ 45,000
アラビアンファイト	¥118,000
サンダーフォースAC	¥ 15,000
コラムスII	¥ 15,000

[TAITO]

ガンフロンティア	¥ 88,000
ルナーワ	¥ 85,000
MJ-12	¥ 79,000
メタルブラック	¥ 92,000
フリップル	¥ 8,000
ダブルドラゴンII	¥ 19,000
達人	¥ 38,000

[DATAEAST]

ダークシール	¥ 26,000
デスブレイド	¥ 53,000
ロボコップ	¥ 27,000
サンダーゾーン	¥ 60,000
ウルフファング	¥ 50,000

[IREM]

イメージファイト	¥ 28,000
ギャロップ	¥ 35,000
クロスブレイズ	¥ 48,000
トンマ	¥ 28,000
サンダーブラスター	¥ 42,000

[その他]

ウルトラマン	¥ 15,000
ブロックアウト	¥ 9,000
雷龍	¥ 42,000
アタックス	¥ 20,000

[麻雀]

ギャルの開花	¥ 8,000
ギャルの告白	¥ 8,000
キャンパスハンティング	¥ 10,000
ダイヤルQ2	¥ 25,000
ビタミンC	¥ 10,000
個人教授	¥ 10,000
麻雀ねらえトップスター	¥ 10,000
麻雀学園1	¥ 10,000
麻雀大予言	¥ 20,000
麻雀遊技	¥ 5,000
麻雀㊙版	¥ 70,000
麻雀放送局	¥ 18,000
麻雀早くヤッてよ	¥ 20,000
麻雀やるなら	¥ 43,000
麻雀宣言	¥ 20,000
麻雀実験ラブストーリー	¥ 20,000
スーパーリアル麻雀P3	¥ 35,000

NEOGEO本体	¥ 39,000

その他各種あり。
リストに載っていない基板の
在庫・価格も下記TELまで
お問い合わせください。

※まずTELにて在庫を確認してください。

(FAXでの問い合わせは行っておりません)

消費税は別にかかります

※商品・代金　引き替えシステム
(PM3:00までにお電話いただければ翌日にお届けします)

対戦者求む!!

ゲームセンター **ポルシェ**

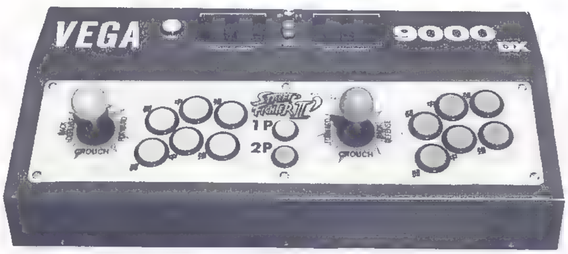
〒534大阪市都島区都島本通4-23-5

◎初心者の方も大歓迎!!

究極のコントロールボックス　遂に登場!!

"VEGA-9000DX"

- ストリートファイターIIに対応。
  (カプコンオリジナルストII専用パネル使用)
- S端子TVに対応。
- ステレオ基板内蔵。
- 連射ON/OFF SW12コ付き。
- 連射スピードが目で判るLED付。
- 電源セルフチェック機能付き。
- より鮮明になったフルカラーコンバーター使用。
- その他SVG-8の機能も内蔵。



※写真はストリートファイターIIダッシュ専用パネルタイプです。

¥53,000

別売ジョイスティックケーブル

PCエンジン用	¥3,500
メガドライブ用	¥3,500
ファミコン用	¥3,500
パソコン用	¥2,500

別売品

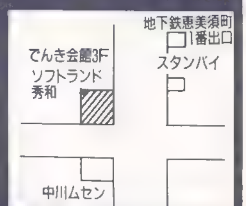
RGBケーブル (15PIN21PIN)	¥3,500
S端子ケーブル	¥2,500

ゲーム基板
販売・輸出

ソフトランド秀和

営業時間 10:00〜19:00　TEL 06-649-7177

〒556 大阪市浪速区日本橋5-12-9(でんき会館3F)



めざせハイスコア!!

ストⅡダッシュ全国大会、ただ今、予選だけなわですが、みなさん暑さに負けずガンバって対戦していますか。ハイスコアのほうもガンバってのばしてください。(担当)

ゲームランドアタック ☆＝1

宮城県仙台市宮城野区荻野町4－5－41 ☎(022)235－8794

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (ベガ)	1,274,400	素肉裏,健改めMR コブー㋚ー兄	1コインALL P×18
2	ストリートファイターII' (サガット)	1,066,100	MR、コブー㋚ー兄	1コインALL P×11
3	ストリートファイターII' (バルログ)	1,417,300	ノコギリ245号	1コインALL P×20
4	ストリートファイターII' (バイソン)	1,111,100	MR、コブー㋚ー兄	1コインALL P×17
5	ストリートファイターII' (ガイル)	1,204,800	MR、コブー㋚ー兄	1コインALL
6	ストリートファイターII' (ケン)	1,423,500	MR、コブー㋚ー兄	1コインALL P×23
7	ストリートファイターII' (リュウ)	1,421,700	MR、コブー㋚ー兄	1コインALL P×21
8	ストリートファイターII' (ザンギエフ)	1,227,000	㋚親衛隊	1コインALL P×15
9	ストリートファイターII' (春麗)	1,224,700	MR、コブー㋚ー兄	1コインALL P×19
10	ストリートファイターII' (ブランカ)	1,080,700	魔法兵団々長	1コインALL P×14

プレイランドファンタジア&バレンシア

秋田県本荘市出戸町岩渕下103ジョイフルシティ内 ☎(0184)24－5278 ☆＝3

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コズモギャング ザビデオ(1P)	15,372,590	織田無道ファンクラブ しい	1コインALL 5ミス
2	出たな!!ツインビー (1P)	3,066,550	織田無道ファンクラブ しい	2－4
3	ウルフファング (スペシャルモード)	1,970,590	ナックルショッ党 はしも	5－C 閃電使用
4	アイドル麻雀 ファイナルロマンス	ALL	DDT	役満6回
5	アラビアンファイト (1P)	3,580	EBI	ゴルドー使用 船
6	1943 (1P)	3,024,130	織田無道ファンクラブ しい	16面ボス モビ×3
7	ガンスモーク (1P)	1,017,850	サガッ党はしも	1コインALL ノーマル
8	エグゼドエグゼス (1P)	6,372,900	CBX	R23(2－6)
9	功里金団 (1P)	458,300	倒せるかあんなのー	最終ボス
10	OLDゲーム	大放出!	でも今回だけよ	

ハイテクセガ青森&新町 ☆＝11

青森県青森市新町1－8－10 ☎(0177)34－3737

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	魔法警備隊 ガンホーキ	577,100	ルフィーアにささぐ、 森内	6面
2	エドワードランディ	922,712	バルログマスター OAG2－AHO[illegible]²	クリア
3	ストリートファイターII'	1,510,100	CAS－MG	ベガ クリア
4	ストリートファイターII'	1,480,700	CAS－MG	ガイル クリア
5	ストリートファイターII'	1,309,000	W・A温泉だ! 俺も入れて!	サガット クリア
6	ストリートファイターII'	1,472,100	KANZU	ケン クリア
7	ナイツオブ ザラウンド	416,290	クルッポークルッポー W・A	ラスボス アーサー
8				
9				
10				

プレイシティキャロット旭川店 ☆＝15

北海道旭川市三条通15丁目左1号銀座センタービル2F ☎(0166)23－3245

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,524,100	SHADOW－K・T	1コインALL バルログALLⓅ
2	ストリートファイターII'	1,388,300	SHADOW－K・T	1コインALL 春麗 Ⓟ－20
3	ストリートファイターII'	1,374,500	JRA－ICZER	1コインALL ベガ
4	ストリートファイターII'	1,336,700	ALEX－BIO	1コインALL サガット
5	ストリートファイターII'	1,289,300	Mr.九十九S・N	1コインALL ガイル
6	ストリートファイターII'	1,201,800	魔B党－K・O	1コインALL ザンギエフ
7	ストリートファイターII'	1,160,900	AGO	1コインALL E・本田
8	ストリートファイターII'	1,331,200	SHADOW－K・T	1コインALL バイソンⓅ－20
9	キングオブザ モンスターズ2	164,800	JRA－ICZER	R－6 アトミックガイ
10	餓狼伝説	685,000	JRA－ICZER	1コインALL ジョーヒガシ

ゲームブティックジャック&ベティ ☆＝1

山形県米沢市中央1－14－12セントラルビル1F ☎(0238)21－1664

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (㋹なし)	1,419,400 824,800	ZAO－HIR NOP－CPS㋯	春麗 ALL エドモンド本田
2	ストリートファイターII' (㋹なし)	1,555,200 1,006,000	NOP－CPS㋯ 奈美	ザンギエフ M・バイソン
3	ストリートファイターII' (㋹なし)	1,354,300 1,349,400	奈美の姉のナオミ 奈美	サガット バルログ
4	ストリートファイターII' (㋹なし)	1,381,700	奈美の姉のナオミ	ベガ
5	アステリクス (チビ・名前不明)	31,800	松尾カズタ氏森B氏 国へ帰る～お元気で!	1段イージー 4面即死に
6	ダークシールII (エルフ)	245,700	ぽんぐう	ライクイージー 1コインALL
7	スターブレード (㋹付)	1,590,400	セバスチャン?ASK	ノーマル 1コインALL
8	ゼクセクス (㋹付)	2,915,000	1UP出ないっすよー NOP－CPS㋯	1UP×2 1コインALL
9	タツジン (ノーミスモード)	9,410,240	油断大敵!超くやしい 5面ボスにだまされる	また出た!穴う めノーマル
10	ストリートファイターII' 対戦大会IN米沢店	優勝おめでとう!!	大森秀明 使用キャラ(リュウ)	集まって下さった 皆様ありがとう

プレイシティキャロット八戸店 ☆＝4

青森県八戸市六日町33 ☎(0178)44－4645

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (ザンギエフ)	1,041,400	リュウケン小僧㋹	ALL 穴ウメその1
2	ストリートファイターII' (ダルシム)	632,100	穴ウメ太郎	ALL 穴ウメその2
3	ストリートファイターII' (ベガ)	914,500	穴ウメ太郎	ALL 穴ウメその3
4	64番街	1,945,203	㋛はじじいの㋛ 実は店長	ALLリック使用 ノーマル2設
5	クイズ三国志	3,942,900	ATS&PONだ	
6	バラデューク	201,250	PAL	ALL1万エブリ ノーマル
7	メタルホーク	12,544	穴ウメ三郎	ALL イージー
8	ガンホーキ	512,600	穴ウメ次郎	5面 誰もやらない
9	チキチキボーイズ	入荷しました	ワルキューレの伝説やマーベルランドアサルトや少林寺への道をやりたい人は八戸まで遊びに来て下さい	
10	ゼビウス	入荷予定あります		

ゲームプラザヴィクトリア ☆＝10

北海道札幌市南区澄川4条3丁目 ☎(011)813－6025

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (ケン)	1,583,000	QS－リキさま!!	ALL㋩ ㋡3
2	ストリートファイターII' (リュウ)	1,567,200	H・I・BLACK DRAGON	ALL㋩ ㋡3
3	ストリートファイターII' (バルログ)	1,504,400	あつし	ALL ㋡3 14－6－2
4	ストリートファイターII' (ガイル)	1,497,100	QS－リキさま!!	ALL ㋡3 13－6－2
5	ストリートファイターII' (ブランカ)	1,554,900	HU－FE－DMRDE	ALL㋩ ㋡1
6	ストリートファイターII' (ザンギエフ)	1,456,700	QS－リキさま!!	ALL ㋡1 14－4－2
7	ストリートファイターII' (バイソン)	1,400,400	LDN－アシュラじゅん	ALL ㋡1 14－6－2
8	ガンホーキ	1,815,900	町田より参上EXL－ CYR－MSK駒ちゃん	2周ALL 残1
9	ソニックウイングス (AJ－37)	1,213,200	HU－FE－DMRDE	2－7 ㋹
10	ボンバーマンワールド	1,569,300	竜の騎士越川	6－7

ファミリーカンドカーニバル ☆＝3

福島県会津若松市中町3－53 ☎(0242)28－2227

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (リュウ)	1,326,200	㋩きみは死んでいる byYSKZ	
2	ストリートファイターII' (ケン)	1,417,000	オレは無敵	
3	ストリートファイターII' (春麗)	906,000	Hな 少女by"わた ぶ"	
4	ストリートファイターII' (E・本田)	969,100	ペッ、ペッ、へ だな オレby"わたぶ"	
5	ストリートファイターII' (サンギエフ)	1,266,300	ザンギエフ小僧敵じ やない	
6	ストリートファイターII' (バルログ)	1,003,400	ペッ、ペッ、へby "わたぶ"	
7	ストリートファイターII' (バイソン)	1,099,000	シューコッヒャ～	
8	ストリートファイターII' (ベガ)	843,300	SFCのストIIなかな かできやるなby	
9	ストリートファイターII' (サガット)	1,167,100	Hな少年byATS	
10	ボンバーマン ワールド	386,600	2年ぶりレモンシリ ーズだネ	3－3

ゲームコーナーロム ☆＝2

宮城県仙台市太白区向山2－2－17 ☎(022)262－9065

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (RYU)	1,510,000	G・O	ALL PB×22 つめ×1
2	ストリートファイターII' (BLANKA)	1,461,400	OAG2－ORE㋫	ALL PB×22
3	ストリートファイターII' (GUILE)	1,464,200	TRO－FOWL[illegible]	ALL PB×22 たるのがしつめ×
4	ストリートファイターII' (KEN)	1,559,100	G・O	ALL PB×23 つめ×3
5	ストリートファイターII' (M、BISON)	1,332,800	OAG2－ORE㋫	ALL PB×21 つめ×1
6	ストリートファイターII' (VEGA)	1,416,100	RINN悪²	ALL PB×23 つめ×2
7	キャプテンコマンドー (1P)	253,500	TROPICAL －PENGUIN	ALL ジェネティ 2P専用
8	サボテンボンバーズ (1P)	23,407,500	T2(ハンマー) ＝タータデント	58面
9	キングオブモンスター2 (1P)	146,790	OAG²－ORE㋫	バトル5 アトミック・ガイ
10	達人王	ボンバーマンワールド	申請お待ちしております	

ファミリーランドピノキオ ☆＝2

北海道札幌市北区北35条西10丁目 ☎(011)737－9215

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,533,900 1,493,500	娘溺泉 BY西山君 娘溺泉 BY西山君	ケン ALL バルログ ALL
2	ストリートファイターII'	1,407,800 1,379,700	出た!けんちゃん コーヒーはUCC	リュウ ALL ガイル ALL
3	ストリートファイターII'	1,353,500 1,351,800	哭きの竜 コーヒーはUCC	春麗 ALL ベガ ALL
4	ストリートファイターII'	1,268,700 1,263,500	なぞのY・S とりあえずこっちに㋛	ザンギエフ ALL サガット ALL
5	ストリートファイターII'	1,216,700 1,134,100	コーヒーはUCC コーヒーはUCC	E・本田 ALL ブランカ ALL
6	ストリートファイターII'	1,133,600 986,200	コーヒーはUCC 前川・J!ピノキオま	バイソン ALL ダルシム ALL
7	ストリートファイターII' 大会	1位	らんすろっと	5月31日大会 リュウ
8	ストリートファイターII' 大会	2位	岡本好仁	ガイル
9	ストリートファイターII' 大会	3位	杉山智志	E・本田
10	達人王		絶対無敵、たつぢんお	明日 入荷 (6月26日)

ハイテクセガ高崎 ☆＝143

群馬県高崎市中紺屋町10 ☎(0273)25－1972

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (E・本田 ㋹付き)	1,515,800	154万出るハズが…… ㊫㋤㋕㋘新命明	ALLパ爪×0 3週間も終ってる
2	ストリートファイターII' (春麗 ㋹付き)	1,513,700	ESSAY－CSD－槐 ASH	ALLパ爪×2
3	アラビアンファイト (シンバット ㋹㊙付き)	51,960	疾風怒濤!!無敵シンバット ESSAY㊙大穴船長	ALL 残0
4	アラビアンファイト (ゴルドー ㋹㊙付き)	28,740	怒りのゴルドー[illegible] ESSAY－ABN㋮	ALL 残0
5	アラビアンファイト (ダッタ ㋹㊙付き)	31,000	ESSAY㊙大穴船長	ALL 残0
6	エアレスキュー	250,000	ハイテクセガに3大ヒーロー 大集合㋧㋨㊅㊂より	ALLS/W伊勢崎 下蘭を見よ!急げ!!
7	エドワードランディー	3,243,377	ゲーメストは捨てた! 高沢一成 20歳	ALL ほぼ限界 友情出演ありがとう
8	サンセットライダーズ (㋹付き)	1,085,230	ESSAY－Mig－空生透	ALL 残2 ボブ使用(基本)
9	サンセットライダーズ (㋹なし)	1,084,130	②㊒㊡㋞ボブ兄さん! そして…ダッチマン空生透!!	ALL 残3 打倒ちんめいダー
10	サイバーポリス ESWAT	2,560,100	㊀㊏㊌多苦死滅!許さん 変珍警察ちんめいダー	ALL多苦死滅＝族 ダッチマンには負けん

ゲームランドキンコンカン&ドリーム

宮城県仙台市若林区土樋14－3 ☎(022)268－9498 ☆＝7

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (リュウ)	1,452,400	TROPICAL－F OWL㋹	ALLPB×21
2	ストリートファイターII' (ケン)	1,490,600	TROPICAL－F OWL㋹	ALLPB×24 タルのがし
3	ストリートファイターII' (ブランカ)	270,500	TROPICAL－D OG㊅	バルログに負け
4	ストリートファイターII' (ザンギエフ)	1,465,900	YDL	ALL PB×19
5	ストリートファイターII' (バイソン)	1,248,200	TROPICAL－D OG㊅	ALL PB×18
6	ストリートファイターII' (バルログ)	895,600	TAK㋣	ALL
7	ストリートファイターII' (サガット)	1,534,900	Pio	ALL
8	ナイツオブザラウンド (ランスロット)	546,410	クソゲーの天才	ALL 1ミス
9	ソニックウイングス (IDS)	921,900	CTK－No.4㊢ぜ じん	2－5
10	ソニックウイングス (AV8)	828,800	CTK－No.4㊢	2－5

NTK2店合同 ☆＝17

北海動恵庭市本町113 ☎(0123)33－2271

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,365,800 1,511,200	あべしんのすけ(べ) あべしんのすけ(べ)	リュウ ALL ケン ALL
2	ストリートファイターII'	1,154,500 1,407,000	あべしんのすけ(べ) 阿部しんのすけ(べ)	ブランカ ALL ガイル ALL
3	ストリートファイターII'	1,024,500 1,326,800	INU－犬黒 INU－犬黒	春麗 ALL ダルシム ALL
4	ストリートファイターII'	912,400 987,700	INU－犬黒 あべしんのすけ(べ)	E・本田 ALL ザンギエフ ALL
5	ストリートファイターII'	980,000 1,345,600	コンチネンタルIIだ!! INU－犬黒	ベガ ALL バルログ ALL
6	ストリートファイターII'	1,155,600 1,135,800	INU－犬黒 あべしんのすけ(べ)	バイソン ALL サガット ALL
7	達人王	331,900	中村モンド	ノーマル 2面
8	セイブカップ サッカー	7points	テニス界の貴公子 かや男	ノーマル 4試合目
9	B ラップボーイズ	ハイスコア申請受付中!!		
10	ヘクシオン(ロング& ワーク)	907,601	あっちゃんY・O	レベル145 ライン482

JOYCOM'S ☆=5

茨城県日立市千石町1－6－14ACC中外レジャックビル ☎(0294)35－3993

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ケン)	1,584,600	1おち F'－DOS子	ALL P×23 つめ×3
2	ストリートファイターII'(春麗)	1,391,000	また、バルログ F'－DOS子	ALL P×22 つめ×2
3	ストリートファイターII'(ガイル)	1,579,900	100点欲しい F'－ABESIM	ALL P×23
4	ストリートファイターII'(M・バイソン)	1,401,000	WHO－J・本だ	ALL
5	ストリートファイターII'(バルログ)	1,504,500	T・H氏ありがとう。ゲロちゃん♡	ALL P×23 つめ×2
6	ストリートファイターII'(サガット)	1,579,900	のり五郎	ALL P×22 つめ×2
7	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,363,100	ももいろブランカ物語 五福出地	ALL
8	ナイツオブザラウンド(パーシバル)	489,240	松ヶ岡公園の長老 F'－ABESJM	7面ボス
9	天地を喰らう(りゅうび)	4,999,800	200点たりない。昇龍軒ROD	ALL 金×0
10	天地を喰らう(関羽)	5,002,100	ナイスおやじ 昇龍軒ROD	ALL 金×0

プレイシティキャロット二荒店 ☆=7

栃木県宇都宮市二荒町9－4渋田ビル ☎(0286)34－0611

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,172,500	シバの女王が超ライバル NOR	ALL P×14
2	ストリートファイターII'(サガット)	985,400	こらっ!対戦POPを盗ってったのは誰だ!!	ALL
3	ニンジャコマンドー(リュウ・イーグル)	5,830,040	ESSAY－CPF－BF(JK)	ALL
4	ニンジャコマンドー(ジョー・タイガー)	2,426,770	これと上はレベル3で下はレベル4です	ALL
5	ニンジャコマンドー(レイア・ドラゴン)	2,410,790		ALL
6	ボンバーマンワールド(ノーマルゲーム)	604,300	ヒデト	4－1
7	キングオブザモンスターズ2(SUPER GEON)	107,100		R－5
8	サボテンボンバーズ	29,102,200	つうぴ	R－60
9	魔法警備隊ガンホーキ	548,000	やっぱりたらなかった	S－5 ランク3
10				

モンテカルロ ☆=9

群馬県高崎市中紺屋町11 ☎(0273)23－2361

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ソニックウイングス(F－14)	1,039,600	旭川で僕と握手?感動したっす。Ⓗ	2－6ボス (連)
2	ソニックウイングス(AJ－37)	949,600	お～い大井	2－5 (連)
3	ストリートファイターII'(春麗)	1,501,100	タキシードパワーメイクアップ	ブランカ、リュウ落 つめ×3あと5万
4	ストリートファイターII'(ベガ)	1,391,200	RUN	ALL 大井さん元気
5	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,285,600	スクリュー戦隊ザンギブラック	ALL イエローもいるよ
6	ストリートファイターII'(ケン)	1,581,000	マーキュリーパワーメイクアップ	1コインオール R35 ブランカおち つめ×3
7	ストリートファイターII'(バイソン)	1,189,400	魔B党－NDA	ツメ×0
8	ストリートファイターII'(リュウ)	1,564,000	CLT	ALL(ハ)ツメ×2 ベガRP2
9	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,527,400	大井さん電話くれ、魔B党－ⒽARU	ALL AR3 つめ×0 －45000
10	スティールガンナーII	245,270	H.K	66.9% スコアーがのび～ん

八千代プレイランドカーニバル ☆=19

千葉県八千代市八千代台東1－6－17 ☎(0474)85－2235

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ソニックウイングス(F－14 (連)付)	1,479,800	はじめるのが遅すぎ FCM 超ゴミ	ALL 1万×1 全機種ノーマ
2	ストリートファイターII'(ケン)	1,578,000	CSD 注留棒達人ASH	ALL(ハ) (爪)×3 R・35
3	ストリートファイターII'(ダルシム)	1,554,500	激バカ激甘(カス) Ⓑ SATSUMA	ALL(ハ) (爪)×3 R・35・ 何これ
4	ストリートファイターII'(サガット)	1,718,200	ベガ超超超超超サキ! 軟弱ゲーマーけーまる	ALL (爪)×1 3万×2ミス
5	ストリートファイターII'(ベガ)	1,529,900	そのサギキャラで遊ぶ人 Ⓚ	ALL(ハ) (爪)×3 R・34
6	キング・オブ・ザ・モンスターズ2(スーパージオン(連))	159,250	緑の怪獣 GACHAPIN	バトル6ボス 1UP×0←痛い
7	アステリクス(アステリクス)	141,500	烈怒殺魔で豪!! Ⓑ SATSUMA	2周目ACT
8	アラビアンファイト(シンバット)	30,390	ベーマガもすてた! 高沢一成	7面
9	餓狼伝説(ジョー・東 (連)付)	1,219,900	今月は調整と修業の月 厳しい! ごんべえⓂ	ALL Ⓟ×12
10	ボンバーマンワールド(VSゲーム)	WIN5	ダイナマイトはおともだち♡ ごんべえⓂ	LV6 0.625

今市ゲームセンター ☆=6

栃木県今市市今市1111 ☎(0288)21－1429

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(サガット)	1,631,100	STEAL－CYR－HAK	PB×23 ALL
2	ストリートファイターII'(ケン)	1,613,500	STEAL－CYR－HAK	PB×24 ALL 爪×3
3	ストリートファイターII'(リュウ)	1,533,000	STEAL－CYR－MER	PB×23 ALL 爪×2
4	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,525,700	STEAL－CYR－HAK	PB×21 ALL 爪×1
5	ストリートファイターII'(バルログ)	1,455,800	STEAL－MYS	PB×23 ALL 爪×1
6	ストリートファイターII'(ダルシム)	1,068,300	STEAL－CYR－MER	PB×17 ALL
7	ニンジャコマンドー(リュー・イーグル)	2,407,690	STEAL－MARO	ALLクリアー 連なし
8	ニンジャコマンドー(レイア・ドラゴン)	2,154,170	STEAL－CYR－MER	RD.7 連なし
9	ニンジャコマンドー(ジョータイガー)	3,178,920	STEAL－CYR－MER	ALLクリアー 連なし
10	ガンホーキ	1,512,100	STEAL－CYR－MER	2－6

ジャックアンドベティ ☆=11

群馬県太田市東本町18－13 ☎(0276)22－1136

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コカコーラ 鈴鹿8アワーズ	3'23"81	OAC－SRP "666"	FL 49"58
2	魔法警備隊ガンホーキ	1,298,900	1面ベストは662	2－5
3	ストリートファイターII'(ガイル)	1,549,800	ていさつ君	ALLつめ×1 ALLパーフェクト
4	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,526,300	タルミス	ALL
5	ストリートファイターII'(ベガ)	1,425,500	ハゲ鎌	ALL つめ×1 P×21
6	ストリートファイターII'(サガット)	1,298,300	テーサツ君	ALL
7	ストリートファイターII'(バイソン)	1,138,000	ハゲ鎌	ALL
8	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,177,700	ていさつ君	ALL
9	ストリートファイターII'(ダルシム)	819,800	KEN	ALL
10				

ゲームインDAIEI ☆=6

千葉県市川市南八幡4－1－7 ☎(0473)76－9764

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ケン)	1,530,600	弟子A	ALL P×23 ツメ×1
2	ストリートファイターII'(リュウ)	1,502,800	BLUEHIPPER 佐野	ALL P×23
3	ストリートファイターII'(サガット)	1,475,500	SEP－TEN	ALL P×20
4	ストリートファイターII'(春麗)	1,423,500	ちょに一河合	ALL P×22
5	ガンホーキ	1,121,200	MIRAGE－MAX (ち)	2周目－3
6	アステリクス	90,200	サイレント	ラウンド=7
7	キングオブザモンスターズ2	146,090	GACHAPIN	バトル=6 スーパージオン
8	サボテンボンバーズ	51,283,500	弟子A	ステージ=94
9	G.I.ジョー(スネークアイズ)	5,547	MIRAGE－B・K (ち)	ループ設定 2周目 3－2
10	ヘクシオン	4,543,210	PEE	ライン=513 レベル=142

プレイシティキャロット筑波学園店

茨城県つくば市天久保1－5－3 ☎(0298)51－7581 ☆=23

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ガンホーキ	1,184,400	おーくらくん	ノーマル 2－4 ボス
2	キングオブモンスターズ2(アトミックガイ)	108,830	おーくらくん	ノーマル 5ボス
3	F1グランプリ(Dコース)	8'04"336	さどがしま	ノーマル ALL 40点 モレノ
4	ストリートファイターII'(サガット)	1,356,500	ソードくん	ノーマル ALL
5				
6				
7				
8				
9				
10				

ハイテクセガ桐生

群馬県桐生市末広町5－19 ☎(0277)22－9484

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	メタルブラック	619,120	天現寺ひろみ様教宣教師FromⒶ	ノーマル3機設定
2	ストリートファイターII'(ガイル)	1,512,700	さる	残機×(連)付 2ミス つめ×2
3	ストリートファイターII'(春麗)	1,270,400	DAB.S	ALL 3ミス
4	ナイツオブザラウンド(ランスロット)	426,580	Ⓚ	最終面1UP×0 2UP×0杖×1
5	出たな!!ツインビー	2,843,650	DAB.S	2－3 ノーマル
6	ハチャメチャファイター	18,412,010	DAB.S	6面 (連)なし 100万×2
7	コスモギャング ザビデオ	15,476,260	アサGUY	ノーマル (連)付き全面クリア 残2
8	ダッシュトーナメント大会	優勝	石山君	おめでとうございます!
9	ダッシュトーナメント大会	第2位	藤田君	
10	ダッシュトーナメント大会	第3位	斉藤君	

君こそゲーメスト!

その1

ボンバーマンワールド	ノーマルゲーム	3,072,200	僕の青春はボンバーだ CYR-TEM(武)	ゲームセンターコパIII （神奈川）
	バトルゲーム	0.921 WIN-35	STM-ILY	ガリバー熊谷店 （埼玉）
キングオブザモンスターズ2	スーパージオン	280,580 FINAL	柊BUG	プレイランドスカイシアター （埼玉）
	アトミックガイ	557,590	(神)さんに会いたい！ IAC-まか	オキモト （広島）
	サイバーウー	217,600 FINAL	柊BUG	プレイランドスカイシアター （埼玉）
クイズDNAの反乱		14,908,800	GEKIくん有難と！ ばやはら	タウンスポットプレイランド （大阪）
ウォリアーブレード	ラスタン	410,300 必	Ⓗニセ友好ツアーin神戸。TYR-KEN	ノーベル&ヒノーズ下井草&タロー （東京）
	ソフィア	433,430 必	Ⓗマルベスツアーin広島、TYR-HIM	
	デューイ	367,020 必	行く前にひげそれよ〜 TYR-KEN	
エアレスキュー		250,000	ハイテクセガに3大ヒーロー大集合!!(昼)(の)(大)(王)より	ハイテクセガ高崎 （群馬）
ガンホーキ	連付き	2,112,500	V-MAX-CYR -PLE(て)	ノーベル&ヒノーズ下井草&タロー （東京）
	連なし	2,102,600	やる前に一発抜けよ〜 ⒺCYR-さと一君	
ニンジャコマンドー	ジョー連付き	11,897,650	おかわじょーじ（8才）	キャッスル&YOU² （東京）
	レイア連なし	4,192,060	社長もっとつっついて！ byさんべかずひさ	荏原ゲームコーナー （東京）
G.Iジョー	1周設定	3,449	TIL-[illegible]浩斗	チャレンジャー関大前 （大阪）
ストリートファイターIIダッシュ	リュウ	1,629,900 連	。	荏原ゲームコーナー （東京）
	ケン	1,639,900 連	*このネームちっとあぶなすぎる!!山河氏!?	
	本田	1,517,100 連	CST(ゆ) 遮断機はさまれプロ	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
	春麗	1,541,000 連	HYAKU-京城屋	タイトーイン002スタジアム （大阪）
	ザンギェフ	1,696,300 連	CYCLONE-HURRICANE	
	ガイル	1,631,600 連	ゆかchanFC、緊張プロ→DEN	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
	ダルシム	1,558,400 連	HYAKU-UGF(汁)	タイトーイン002スタジアム （大阪）
	サガット	1,718,200	ベガ超超超超超サギ！ 軟弱ゲーマーけーまる	八千代プレイランドカーニバル （千葉）
64番街	リック	1,969,800	Mr.しおしお君	キャッスル&YOU² （東京）
ミューティションネーション	連付き	3,217,600	HST(お)SPT	荏原ゲームコーナー （東京）
	連なし	3,206,000	ピンボールの金盗みました！ さんべかずひさ	
コズモギャングザビデオ		25,235,970	ベジータ(ま)(組)	個人申請ハイテクセガ神戸 （兵庫）
ソニックウイングス	F-18	903,700 連2-6	かまし	ゲームセンターコパIII （神奈川）
	F-14	1,518,200	ナニ・チクビニーぜとは一体?CYR魔沙斗	
	F-15	1,346,800 連	真尾まおさんでヌク男代表！ CYR-MST	
	JAS-39	1,240,200 連	SDI→バヘ研↓ 哭きの(有)	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
	AV-8	1,377,300	N.ARC-IZAⓉ	ゲームセンターコパIII （神奈川）
	IDS	1,400,200 連	退学完了↑↓←→↖↘ ゆFC→Xenom鳩	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
アラビアンファイト	シンバット	51,960 連必	疾風怒濤!!無敵シンバット ESSAY㊙大穴船長	ハイテクセガ高崎 （群馬）
	ラマーヤ	32,040 必	DEVICE-バベ研 てってけ炎翔	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
	ゴルドー	29,560 必		
	ダッタ	32,250 必		

今月の一番人気はボンバーマンワールド。例によって、2部門で分けています。バトルゲームのほうは、一応率の高いほうをトップにしています。

キングオブザモンスターズ2は、キャラ別集計です。とりあえず、アトミックガイだけクリアが出ています。

クイズDNAの反乱は、まれに見るインフレクイズゲーム。いったいどこまで記録が伸びるか？

ウォリアーブレードはキャラ別集計です。しかも、このゲームは設定が細かくできるそうなので、工場出荷設定のみを集計の対象にしています。ちなみに、工場出荷設定（標準設定）は全10面です。

エアレスキューは、申請は1店のみ。またしてもセガの大型ゲームの特徴が出てしまいました。

続いて、今までのゲームで目新しいところから解説していきましょう。

ガンホーキは隠れボーナスが発覚。これによってスコアが伸びています。

ニンジャコマンドーは今回は2部門しか伸びていませんが、とある所からの話しでは、必殺技ボタンを付けることによって記録が更に伸びると聞いています。必殺技ボタンの扱いは連射装置と同じようにしていくつもりです。

プレイランドスカイシアター ☆=75

埼玉県深谷市西島町2−20−25 ☎(0485)73−8667

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	キング・オブ・ザ・モンスターズ2（スーパージオン）(連)なし	280,580	柊BUG	ファイナル3匹目
2	キング・オブ・ザ・モンスターズ2（アトミンクガイ）(連)なし	345,160	REO(タ)	ファイナル6匹目 6面Bが10万
3	キング・オブ・ザ・モンスターズ2（サイバーウー）(連)なし	217,600	柊BUG	ファイナル4匹目 1UP×2
4	ストリートファイターII'（ガイル少佐）	1,594,500	TUG	ALL つめ×2
5	レジオネア(連)(必)（フランク）	2,307,850	STER	ALL 平城様を拝む会(未公認)
6	レジオネア(連)(必)（アルフレッド）	2,256,800	STER	ALL 会長てちゃく氏復活希望
7	GIジョー(連)（1周設定）	3,417	GIL(天)	ALL スネークアイズ使用
8	アンドロデュノス	申請受付中	(探ね人)SC−MIZこれを見たら連絡せよ!	連ナシ 用ナシ
9	ボンバーマンワールド（バトルモード）	5めん	スカイシアターX（ヤンキーボンバーズ）	論外
10	フラッシュポイント（面飛ばしなし）	ROUND55	EPT	ラウンド1スタート ノーセレクト

ガリバー熊谷店 ☆=1

埼玉県熊谷市筑波2-49-8フォーラム秋山ビル1F・B1 ☎(0485)26-7277

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（リュウ）	1,492,900	EDQ	コインALL
2	ストリートファイターII'（ケン）	1,416,000	EDQ	ALL PX19 爪×1
3	ストリートファイターII'（ガイル）	1,595,600	H−TVG(え)	ALLⓅ 爪×3
4	ストリートファイターII'（春麗）	1,479,100	かずま(外人部隊)	ALL P×23 爪×2
5	ストリートファイターII'（サガット）	1,607,200	EDQ	ALL P×23
6	ストリートファイターII'（サンギエフ）	1,557,000	EDQ	ALL P×22
7	ストリートファイターII'（ベガ）	1,485,000	1Pゴー投げ研究会会長(連)	ALLⓅ 爪×2
8	ボンバーマンワールド バトルゲームモード	0,921	STM−ILY	WIN−35 ノーマル
9	ブレイゾン	3,143,900	DEE	1クレALL(連)付 ノーマル
10	ソニックウイングス（AJ−37）	1,294,200	EDO	コインALL (連)付 ノーマル

ポニー・ワールド・ザ・コング ☆=3

埼玉県所沢市緑町1−3 ☎(0429)25−1551

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（ダルシム）	1,243,300	KHY−D−TSU	1コイン ALL
2	ストリートファイターII'（リュウ）	1,472,000	KAX−RIVA	1コイン ALL
3	ストリートファイターII'（バルログ）	972,400	AN−LULY	
4	G.Iジョー	2,123	ムーミン	1コイン
5	クイズ地球防衛軍	561,200	CST−FOX!	1コイン
6	タンクフォース	684,200	KILL THE JAP!	(連)なし
7	ストリートファイターII（ケン）	1,293,500	K・T	ノーマル 1コイン クリア
8	ストリートファイターII（ガイル）	1,350,400	K・T	ノーマル 1コイン クリア
9	ストリートファイターII（ダルシム）	1,421,800	さとちゃん24	ノーマル クリア
10	メタルブラック	243,700	FXT−OMI III	(連)なし

ゲームプラザ ☆=145

熊本県熊本市九品寺5−15−7 ☎(096)371−9050

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（あお春麗）	1,538,700	MST様愛してます♡ ウーキーDRYICE	ALL(ハ) 爪×3 1万点以上損した
2	ストリートファイターII'（よっぱらいサガット）	1,308,800	ヨガフレフレイムをばかにするなよ〜爪参	幻の秘技 フレフレイム〜
3	キング オブ ザ モンスターズ 2	243,530	ダルシムやめてないよ ウーキーでんげきRAT	アトミック・ガイ 最終面4面ボス
4	キング オブ ザ モンスターズ 2	4面	クリアできるゲームじゃないよGOD(ま)	スーパー・ジオン 実はUMA君
5	アンドロデュノス 連なし	1,022,450	G.M.C.C−BOLT G塔(ウーキー)	ラスボスサギ! 硬度100
6	アステリクス	70,400	ムカツクじゃ!ボケ!! 寝言プロ中ボスKNG	6面 じゃがいも サービス中だよ。
7	パロディウスだ!	2周目6面	SIN様 完全復活超燃え中!?	ツインビー マニュアル
8	ソニックウイングス	2周目5面	進藤さん1000万おめでとう ウーキーWGFC−UMA	IDS 2−5 3回目だった。
9	達人王	4面	締切当日に入荷 やるひまがないよG当	でもおもしろいっす 本当におもしろい
10	会長	ウーキー鳥飼氏	サークルウーキー発足記念パーティ予定中?	入会希望受付中。まってるよ♡

ノーベル&ヒノーズ下井草店&タロー

東京都千代田区神田神保町2−14−4 ☎(03)3262−2823(ノーベル) ☆=188

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	スターブレード（連付）	2,249,900	CYRTIS 一自慰(連)JOO	ノーマルALL
2	アンドロデュノス（連付）	10,000,000 +α	星白金−HIRと IML−YUJ	ノーマル9−5と9−4
3	ウォリアーブレード（ラスタン、(必)付）	410,300	Ⓗニセ友好ツアーin神戸。TYR−KEN	ノーマルALL Ⓗ=平城
4	ウォリアーブレード（リフィア、(必)付）	433,430	Ⓗマルベスツアーin広島、TYR−HIM	ノーマルALL Ⓗ=平城
5	ウォリアーブレード（デケーイ、(必)付）	367,020	いく前にひげそれよ〜 TYR−KEN	ノーマルALL
6	魔法警備隊ガンホーキ（連ナシ）	2,102,600	V−MAX−CYR −PLE(て)	ノーマルALL 残=2
7	魔法警備隊ガンホーキ（連付）	2,112,500	やる前に一発抜けよ〜 ⒺCYR−さと一君	ノーマルALL
8	ストリートファイターII（リュウ、連付）	1,703,400	FGK −生コン屋乱丸	ノーマルALL(ハ) D×51 つめ4
9	ストリートファイターII（ケン、連付）	1,724,100	FGK −トラッカー乱丸	ノーマルALL(ハ)
10	ストリートファイターII（ガイル、連付）	2,113,700	うしのうぎゅーくん ありがとうみんな!!	ノーマルALL(ハ) つめ3

池袋プレイランドラスベガス ☆=9

東京都豊島区西池袋1−22−4 ☎(03)3982−1817

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ヘクシオン	8,324	1万点みえた!?Ⓗ	スラッシュLV6 ライン27
2	ヘクシオン	520,919	ヘクソ復活記念 DABS	ロング LV86 ライン308
3	ヘクシオン	ライン80	ロングやるはずが DAB	ビッグ LV49 ライン80
4	魔法警備隊ガンホーキ	1,833,800	CYR−戦ラ松戸人 JOO&MAR(協)	2周ALL 残1
5	キングオブモンスターズ2	132,200	多苦死滅初代会長 ピグモン	バトル5ボス スーパージオン
6	ソニックウイングス	1,145,700	永遠の柳生博よが夫	ラストボス 1Pコウフル
7	ストリートファイターII'	1,522,700	ダッシュで点かせやろうね会会長TAK	3万×2のがし つめ×2 ガイル
8	ストリートファイターII'	1,528,000	ダッシュ会副会長 DRK	サガット
9	サボテンボンバーズ	58,494,200	通勤時間1日3時間30分Ⓔ−Sin(映)	90面
10	ストリートファイターII'	1,365,500	ダッシュ会副会長 DRK	ザンギエフ

ゲームプラザ・ザ・ゴリラ ☆=16

東京都豊島区東池袋3−1−4サンシャインシティ文化会館B1 ☎(03)3983−0618

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	コカコーラ鈴鹿8アワーズ	3'21"46.	サーキットの猿	複数プレイ
2	GIジョー	764	二瓶 裕二	1−3 スネークアイズ
3	ソニックウイングス	482,900	M・O	6面
4	キングオブザモンスターズ2	125,940	多苦死滅特攻隊長 ボヤッキー	バトル5 スーパージオン
5	ボンバーマンワールド	1,026,500	みすてないで GOOD−P	5−4 ノーマル
6	魔法警備隊ガンホーキ	1,082,800	KAM	2周目3面
7	ライデン	5,495,070	J−SSO	3−0
8	ストリートファイターII'（リュウ）	1,393,600	T・M	ALL
9	ストリートファイターII'（ダルシム）	1,228,800	KHY・辻村烈人	ALL
10	ストリートファイターII'（ガイル）	948,200	八重上那智江	ALL

ガレージキャロットタマプラーザ店

神奈川県横浜市緑区美しが丘1－5－8　☎(045)903－4056　☆＝7

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ガンホーキ	1,181,700	NOVIE君	2周目4面
2	キング　オブ　モンスターズ2	141,940	多苦死苦レディース　ドロンジョ様	バトル6ボス　スーパージオン
3	ストリートファイターII'(ケン)	1,406,500	またまたわずかに!　TON	ALL　P×18　爪×1
4	ストリートファイターII'(バルログ)	611,100	とりそぼろ弁当	12
5	ストリートファイターII'(サガット)	547,700	DX幕の内弁当	12
6				
7				
8				
9				
10				

ゲームセンターUFO 4店集計

東京都町田市旭町1－7－5　☎(0427)29－5603

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ブランカ・連付)	1,556,500	かじってシビれるナイスガイQ8－ONY様	ALL(ハ)　爪×0
2	ストリートファイターII'(ガイル・連付)	1,477,100	車も稼ぎも初心者マーク付♡ヂョナサン原田	3×1落ち　爪×不明
3	ストリートファイターII'(拳・連付)	1,544,900	相武台のCYBERブルーQ8－BAN(局)(演)	3×3落ち　爪×3
4	ストリートファイターII'(春麗・連付)	1,325,000	旭町のアニメ警察　フ・ク・シ・マ・ン♡	詳細不明
5	ストリートファイターII'(ザンギエフ・連付)	1,442,200	ロシアンマッスルパワーメイクアップ!BT	3×6、5×1、タル(壊)
6	ストリートファイターII'(サガット・連付)	1,533,900	相武台のおじさんBOYQ8－HAO(小)(学)(館)	詳細不明
7	アステリクス	72,900	星は何でも知…やっぱジェ○イトッスBT夫	1cR－6　アステリクス使用
8	ソニックウィングス(1P・AV－8・連付)	501,200	火星に代わって折檻じゃあー!セーラー福島	1cR－7　おさるがライバル
9	キャプテン・アメリカ(アイアンマン・連必付)	893,002	正義は必ず最後に勝つ事を教えてやるぜ!BT夫	1cALL　残体力＝6
10	ストリートファイターII'(ベガ・連付～穴埋め～)	1,059,400	段平は小学四年生(精神年齢♡)	詳細不明　爪×1

荏原ゲームコーナー

☆＝210

東京都品川区旗の台3－12－3荏原会館内　☎(03)3781－4359

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(リュウ)	1,629,900	e	ALL(ハ)つめ3　36ラウンド(連)
2	ストリートファイターII'(ケン)	1,634,900	↑このネームちっとアブなすぎる!!山河氏!?	同上　※全機種ノーマル設定です
3	ストリートファイターII'(E・本田)	1,511,300	ESSAY㊙新命明	ALL　つめ1　ケンはずし(連)
4	ミューティションネイション	3,217,600	HST－(お)SPT	ALL　(連)
5	ミューティションネイション	3,206,000	ピンボールの金盗みました!さんべかずひさ	ALL　(連)なし
6	ニンジャコマンドー(女)	4,192,060	社長もっとつっついて!byさんべかずひさ	ALL　(連)なし
7	ヘクシオン	10,000,000＋α　LINE1020	首だよ首!(社長・談)byさんべかずひさ	
8	ヘクシオン	10,000,000＋α　LINE1279	よっ誰かオレ雇えよbyさんべかずひさ(転)(職)	
9	ヘクシオン(スラッシュ)	179,411　LINE192	対決!EGC－(元)MKZvsさんべかずひさ	
10	キングオブザモンスターズ2(アトミックガイ)	403,530	皆さんお元気ですか?EGC－(神)STR	ALL　(連)　JAL出ね～!

ゲームプラザニューヨーク

☆＝3

神奈川県鎌倉市大船1－22－26大船会館2F　☎(0467)44－0027

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(CHUN LI)	1,400,400	Luck－乱舞	ALL　P×23
2	ストリートファイターII'(バルログ)	1,372,800	Luck－乱舞	ALL　P×21
3	ストリートファイターII'(ベガ)	1,311,100	Luck－乱舞	ALL　P×19
4	ストリートファイターII'(ガイル)	1,298,500	DRAGON－FIRE!!	ALL
5	ストリートファイターII'(バイソン)	1,284,100	BAO－(よ)	ALL
6	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,244,200	DRAGON－FIRE!!	ALL
7	魔法警備隊ガンホーキ(連なし)	1,916,300	EXCEL－CYR－MSK　駒ちゃん	2周ALL　残2
8	コズモギャングザビデオ(連付)	22,035,540	本腰入れる前に消滅(涙)　VMT－ABU	ALL　2ミス　だれかの天下
9	ウルフファング(スペシャル)	3,241,430	NOAなおし	閃竜　ALL
10	達人王　ボンバーマンワールド	入荷2日目	みんなやってます　ある人がやってます	じーぶー超うま中　万馬券とりたいな

中央プラザ大泉店

☆＝3

東京都練馬区東大泉1－35－6永楽ビル2F　☎(03)3978－5434

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	魔法警備隊ガンホーキ	1,001,750	チッパー　池袋ゴムやき消滅か?	
2	レジオネア	1,417,000	びじんはくめいいいい……(エンドレス)	
3	64th STREET	687,501	STS　にやけメガネ	
4	ヘクシオン	1,371,605	HDOライバルほしい	L38　ライン133
5	キングオブモンスターズ2	124,190	多苦死威親衛隊　トンズラ	スーパージオン使用
6	ブレイゾン	3,587,600	さ○だ急便　飯島愛でファイヤー!!	自家発電しまくり花火工場?ピ
7	上海II	1,706	コロッケ　カ　おわりです。(キャッシー)	ほんぐ　ほんぐハワイはあるよ
8	サボテンボンバーズ	18,119,600	王子、管を入れられリックフレアーにな	SAVでファイアー!!byM
9	餓狼伝説	313,000	親方手抜きなし(仕事は除く)	2、3分お待ち頂けますか?
10	キャプテンコマンドー	210,640	奴は○○○だ足をねらえ!　ごっ5じゃない	えーーっ!

キャッスル&YOU2

☆＝242

東京都町田市原町田6－10－10　☎(0427)28－8693(プレジャーキャッスル)

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ウォリアーブレード(デューイ、(必)付)	362,310	Mr.しおしお君	ALL
2	ウォリアーブレード(ラスタン、(必)付)	404,430	期待の(大)(型)新人君　CYR－(中)	ALL
3	ウォリアーブレード(ソフィア、(必)付)	404,320	Mr.しおしお君(レポーター)	ALL　※全機種ノーマル設定です。
4	64番街	1,969,800	Mr.しおしお君	ALL
5	ガンホーキ((連)なし)	2,098,700	CYR－MEK駒ちゃん(EXCEL所属)	ALL
6	ウルフファング(Cコース)	977,900	サイレントメビウス2　(E)VAG－KIA氏	ALL　紫電使用
7	ニンジャコマンドー(ジョー、(連)付)	11,897,650	おがわよーじ(8才)	ALL　ムョキー
8	コスモギャングザビデオ(2P同時)	35,412,280	くまもと&FUM(学校同じ)	ALL　2ミス　100万×4
9	ストリートファイターII'(ベガ)	1,338,400	ネズミ(逆■接)	ALL　いっぱい落ち
10	ストリートファイターII'(春麗)	1,450,300	来月春麗で抜きます!byフェラ夫	ALL　ツメ×2　ケン2回落ち

プレイスポット・サン

神奈川県小田原市栄町1－14－57　☎(0465)23－3791

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(リュウ)	1,494,600	木村酒店	ALL(ハ)
2	ストリートファイターII'(ケン)	1,436,000	風呂は毎日入ります?　CHIBIDEV	ALL　P×21　だれのこと?
3	ストリートファイターII'(春麗)	1,405,300	シャンプーありがとう　CHIBIDEV	ALL　P×23　真の使い手だ!?
4	ストリートファイターII'(ガイル)	1,140,000	イワオがライバル!　D・M・E、T	ALL　ニヤニヤニター
5	ストリートファイターII'(サガット)	1,376,700	史上最凶のターゲット　CHIBIDEV	ALL　P×19　あ9ですかあー?
6	ストリートファイターII'(バルログ)	1,218,400	宿屋さん	ALL
7	ストリートファイターII(春麗)	1,410,500	ダークホビット(連)　WIZ!	ALL
8	ストリートファイターII(ザンギエフ)	1,234,400	核を使用する日は近い　今は探知器－しんしや	ALL　でもちがうんだあ
9	ストリートファイターII(ガイル)	1,501,300	飯ぐらい上手く作れ!　この馬鹿女!MPO－Y,K	ALL　にやりっ　↑何がちがうの?
10	ファイナルラップ2(イタリア・2人用)	2'29"46　2'27"11	CCC会長　ぺん　CVM－血祭り君	もっともっと汚してこい!

ゲームセンターコパIII

☆＝54

神奈川県秦野市南矢名62－42　☎(0463)78－0610

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ボンバーマンワールド(1P)	3,072,200	僕の青春はボンバーだ　CYR－TEM(武)	ALL　1UP×5　残×0　ノーマル
2	ストリートファイターII'(ケン・(連))	1,558,300	N.ARC－IZA(T)	ALL　P×24　爪×1　ノーマル
3	ストリートファイターII'(ザンギエフ・(連))	1,509,000	DES－ILM!?	ALL　P×19　爪不明　ノーマル
4	ソニックウイングス(F－18・(連))	903,700	かまし	2－5　ノーマル設定
5	ソニックウイングス(F－14)	1,518,200	ナニ・チクビニーゼとは一体?CYR魔沙斗	ALL　ノーマル設定
6	ソニックウイングス(F－15・(連))	1,346,800	真尾まおさんでヌク男代表!CYR－MST	ALL　ノーマル設定
7	ソニックウイングス(AV－8)	1,377,300	N.ARC－IZA(T)	ALL　ノーマル設定
8	ソニックウイングス(IDS)	1,392,800	N.ARC－IZA(T)	ALL　ノーマル設定
9	ヘクシオン(ビック・1千万点時)	ライン245で達成	ヘクシオン博士!?　CYR－TEM(武)	レベル145　ノーマル設定
10	ボンバーマン(1P)	12,217,200	ここから先は運!　CYR－TEM(武)	ALL　1UP×3　残×0　ノーマル

カジノカーニバル

☆＝14

東京都立川市柴崎町3－2－16　☎0425)22－2909

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,568,200	星ぼえむじゃないよ(病)	サガット　ALL　5ミス
2	ストリートファイターII'	1,519,200	「俺の学校はカジノだぜ!!さぼり屋丸ちゃん	ケン　ALL　まる　まる夫
3	ストリートファイターII'	1,244,300	小パンチはりせん　自販機の上の名取屋	バルログ　ALL
4	ストリートファイターII'	1,125,000	リビングセンター　名取屋バカ	ベガ　ALL
5	ストリートファイターII'	1,385,200	みんなで一郎のおなかをつつこうぜ!!	ガイル　ALL　まだまだまだ～!!
6	ストリートファイターII'	1,182,600	「表出ろ!1人でいけば?こわいか!!こわくて	リュウ　ALL
7	ストリートファイターII'	1,028,400	いーから1人でいってろ!!」はめやろう悪	ダルシム　ALL
8	ストリートファイターII'	1,517,500	の軍団名取ダルシム教「悪の時代はこれ	サガットALL　まるちゃん
9	ストリートファイターII'	1,326,100	からだ。このはりせんを受けてみよ!!」最後	SFC版　最強ガイルALL
10	達人王	422,490	に、まる!!学校行けよな、たまにはよ	まだまだこれから　私はふけ顔です

ニュースター

☆＝1

山梨県甲府市国母5－20－16　☎(0552)32－7570

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,246,900	FLAP－ASI	1コインALL　ケン
2	ストリートファイターII'	1,048,900	FLAP－ASI	1コインALL　バイソン
3	ストリートファイターII'	1,124,900	山本・博士・ASI	1コインALL　春麗
4	ストリートファイターII'	1,188,600	対戦小僧	1コインALL　ガイル
5	ストリートファイターII'	1,048,300	AKD・2　TAKURIN	1コインALL　バルログ
6	ストリートファイターII'	886,700	IRS	1コインALL　ブランカ
7	ストリートファイターII'	871,600	永福建	1コインALL　E・本田
8	ストリートファイターII'	937,300	たっくん	1コインALL　ベガ
9	達人王	359,030	上"NAO"直人	2面
10	セイブカップサッカー	ROUND5	199X年、空から恐怖の健三が降りて来る	スコア08

西銀座ゲームプラザ

☆＝4

山梨県甲府市中央1－12－43　☎(0552)32－5656

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ケン)	1,596,000	Mr.K	ALL(ハ)　ツメ×3
2	ストリートファイターII'(リュウ)	1,530,600	R.M	ALL　ツメ×2
3	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,527,500	R.M	ALL　ツメ×1
4	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,399,400	久しぶり　FLAP－ANP	ALL　P×20
5	ストリートファイターII'(春麗)	1,372,400	R.M	ALL　P×21
6	ストリートファイターII'(E・本田)	1,222,800	やっと出た　FLAP－Tsubasa	ALL
7	ストリートファイターII'(ベガ)	1,119,400	FLAP－RYU	ALL　キライ!!
8	ストリートファイターII'(バイソン)	1,247,500	FLAP－ASI	ALL
9	コズモギャングザビデオ	18,876,540	FLAP－ANP	ALL　残4
10	ソニックウイングス	650,300	FLAP－ANP	キース　2－1

ハイスコア通信――お店から――

プレイシティキャロット八戸（青森）
当店ではバラデュークを入荷しましたが、これをニューゲームだと思ってやっている中学生などが多いのを見ると、この世代の人間としてはかなりショックです。（ゼビウスも入れる予定・店）

プレイランドファンタジア&バレンシア（秋田）
会社と戦争ぼっ発。停戦はいまだ見えず。しばらく待て。from バレンシア

ハイテクセガ高崎（群馬）
ただ今、店内改装中。この号が出る頃にはおはっていると思います。

八千代プレイランドカーニバル（千葉）
当店のスコアのお問い合わせは16：00～22：00の間にお願いします。（ハイスコア担当　末吉）
8月中に「入場料フリープレイ」を開催します（入場料¥300）。御来店お待ちしています！

ゲームインDAIEI（千葉）
スズカ8アワーズ入荷しました。1プレイ!!¥50です。勿論、4人用デラックスタイプです。

プレイランドスカイシアター（埼玉）
ESSAYは「S・T・X」と名のる者により滅ぼされました。さようならESSAY。尚JUN氏が帰ってくれば、自動的に復活します。（お願い、帰ってきてね♡）

ガリバー熊谷店（埼玉）
ただ今、OLDゲーム続々入荷中ー少々マイナーなゲームがほとんどですが、近くまで来たときはぜひ当店へよってみて下さい。（B1に2～3台あります）

荏原ゲームコーナー（東京）
私、常連紹介を企画した者ですが、某店の指摘のあったように、軽はずみな考えで貴重な誌面を我がもの顔で独占してしまったことを常連一同深く反省しております。大変失礼致しました。

キャッスル&YOU²（東京）
町田常連紹介第6回LIE－FER夫
（株）フェラオカンパニーの社長FER氏は、ブラジル生まれのブラジル育ちちゃきちゃきのブラジルっ子である。体から電撃こそ出さないが、その活動的な性格からいくつもの事業に手を出し失敗している。余談だが、顔はネルソン・ピケに似ている。©荏原

ハイテクセガ三島店（静岡）
当店のゲームは現役稼働基盤ですので、過度の長時間プレイは消滅の原因となります。他の人やゲーム（インカム）の事も考えて遊んで下さいね。

君こそゲーメスト！

その2

ヘクシオン	ノーマル 最短ライン	LINE＝160	明石屋　たるる☆	チャレンジバンバン （愛媛）
ヘクシオン	ビッグ 最短ライン	LINE＝245	ヘクシオン博士!? CYR－TEM㊎	ゲームセンターコバIII （神奈川）
ヘクシオン	ロング 最短ライン	LINE＝1091	明石屋　たるる☆	チャレンジバンバン （愛媛）
ヘクシオン	スラッシュ	179,411	対決！EGC－㊄MKZ VSさんぺかずひさ	荏原ゲームコーナー （東京）
レジオネア	フランク	2,307,850 連必	STER	プレイランドスカイシアター （埼玉）
レジオネア	アルフレッド	2,256,800 連必	STER	プレイランドスカイシアター （埼玉）
フーピー		73,406,690	WZH	個人申請GAME'S Will （京都）
グランプリスター	モナコ	4'29" 93	これらが楽園 SGK－GC－WISEⒶ	個人申請ゲームセンターアップル流通店 （静岡）
ナイツオブザラウンド	ランスロット	594,960 必	DEVICE－ ガード　SEI	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
ウルフファング	Cコース	977,900	サイレントメビウス2 ⒺVAG－KIA氏	キャッスル&YOU₂ （東京）
キャプテンコマンドー	ジェネティー	354,460 連必	CYCLONE－R.T	タイトーイン002スタジアム （大阪）
キャプテンコマンドー	キャプテン	324,810 連必	CYCLONE－R.T	タイトーイン002スタジアム （大阪）
キャプテンコマンドー	翔	342,290 連必	CYCLONE－R.T	タイトーイン002スタジアム （大阪）
キャプテンコマンドー	フーバー	343,190 連必	CYCLONE－R.T	タイトーイン002スタジアム （大阪）
サンセットライダーズ	連付き	1,085,230	ESSAY－Mig－ 空生透	ハイテクセガ高崎 （群馬）
サンセットライダーズ	連なし	1,084,130	②段変身ボブ兄さん！ そして…ダッチマン空生透!!	ハイテクセガ高崎 （群馬）
スターブレード	連付き	2,249,900	CYRTIS－ 自慰愛JOO	ノーベル&ヒノーズ下井草&タロー （東京）
パワーホイールズ	破壊	999	ひなさん	遊ingポイントセオラ （滋賀）
キングオブザドラゴンズ	ファイター	3,580,000 必	ゆかchanFC↓ 林檎プロ→DEN	プレイシティNASA杉本町 （大阪）
ボンバーマン	ノーマル	12,217,200	ここから先は運！ CYR－TEM㊎	ゲームセンターコバIII （神奈川）
ドンブル		21,482,770	J.G.K.ALL㊓	タイトーイン002スタジアム （大阪）
デスブレイド	連なし	1,252,650	LSD沼。	ビッグキャロット京都 （京都）
ストリートファイターII	リュウ	1,703,400 連	FGK－生コン屋乱丸	ノーベル&ヒノーズ下井草&タロー （東京）
ストリートファイターII	ケン	1,724,100 連	FGK－トラッカー乱丸	ノーベル&ヒノーズ下井草&タロー （東京）
ストリートファイターII	ザンギエフ	1,707,000 連	ウリクルも好きよ ACE－RANKO	サブカルチュア （福岡）
ストリートファイターII	ガイル	2,113,700 連	うしのぎゅーくん ありがとうみんな!!	ノーベル&ヒノーズ下井草&タロー （東京）
ストリートファイターII	ブランカ 連付き	1,777,500	フレイムにローリングは やめよう　ACE	サブカルチュア （福岡）
エドワードランディー		3,243,377	ゲーメストは捨てた！ 高沢一成　20歳	ハイテクセガ高崎 （群馬）
空牙	シルフ 連付き	4,856,160	くんちほふだよ	オキモト （広島）
ESWAT		2,560,100	㊊㊌㊂多苦死威！許さん!! 変珍警察ちんめいダー!!	ハイテクセガ高崎 （群馬）
フラッシュポイント	面飛ばしなし	R.55	EPT	プレイランドスカイシアター （埼玉）
前回の訂正				
ストリートファイターIIダッシュ	リュウ	1,619,200 連	「VAP！電話！大沢」 byさんぺかずひさ	荏原ゲームコーナー （東京）
G.Iジョー	1周設定	3,398	対戦よりまし IML－CYR－RET	個人申請アイリン夢空間 （岐阜）
クイズ名探偵ネオジオ	ストーリー1	191,400	TPL	キャノン最前線 （愛知）

（123ページの続き）ストリートファイターIIダッシュは、なんと悲しいことにダルシム以外のキャラすべてに永久パターンが発見されてしまいました。とりあえず、今回は集計しています。これは、集計後に発見されたためです。来月からはダルシムのスコアしか集計しません。

ソニックウイングスはF－15とJAS－39でクリアが達成されました。これまで残るはF－18のみ。先月のコメントからも忘れ去られてる影の薄いキートンの運命や如何に。

さて、今月のコメントはここまでにして、先月の訂正です。ストIIダッシュのリュウは、なんと、ストIIのリュウの記録がそのまま載ってしまいました。G－ジョーは個人申請のスコアがまるまる抜けていました。クイズ名探偵ネオジオはストーリー違いでした。申し訳ありません。

さて、今月永久パターンの発見されたゲームはアステリクスです。

今月10店未満のゲームはアンドロデュノス（すでに1千万点が…）、コカ・コーラ鈴鹿8アワーズ（完全1Pのみ集計）、セイブカップサッカー（90秒設定のみ集計）、Bラップボーイズ（キャラ別集計予定）です。　（悠理）

ハイテクセガ三島店

静岡県三島市一番町12－18第五フジミビル1F　☎(0559)72－9616

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' （ケン・本田部門）	1,527,200 741,300	店員五号CAA NISMO	ケン　オールP 本田　ALL
2	ストリートファイターII' （バイソン・ベガ部門）	656,200 1,249,400	ベガをなんとかして～ Mr, Y・N	バイソン　ベガ ベガ　ALL
3	ストリートファイターII （ブランカ・春麗部門）	1,372,300 1,346,800	Mr, Y・N JOR㊢	ブランカ 永パ無し　春麗
4	グラディウスII （新Ver・㊜付き）	10,106,400	染太郎	12周目5面 2－F㊜未使用
5	グラディウス	15,370,800	DAI	10時間ねばる ?周目3面
6	ライフフォース	30,111,100	PEM （2P側）	開店から閉店まで …消えちゃうよ
7	イメージファイト （㊜付き）	752,200	「MAL9100」 CAA	ナイスト記入もれ ごめんなさい
8	ナイトストライカー （パシフィス部門・㊜付き）	91,221,460 79,662,840	THE K・A	オールP 先月はPとQです
9	コットン	2,500,840	WOW吉田!!	イージー設定 2周ALL
10	バブルボブル	1,645,950	M・K	1P－PLAY コマンド未使用

夢空間ファンタジー　☆＝3

長野県茅野市ちの丁田2732－1　☎(0266)72－5339

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	フーピー	851,380	人間模怒寄	D－4
2	ドンブル	4,080,120	人間模怒寄	13面
3	クイズ地球防衛軍	1,070,500	MIKI	クリア!
4	コスモギャングザビデオ	12,838,140	SUP	ALL 残機21P
5	ストリートファイターII' （ザンギエフ）	1,198,100	SUP	ALL
6	タンクフォース	245,100	人間模怒寄	12面
7	ストリートファイターII' （春麗）	981,824	KZN	ギャハハハ
8	学園パラダイス	120,800	KED	2面
9	ボンバーマンワールド	102,900	人間模怒寄	1－6
10	ストリートファイターII' （ケン）	1,307,200	K・T	ALLクリア

プレイシティキャロット松本　☆＝7

長野県松本市中央1－3－7セントラルビルB1　☎(0263)35－6744

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コカコーラスズカ エイトアワーズ	3'18"96	Y. Y	標準　ホンダ
2	クイズDNAの反乱	10,540,000	かに	ALL　標準
3	魔法警備隊ガンホーキ	1,467,200	T・PAC－Y. Y	2－6　標準　㊜
4	コズモギャング ザビデオ	19,346,830	APO㋕	ALL800万ボ 100万×2標準
5	ストリートファイターII' （ガイル）	1,521,000	T・PAC－Y. Y	ALL　標準 パ×24　爪×3
6	ストリートファイターII' （春麗）	1,510,000	RAI	ALL　ザ始 パ×24　爪×3
7	ストリートファイターII' （ベガ）	1,456,900	RAI	ALL　春始 パ×24
8	ストリートファイターII' （バルログ）	1,442,100	RAI	ALL　ブ始 パ×21　爪×1
9	ストリートファイターII' （ザンギエフ）	1,417,700	ただちくん	ALL パ×17
10	ストリートファイターII' （ブランカ）	1,301,100	RAI	ALL パ×18

がらんがらん

長野県駒ヶ根市赤須東6－23　☎(0265)83－4123

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII	1,459,300	GRIFIN	ALL ガイル使用
2	ストリートファイターII'	1,073,000	軍人としてえー!! GRI	ALL ガイル使用
3	ストリートファイターII'	765,400	MPN	ALL ケン使用
4	ストリートファイターII'	1,055,900	タイガーアッパーカッ党　Ⓖ	ALL サガット使用
5	ファイナルファイト （2P）	3,285,160	AKOとGRI	最終面ボス ガイとコーディ
6	雷電（1P）	993,060	全日本神様協会の男 GLB	6面
7	雷電（2P）	1,018,560	神様Ⓖとボクサー ZZA	6面 ぼんばあさたけ
8	ニンジャコンバット （2P）	1,515	GRIとZZA㋕	4－3
9	コラムス	3,406,078	SEBA根本	L－122 J－3949
10	ハットトリックヒーロー	52pts	KAN MARK II	ドイツ使用　最終 ゲーム引き分け

ゲームインセガ高岡　☆＝4

富山県高岡市末広町元畑50－1　☎(0766)24－5883

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	965,600	パンダがぱんだ	春麗使用 ALL
2	ストリートファイターII'	869,000	埼玉大の武藤氏元気? by J・J	ザイル使用 ALL
3	ストリートファイターII'	836,600	埼玉大の武藤氏元気? by J・J	ケン使用 ALL
4	魔法警備隊ガンホーキ	367,300	"名古屋の後輩達にささぐ" MAL	5面 ノーマル設定
5	DNAの反乱	364,400	アーノルド・ナマステ クレバーペンギン	原生雨林地帯 ノーマル設定
6	サンセットライダース	390,920	激烈李元一隆裕	最終面 コルマノ使用
7	コットン	518,500	常連以外の対戦者募集中 by GNX	最終面　連射有り 4人設定
8	ブラッドブラザーズ	2,853,750	春風麗　㊟'92	ALL 1UP×2 TNT100連発
9	64th STREET	815,951	A－1	アレン使用
10	ストリートファイターII'大会がひらかれます♡	通信モードでやるので、ひじはつっかえないよ!!	でも、ゲーメスト杯の大会でないので注意してね。	くわしくは店に来てしらべてくださ～い!!

オレンジハットとなみ店

富山県砺波市新又147－1　☎(0763)33－1863

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ガンホーキ	1,246,600点 2－4BOSS	XX!	出るのを待って昇龍拳を入れても良
2	ラストデュエル	109,350点 R－3	「先手ソニックブーム」「藤井四段動きました解	いのですが藤井四段が出すとき思え
3	スーパーPANG	533,550点 LV.19	説の竹島さん次はどうなるでしょう。」「小沼名人	ませんしここは防御かもしれませ
4	達人王	482,120点 R－3	ですが最近小学生に負けたせいか動きが鈍い	ん」「後手2歩あるき投げ」「あ、竹島
5	ファイナルブロー	717,460点 MATCH3	様ですここは無難に波動拳では?」「後手竜拳」	さん投げが出ましたね」「流石小学生
6	メタルブラック	506,490点 ALL	「小沼名人攻めに回りました過去の対局では蒼	に負けただけの事はありますね何を
7	ストライダー飛竜 海外Ver.	401,200点 ALL	地アッパー昇竜につなぐ手が最も多いんですが」	するか全くわかりません」小沼…「早
8	ダライアスII	3,156,990点 ALL	「先手リフトアッパー中足」「堅実です藤井四	瀬さんも竹島も後ろでやかましい
9	エドワードランデイ	675,709点 ALL	段」「おっと小沼名人長考上入りました。竹島さ	わ」今、ストップモード対戦　スト
10	あるごすの戦士	5,730,170点 ALL	んどーなりますでしょう」「ここでもう一度中足が	II'講座熱い」

ゲームセンター101&遊

新潟県新潟市小針上山6－12　☎(025)233－3881

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ボンバーマンワールド	1,770,000	瑪羅門FAI	ALL ノーマル設定
2	達人王	461,500	ブシケー名人	3面 ノーマル設定
3	G.Iジョー	1,778	邪道、許すまじ!!RYU－㊥	2－2 ノーマル設定
4	ストリートファイターII' （リュウ）	1,532,300	NATHAMIEL－ LM.	ALL P×24 ツメ×0
5	ストリートファイターII' （ケン）	1,437,500	B. B	ALL P×21
6	ストリートファイターII' （バルログ）	1,336,700	月に変ってイズナドロップよ!Rieko㊥	ALL P×19
7	ナイツ　オブ　ザ　ラウンド （ランスロット）	541,030	ぴかそ	ALL ノーマル設定
8	ナイツ　オブ　ザ　ラウンド （アーサー）	503,090	1日サラゲー1号一備品 ㊥㊥	ALL ノーマル設定
9	ウルフ・ファング （Cコース）	868,340	デスラーSOH㊥	ALL 剣
10	ソニック　ウイングス （AJ－37）	1,299,100	ム～ンプリズムパワ～ メイクアップ納豆そば	ALL　㊜ ノーマル設定

遊ingポイントセオラ ☆=18
滋賀県草津市大路1－7－12 ☎(0775)62－0428

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コカコーラ スズカ8アワーズ	3'20"85	近江からの使者	1 PLAY ALL
2	達人王	535,530	OHN	4面ボス
3	ウルフファング (Cコース)	814,600	TRM－2代目 音無響子(DOM)	ALL 月光
4	ストリートファイターII' (リュウ)	1,498,500	GAC－ZMK	ALL つめ×2 5万×1 3万×2のがし
5	ボンバーマンワールド (ノーマル)	589,500	J.O	4－5 1UP×2
6	キングオブモンスターズ2 (アストロガイ)	119,330	(後)	STAGE 5
7	ソニックウイングス (F－14)	1,332,900	TOK－辻あ(に)	2周ALL 3ミス
8	ソニックウイングス (AJ－37)	1,329,200	TOK－辻あ(に)	2周ALL 2ミス
9	ソニックウイングス (IDS)	1,247,600	まちゃ	2周ALL 3ミス
10	パワーホイールズ (破壊)	999pts	ひなさん	R1－484 R2－515

イエローハット ☆=123
愛知県名古屋市中村区則武1－11－9 ☎(052)452－5602

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ウルフファング (スペシャルコース)	永久パターンのためクリア集計	アイアンクロー狂信者スーパーいおーりくん	ALL 「震電」
2	ウルフファング (Cコース)	953,680	名古屋龍王会特攻隊長 怒号戦車ポョ～ン神様	ALL 「隼」
3	ガンホーキ	1,837,700	OJO(東)ーのりビー	2周ALL 7万おち
4	アラビアンファイト (ラマーヤ)	22,350	SZK(ま)	ALL
5	アンドロデュノス	730,820	ILW－TOA愛好会E、T!とりあえず!!	STAGE 6ボス 25日入荷
6	ニンジャコマンドー (リューイーグル)	6,143,210	SDA－FFJ	ALL
7	スターブレード(連)	2,054,300	ネロス帝国LUE	ALL あとはコース次第
8	ストリートファイターII (ケン)	1,508,100	AZE・ひろし(ひとしじゃないよ)	ALL
9	NEWゲームのDNAの反乱、キングオ	だれも、やってくれない!どれもこ	がないか、達人王、スズカ8アワーズ	
10	ブモンスターズ2、ボンバーマンワールド	れもク○ゲーばっかりじゃしょー	がもうすぐ入荷にれは超勢そう!	

HI-TECHSEGA金沢店 ☆=40
石川県金沢市片町1－4－11 ☎(0762)21－9115

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (連)	1,558,300	すさまG－ARIES (よ)	ALL PX23 ブランカ使用
2	ストリートファイターII' (連)	1,501,300	ガイル ウキー ルビンスキー	ALL PX22 サガット使用
3	レジオネア (アルフレッド使用(連)(必)付)	2,218,450	そんなのHすぎる♡ すさまG－Rカモネ(コ)	ALL
4	レジオネア (クリス使用(連)(必)付)	2,245,850	クリスの服がすき すさまG－Rカモネ(コ)	ALL
5	レジオネア (フランク使用(連)(必)付)	2,362,000	フランクもーやらん!! すさまG－Rカモネ(コ)	ALL
6	コズモギャングザビデオ (シングル(連)付き)	21,089,190	ホシーの(社)(長)	ALL 2ミス 100万×2
7	ガンホーキ(連)	939,500	横クソ名人太郎	2－2ボス
8	出たな!!ツインビー	3,529,950	アハハハ ブスープリ	2－6 5機設定 点数犬甘
9	ソニックウイングス(連)	889,200	ピコピコピー	2－5 F－14使用
10	ナイツ オブ ザ ラウンド (アーサー使用(必)付)	465,390	東海クリアしろかORC	ALL 1UP×1

ダイエーレジャーランド八木店
奈良県橿原市新賀町大字西垣内251 ☎(07442)3－1212

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII (ケン)	1,577,500	高田から来た男 レッドベア	いちおうノーミス ALL つめ×3
2	ストリートファイターII (ガイル)(ダルシム)	1,392,100 1,148,800	(コ)研NO 6 GONTA君	1 CALL 1 CALL
3	ストリートファイターII' (伸至の恋人春麗♡)	1,326,100	ワルキューレと春麗の恋人、舞雷皇伸至	春麗への愛 それだけが俺の全て♡
4	ストリートファイターII' (バルログ)(ベガ)	1,365,800 1,247,400	KAKI ZAT	ミス×4 ALL つめ×1
5	ストリートファイターII' (ブランカ)(E・本田)	936,100 792,400	格闘団体 T S L舞雷皇・影 死怨闇	マウント斗羽頑張れ刃牙をたおせ
6	ストリートファイターII' (バイソン)	613,000	USAストII'対戦組織W C G NO'6	HULK HOGAN
7	ストリートファイターII' ブレイゾン	1,161,000 1,643,000	丹下段平金時人参 SYV	サガット
8	キャプテンコマンドー(1P) (ジェネティー)(キャプテン)	263,690 244,510	4人全員金時のスコア只今フリーザを2P↓	デカ長犯人はパブに入りやしたぜ
9	キャプテンコマンドー(1P) (翔)(フーバー)	238,510 242,410	ハイスコア英才教育中「絶対無理?」←(フ)	よし、続けろ …それは尾行だよ
10	ソニックウイングス サンダーフォースAC	707900 2,165,940	桑原政男 邪奈です、アーリア様	コウフル 2－1 バンザイ

キャノン最前線 ☆=70
愛知県岡崎市康生通東1－6 ☎(0564)25－2612

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ガンホーキ (1P(連))	2,105,300	2周目の点効率が悪すぎるよ(た)	2周ALL 1周目122万
2	ガンホーキ (1P)	2,034,200	2－6が5万点とれない男(た)	2周ALL 1周目121万
3	ソニックウイングス (F－18)	920,300	IML－CYR －PET	2－5
4	ブレイゾン (1P)	4,511,500	IML－井口よりーツモドラ10はよせ(た)	ALL ノーミスP×5
5	アラビアンファイト (コルドー)	14,390	剣の使配人	7－1
6	G.Iジョー (ロードブロック)	3,254	いきなり入荷!遅すぎるよ(P)	ラスボス
7	クイズDNAの反乱 (1P)	やっと入荷!	TPL出遅れる。1400万では…	まだクリアしてません。
8	アステリクス (1P)	どうせ永パ!	BFM(た)のやるゲームは永パだらけ。	ブラックドラゴンはどうした。
9	達人王 (1P)	もうすぐ入荷!	井口がやってるみたいだが甲村は?	連付だから井口ハイパー使用できん
10	アンドロデュノス (1P)	まだ入荷してません!	杉森チンピラと井口ハイパーがやってるよ。	ひまつぶしにはなるよ。

ウィルトークTAITO金沢 ☆=14
石川県金沢市片町1－4－11 ☎(0762)62－9351

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	971,600	BOO	ブランカ使用 1コインALL
2	ストリートファイターII'	1,237,900	うに夫	ガイル使用
3	ストリートファイターII'	1,246,000	DARK	バルログ使用
4	ストリートファイターII'	730,700	BOO	バイソン使用
5	ストリートファイターII'	979,300	BOO	サガット使用
6	ストリートファイターII'	886,300	BOO	本田使用
7	ストリートファイターII'	733,500	ダッダ	ダルシム使用
8	コズモギャング ザビデオ	17,236,400	STARLIGHT MC^2－MEAS	1人用 1コインALL
9	ニンジャコマンド (連)なし	2,411,550	DARK	リュウイーグル コインALL
10	上海2	1,400pts	ハルカマニア	2周目のヘビ

プレイシティNASA杉本町店 ☆=56
大阪府大阪市住吉区山之内3－3－5 ☎(06)694－4909

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	アラビアンファイト (ラマーヤ(必)つき)	32,040	DEVICE－パヘ[研] てってけ炎翔	ALL
2	アラビアンファイト (ゴルドー(必)つき)	29,560	DEVICE－パヘ[研] てってけ炎翔	ALL
3	アラビアンファイト (ダッタ(必)つき)	32,250	DEVICE－パヘ[研] てってけ炎翔	ALL
4	ソニックウイングス (JAS－39(連)つき)	1,240,200	SDI→パヘ[研]↓ 哭きの(有)	2周ALL サル×2
5	ソニックウイングス (IDS(連)つき)	1,400,200	退学完了↑↓←→↖↘ゆFC→Xenom槝	ALL 1万×5 サル・ロケット
6	ストリートファイターII' (リュウ)	1,602,000	DEVICE－H.Y (柔)	ALL(は) つめ×3 36本
7	ストリートファイターII' (E・本田(連)つき)	1,517,100	CST(ゆ) 遮断機はさまれプロ	ALL(は) つめ×2 33本
8	ストリートファイターII' (ガイル(連)つき)	1,631,600	ゆかchanFC↓ 緊張プロ→DEN	ALL(は) つめ×3 36本
9	ナイツオブザラウンド (ランスロット(必)つき)	594,960	DEVICE－ ガード SEI	ALL 1UP×0
10	ザキングオブドラゴンズ (ファイター(必)つき)	3,580,000	ゆかchanFC↓ 林檎プロ→DEN	ALL りんご×14

天野スポーツのゲームコーナー
愛知県西尾市高砂町41 ☎(0563)56－2670 ☆=6

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コスモギャングサビデオ	10,730,430	MRI(町)	1コイン1P
2	ストリートファイターII' (バルログ)	1,208,100	HAN－DICK－EJX	1コインALL
3	ストリートファイターII' (リュウ)	1,371,800	S.YASUTAKA	1コインALL
4	ストリートファイターII' (ブランカ)	1,203,200	SGI	1コインALL
5	ストリートファイターII' (ベガ)	1,064,800	弘	1コインALL
6	ストリートファイターII' (ガイル)	1,378,400	S.YASUTAKA	1コインALL
7	ストリートファイターII' (ザンギエフ)	1,250,700	ラシュリト	1コインALL
8	ストリートファイターII' (サガット)	956,300	Y.I	1コインALL
9	ストリートファイターII' (ケン)	1,313,000	VV	1コインALL
10	ストリートファイターII'	大量入荷待たずに	ゲームが出来るよ。	ゲーメストのハイスコアーを出しに来てね。

扇が丘レジャーセンター ☆=17
石川県石川郡野々市町高橋町86－2 ☎(0762)48－3765

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,481,800	りあ・きなかあも	ALL ケン使用
2	ストリートファイターII'	1,450,300	UNY.つかれた	ALL ガイル使用
3	ストリートファイターII'	1,229,100	アメリカン・ドリーマー Q.B'z	ALL バイソン使用
4	ストリートファイターII'		ちょーとりあえず(う)	ALL ザンギエフ使用
5	スティールガンナー2	218,970	GAC－JOE(連)	ALL 63.1%
6	ウォーリアーブレード	480,820	OKD	ALL ラスタン使用
7	ウォーリアーブレード (2人同時)	330,830 281,330	たけちゃん見てる? BEL&XYZ	ALLデューイ&ラスタン使用
8	コズモギャング ザビデオ	21,056,060	牛乳にひげの(社)(長)	ALL 1人プレイ
9	ボンバーマンワールド	WIN30 0,909	ぱお～ん	VSゲーム
10	クイズDNAの反乱	5,985,000	ぱお～ん	ALL 85%

ジャンボ&ABC ☆=42
大阪府寝屋川市八坂町16－20 ☎(0720)27－6102(ジャンボ)

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (ダルシム)	1,400,400	NSG－ロッキー(と)	ALL P×21 爪×3タルのがし
2	ストリートファイターII' (ケン)	1,533,600	OMG－中学生ははよ帰れ!－JUN	ALL P×23 爪×1
3	ストリートファイターII' (リュウ)	1,472,800	OMG－たかふじさんへ－PRF	ALL P×22 爪×2
4	ストリートファイターII' (バルログ)	1,404,800	ESW－気が小さいーワカメちゃん(ナ)	ALL 爪×1 本田・ベガのがし
5	ストリートファイターII' (ベガ)	1,389,000	NSG－なめんなーT.M(究)	ALL P×20 爪×3
6	キャプテンコマンドー (ジェネティー)	349,460	ZTT－HKR	ALL P×20 (連)(必)有バガー×1
7	キャプテンコマンドー (フーバー)	303,040	INGS－M.M(F)	ALL (必)有 バガー×0
8	コズモギャング ザビデオ	23,668,190	ベストワンのねーちゃんファンクラブ隊長	ALL ノーミス100万×3 浮気者×1
9	ソニックウイングス (F－14)	508,500	ニヤリくん(と)	ST.7 ラスボス ノーマル
10	パックランド	トリップ10 ラウンド37	ベストワンのねーちゃん親衛隊	ノーマル 815510pts

アミューズメントスペースハスラー
三重県熊野市木本町620－1 ☎(05978)9－0970

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コカ・コーラ スズカ8アワーズ	3分31秒71	ZZR	
2	マッド・ドック・マックリー	6,150	キング	
3	ストリートファイターII'	1,080,100	H・T	サガット
4	ストリートファイターII'	1,043,600	KAI	バルログ
5	ストリートファイターII'	1,104,400	KAI	春麗
6	ストリートファイターII'	1,470,000	H・N	ケン
7	ストリートファイターII'	1,293,600	H・T	リュウ
8	ストリートファイターII'	982,300	XYZ	ガイル
9	ストリートファイターII'	903,600	E・H・MII	E・本田
10	ストリートファイターII'	892,300	BAD	ザンギエフ

ゲームインカナザワ ☆=12
石川県金沢市安江町3－4 ☎(0762)31－3526

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	メタルブラック	568,970	HBBありがとう ビタール1億!	ALL (連)
2	ストリートファイターII'	1,530,200	便所とはげ殺す!! (ル)	ALL サガット 五万2ミス 爪2
3	ストリートファイターII'	7,800	ロースコア ヨッキュン	ALL イケイケネーチャン使用
4	ストリートファイターII'	64,800	ロースコア ゾッキュン	ALL 爪×1 ゾンビエフ使用
5	ストリートファイターII'	1,398,200	スターダストドロップで勝てっ!!	ALL SD×9 バルログ使用
6	ストリートファイターII'	1,429,700	ちょ一低い。(う)	ALL ガイル 8万1ミス
7	ストリートファイターII'	1,248,100	KRT－RZK (見切りました)	ALL ダルシム 爪×1 7ミス
8	サンダードラゴン	4,754,400	B・J－見切りました	2－3(11面) 1周ノーミス
9	タンクフォース	874,900	KRT－クリアが見えたー(T)	35面 1up×1
10	タンクフォース 2P	260,600 282,400	KRT－TKO S∴I∴N∴	2人でやればクリア出来るかも!?

チャレンジャー関大前店 ☆=40
大阪府吹田市千里山東1－14－2 ☎(06)389－8072

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (ケン)	1,578,600	MrEBI君[ブー]	リュウ、ケンロス ツメ×2 ALL
2	ストリートファイターII' (ベガ)	1,338,700	なめんなNSG－M、Y党－T、M[ブー]	ALL
3	コカコーラ スズカ8アワーズ(1P)	3'19"75	YSRの人ばくす	
4	G.I☆JOE (ロードブロック)	3,449	TIL－修崎浩斗	スケベな望さんへごちそーさま。
5	コズモギャングザビデオ (2P)	32,090,110	BOSTON&LON	5ミス(全てLON) ALL
6	コズモギャング ザビデオ	20,068,840	マイペースBOSTON	今、鮫3があつい ALL
7	クイズ大捜査線 (スゴロクモード)	残3,400G	インストカードパワー使用 愛の男奈江吉	ライフ5、イージー設定 ALL
8	GPスター (JAPAN)	4'36"00	3日でやめ! ばくす	つまんねーゲーム ALL
9	キングオブ モンスターズ2	110,050 (スーパージオン)	戦国伝承2もよろしく♡	使用キャラはデラーズフリートR5
10	ソニックウイングス (F－14)	1,137,500	門内"AH,O"利雄	2－7 ノーマル

ビッグキャロット京都 ☆=175
京都市上京区河原町今出川下ル梶井町447－14ジョインシティ・プランタンB1F ☎(075)211－4429

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII' (ブランカ)	1,537,600	Sgt.Pepper	ALL P×23爪×0
2	ストリートファイターII' (ケン)	1,532,800	DINK	ALL 爪×2 3万×2落ち
3	ボンバーマンワールド (バトルゲーム)	LEVEL9＋α	WZH	RATE 0.785 11WINS
4	パロディウスだ! (タコ)	2,290,200	AGF(る)	2－8 (連)なし
5	ストリートファイターII (E・本田)	1,519,900	電パでちゃんとやりたいよ	ALL D×15爪×2
6	スティールガンナーII (クリフ)	247,420	くさやのしばちゃん	ALL 57.6%
7	コズモギャングザビデオ (2PTOTAL)	27,991,120	GOL屋(ま)(興)&きらり屋(G)	ALL 100万×3
8	デスブレード (ファイター)	1,252,650	LSD(酒)。	ALL P.B.×8
9	ダークシールII (ドワーフ)	346,500	誰がなんと言おうと好き KAI(ひ)	ALL (参考記録)
10				

ゲームセンター大野プレイランド
福井県大野市陽明町1－1401 ☎(0779)65－1146 ☆=6

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ニンジャコマンドー (2P)	3,888,450	CHECK～IHO:[K] TWO・D・ISHI!!!	ALL (連)なし リューイーグル・ジョータイガー
2	ニンジャコマンドー (リューイーグル)	2,379,240	TWO・D・ISHI!!!	ALL (連)なし
3	ニンジャコマンドー (ジョータイガー)	2,404,490	TWO・D・ISHI!!!	ALL (連)なし
4	ニンジャコマンドー (ドラゴン)	912,720	GY－GP・EXPERT!!	6面ボス (連)なし
5	ラストリゾート	459,500	影 来てやったのに…………おらん (く)	2－4
6	ストリートファイターII' (ケン)	1,205,400	KUMA－(K)³	1コイン ALL (連)なし
7	ストリートファイターII' (ブランカ)	1,066,400	NINJA－Y.Y	1コイン ALL (連)なし
8	ストリートファイターII' (バルログ)	1,332,800	シャリカミニ(うす塩)	1コイン ALL (連)なし
9	ストリートファイターII' (ベガ)	1,109,100	MAJIX▶S.バロン	1コイン ALL (連)なし
10				

ヒットゲームBEST10

プレイヤー人気中心

順位	前回順位	ゲーム名	得点	メーカー名
1	1	ストリートファイターIIダッシュ	973	カプコン
2	2	ストリートファイターII	707	カプコン
3	3	ソニックウィングス	331	V-システム
4	−	ボンバーマンワールド	266	アイレム
5	−	達人王	243	東亜プラン/タイトー
6	4	キャプテンコマンドー	184	カプコン
7	9	ファイナルラップ2	183	ナムコ
8	8	魔法警備隊ガンホーキ	179	アイレム
9	6	コズモギャング・ザ・ビデオ	146	ナムコ
10	11	ニンジャコマンドー	123	アルファ電子/エス・エヌ・ケイ

11位	キングオブザモンスターズ2 117	12位	ナイツオブザラウンド 114	13位	餓狼伝説 110	14位	コカ・コーラスズカ8アワーズ 94	15位	ウルフファング 98

インカム中心

順位	前回順位	ゲーム名	得点	メーカー名
1	1	ストリートファイターIIダッシュ	990	カプコン
2	2	ストリートファイターII	758	カプコン
3	3	ソニックウィングス	357	V-システム
4	5	ファイナルラップ2	207	ナムコ
5	4	キャプテンコマンドー	171	カプコン
6	6	ナイツオブザラウンド	154	カプコン
7	−	達人王	152	東亜プラン/タイトー
8	−	ボンバーマンワールド	148	アイレム
9	−	キングオブザモンスターズ2	146	エス・エヌ・ケイ
10	11	魔法警備隊ガンホーキ	145	アイレム

11位	餓狼伝説 119	11位	コズモギャング・ザ・ビデオ 119	12位	クイズDNAの反乱 104	13位	コカ・コーラスズカ8アワーズ 90	14位	F-1グランプリ 70	15位	ニンジャコマンドー 70

今回は75店5月末現在で集計。各店のご協力に感謝します。

上位3機種は安定

ボンバーマンワールド初登場4位

今月のストIIダッシュはプレイヤー人気が少し落ち、インカムの得点が上がりました。といっても、点数の動きはとてもわずかなもの。ほとんどの店でインカム、人気ともに1位なのは先月とかわっていません。

対戦プレイも人気がありますが、1人用も変わらない人気があります。場所によっては、1人用のほうが人がついているゲームセンターも見かけます。

ストIIダッシュもそうですが、ストIIもなかなかの人気。この2機種は断トツの人気ですね。

ソニックウイングスは安定した人気を保っていて、今後も急激に人気が衰えることはないものと思われます。しかし、達人王、サンドスコーピオンなどの縦スクロールシューティングが出てくるので来月以降は徐々にランクダウンしてしまうか。

4位に入ってきたのはアイレムのボンバーマンワールド。わかりやすく、とっつきやすい点を売りにヒットした前作の路線を継承しています。確実に特定のファン層を獲得しているように見うけられます。

達人王はラップ2を越えられるか

プレイヤー人気5位には、東亜プランの達人王が入ってきました。ちょっと見がとっつきやすい縦スクロールシューティングで、出だしはまずまずの人気です。

しかし、1面が難し過ぎてやめてしまう人も多いようです。シューティングマニアは3面以降にも進んでいて後半はかなり面白いシューティンですが、初めの難しさが寿命をちぢめなければと心配です。

インカムの順位では、これら新作の2機種よりファイナルラップ2が上に来ています。来月以降、ファイナルラップ2を越えていれば、真のヒットゲームといえるでしょう。

アイレムのガンホーキは、横スクロールシューティングが不振な中、まあまあ健闘しているといってよいのではないでしょうか。独特のグラフィックは一見の価値があると思います。

キングオブモンスターズ2は出だしはまあまあですが、来月以降伸びることができるか。来月の新作はサンドスコープオン、アンダーカバーコップスなどです。（ぜんじ）



京都府 幡たけひろ君

タウンスポットプレイランド ☆=29

大阪府茨城市中津町4−3 ☎(0726)36−5900

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ガンホーキ㊫なし	2,033,990	2−6で495!!最悪や−K・N	1c2周ALL 残2、1周119万
2	DNAの反乱	14,908,880	GEKIくんと有難と!ばやはら	1cALL 92%
3	達人王㊫なし	889,880	K. N	1c5面後半
4	キャプテンコマンドー	345,440	HKRかな♡西田ひかる会員No4809	
5	ブレイゾン㊫付	3,638,300	くそぼけ NSG−M Y党	ジェネ男ALL H×1㊙つき
6	ソニックウィングス	785,400	まってるぞ−黒いチュ〜リップMIYUKI	1cALL1,3,5p残×3
7	ストリートファイターII'(バルログ)	1,482,100	高橋くんことYUZ ワカメちゃんよゆう♡	1c2−3F15 まおまお
8	ストリートファイターII'(ベガ)	1,486,500	「こいつもオレと…」ばあいベガ	1cALL 5万× 1ロスツメ×2
9	ストリートファイターII'(ガイル)	1,548,800	同じ人種か byヨガ	1cALL 3万× 1ロスツメ×2
10	キャプテンコマンドー(2人用)	TOTAL(ジェネティー 翔) 398,560	副会長HKRシコる会長S・Oオナるbyヤニ	2人とも1cH×2

タイトーイン002スタジアム ☆=56

大阪府豊中市玉井町1−1−36−102 ☎(06)844−0586

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ザンギエフ㊫つき)	1,696,300	CYCLONE − HURRICANE	ALL㊁ 35本 つめ×3
2	ストリートファイターII'(リュウ㊫つき)	1,575,000	(株)アキュー ABAえもん	P×23 つめ×3
3	ストリートファイターII'(ダルシム㊫つき)	1,558,400	HYAKU−UGF㊉	ALL㊁ 34本 つめ×3
4	ストリートファイターII'(春麗㊫つき)	1,541,000	HYAKU−京城屋	ALL㊁ 36本 つめ×2
5	ニンジャコマンドー(RYU㊫なし)	8,601,180	Mr.岡野君	ALL
6	キャプテンコマンドー(ジェネティー㊫㊙つき)	354,460	CYCLONE− R.T	ALL ハガー×1
7	キャプテンコマンドー(キャプテン㊫㊙つき)	324,810	CYCLONE− R.T	ALL ハガー×1
8	キャプテンコマンドー(ショウ㊫㊙つき)	342,290	CYCLONE− R.T	ALL ハガー×1
9	キャプテンコマンドー(フーバー㊫㊙つき)	343,190	CYCLONE− R.T	ALL ハガー×1
10	ドンプル	21,482,770	J.G.K−ALL㊖	全32面クリア 残2

ゲームセンターピノキオ&ラポス

兵庫県明石市本町1−1−32 ☎(078)912−5616 ☆=23

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	達人王	482,510	猿人王 つん	3面 高速
2	ストリートファイターII'(リュウ)	1,521,600	ADL	ALL ツメ×1 16−6−2
3	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,451,600	あと15万だね。CYR−WIZ	ALL ツメ×0 ?−6−2
4	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,483,700	8万落ち NEZ	ALL 13−6−1
5	ニンジャコマンドー	764,780	CYR−WIZ	ALL
6	ガンホーキ	397,600	あなうめPART1 Mr.TAK	5面ボス
7	ボンバーマンワールド		だれかやってー!	
8	ストリートファイターII'大会(6月7日)	トーナメント戦です。	優勝 石井ベガ 準優勝 竹田リュ	あつかった。
9	第2回ストII'大会(7月5日予定)	上文と同じ	参加者67人。優勝は…	
10	第3回ストII'大会(8月2日予定)	上文と同じ	全国大会の予選です!	対戦者 求ム

ジャスコ川西店プレイランド ☆=7

兵庫県川西市小花1−6−16 ☎(0727)59−7464

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(サガット)	1,556,600	イギー	ALL パ×2
2	ストリートファイターII'(ケン)	1,550,900	GOOD−P最高っス ISHTAR㊣②	ALL㊁つめ×2 夜食亭で元気でる
3	ストリートファイターII'(ガイル)	1,463,700	ト部兼好	ALLつめ×2 ミス×5
4	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,358,600	茶々組がんばれ!! ICZER−2	ALL
5	ストリートファイターII'(バルログ)	1,214,600	−TIGER−K・A	ALL
6	ストリートファイターII'(バイソン)	1,173,400	キューティ◯木の恐怖 byICZER−2	ALL
7	ストリートファイターII'(ダルシム)	1,146,900	ICZER−2	ALL爪×3
8	キャプテンコマンド(ジェネティ)	252,150	今さらキャプテンコマンドー	ALL ハガー×0
9				
10				

川島玩具店 ☆=19

兵庫県高砂市鍛冶屋町1411 ☎(0794)42−0094

	GAME	HI−SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(リュウ)	1,476,500	RIN	ALL P×23 爪×0
2	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,138,000	G・WAX−KRO	ALL P×14 爪×1
3	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,053,700	G・WAX−TAR	ALL P×10 爪×0
4	ストリートファイターII'(ダルシム)	1,349,500	G・WAX−TAR	ALL P×21 爪×2
5	ストリートファイターII'(バルログ)	1,234,600	G・WAX−KRO	ALL P×17 爪×1
6	ゼクセクス	1,102,000	RIN	7面
7	ナイツオブザラウンド	89,120	SHU	4面
8	パロディウスだ!(タコ)	138,800	大野幹代ちゃん7月1日「許して…」でソロデビューやったね!	4面 7/17の羽ちゃんもよろしく
9	餓狼伝説(ジョーヒガシ)	452,600	GIW	ALL
10	クイズ迷探偵N&G	33,300	GIW	シナリオ1 時を越えた愛

モンキーハウス本館 ☆=131
福岡県福岡市六本松2-6-7 ☎(092)731-0053

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ボンバーマンワールド（ノーマルゲーム）	2,701,300	G・M・C. みやさん	ALL TIME8100
2	クイズDNAの反乱	14,309,000	G・M・C. みやさん	ALL
3	アステリクス(永パ)	永パ	永パでも点でふえないゲームは集計するのか	しないのかどっちですか?(7面)
4	ボンバーマンワールド（vsスーパーゲーム）(1P)	WIN=10 LEVEL=9	G・M・C. みやさん	RATE 0.883
5	コカコーラ スズカ8アワーズ(1P)	3'16"41	G・M・C. 猿楽派	ファステスト ラップ48"08
6	ドラゴンズ レアII	1,513	G・M・C. なっぱ	ALL
7				
8				
9				
10				

ビデオゾーン50+ラピタランド ☆=11
鳥取県米子市灘町2-52 ☎(0859)22-9748

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（リュウ）	1,439,000	THE ラピタランド	ノーマル
2	ストリートファイターII'（ガイル）	1,402,900	YAM ラピタランド	ノーマル
3	ストリートファイターII'（ザンギエフ）	1,384,400	UPT ラピタランド	ノーマル
4	サボテンボンバーズ	60,977,400	IHS ラピタランド	80面
5	ボンバーマンワールド	731,400	SCI ラピタランド	ノーマル
6	ストリートファイターII'（ザンギエフ）	1,366,000	DIN ビデオゾーン	ノーマル クリア
7	マクロス	2,429,500	MOL ビデオゾーン	ノーマル
8	コスモギャングザビデオ	10,663,780	PIS ビデオゾーン	ノーマル
9	ストリートファイターII'	1,255,500	NPC ゲームゾーンTB24	ノーマル
10	ストリートファイターII'（ケン）	1,092,500	LEE ゲームゾーンTB24	ノーマル

イーストランドファミリーガーデン
岡山県津山市川崎147イーストランド別館 ☎(0868)26-2527

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（ベガ）	1,264,300	WAKさん・(倉敷より)	1コインALL またおいで
2	アンドロデュノス(㊙あり)	735,400	GRC - BORFES - YAM	1コイン6面 週コン津山課者
3	ソニックウィングス(F-14㊙あり)	829,600	おせーよっ!ちくしょーっBAK-PAL	1コイン2-3 メタルラビは!?
4	ソニックウィングス(AJ-37㊙あり)	714,000	なんばシティのN社ロケでびっくりSAN	1コイン2-2 モニター実赤っ!
5	A-JAX	1,803,600	第4ビルにCHEXXがあるとは!SAN	1コインALL でも200円はサギ
6	エリア88(ミッキー㊙なし)	1,803,640	T社秋君やれば出来るじゃないば設SAN	ALL残$55万 残りたのむよ
7	エリア88(ツン㊙なし)	1,640,980	うわートイレに白蟻が出たバーナーでまっ白	ALL残$46万 ほっといたれや
8	魔獣の王国(コンドル)	397,400	じつは初プレイでーすなんでマヌーの王国?	1コインALL 当り付弁当使用
9	ファンタジーゾーン(㊙あり)	3,430,500	ひーもうわすれてるー花火まくり! MKT	1コインFD13こっぱみじん
10	スプラッターハウス	544,500	岡山放送のメガドラコーナーて何やねん?	1コインALL バーバラ寺原じゃ

サブカルチュア ☆=22
福岡県筑紫市宮田町581-6 黒崎ビル

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII（ザンギエフ）	1,707,000	ウリクルも好きよ ACE-RANKO	ALL 爪×1 D×42
2	ストリートファイターII（リュウ㊙付）	1,693,600	なんで爪2か わからんね	ALL 爪×2 D×53
3	ストリートファイターII（ブランカ㊙付）	1,777,500	フレイムにローリングはやめよう ACE	ALL P×21爪×3 D×49
4	ストリートファイターII（ケン㊙付）	1,693,700	ベガR-2! まだまだ	ALL 爪×3 D×50
5	ストリートファイターII（ダルシム㊙付）	1,624,700	タイランドにて安協マスク1号	ALL 爪×4 D×51 P×21
6	ストリートファイターII'（ブランカ）	1,423,600	150万へリーチ! しょう油二代目 剣匠	ALL 爪×0 R×35
7	ストリートファイターII'（春麗）	1,230,600	新入社員 マスク14号	ALL 爪×2 P×? R×35
8	ストリートファイターII'（サガット）	1,152,700	電脳師 KID	ALL 爪×0 P×?
9	ストリートファイターII'（E・本田）	1,072,800	めざせ120万!! 関羽二代目	ALL 爪×0 P×?
10	ヘクシオン（ノーマルモード）	7,622,764 Line2,165	生理現象にゃかてんおやち	レベル 592

ジョイランドタイトーイン ☆=8
島根県松江市津田町5-1-9 ☎(0852)26-6236

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,321,000	ABE	1コインALL ザンギエフ
2	ストリートファイターII'	1,523,900	ABE'	1コインALL ケン
3	ストリートファイターII'	1,207,400	もう一度135万点をNQB	1コイン バイソン
4	ストリートファイターII'	1,149,400	VTR・CHU	1コインALL ダルシム
5	ストリートファイターII'	1,024,400	ABE'	1コイン 春麗
6	G・I・ジョー	9,999	TBS	1コイン 6周目最終面
7	ニンジャコマンドー	2,410,640	ABE'	1コインクリアージョータイガ
8	ラッシュ&クラッシュ	40万+α	らっしゅ	1コイン 3面
9	ディグダグ	389,000	アパッチJUJU	1コイン 39面
10	フォゾン	2,049,480	ぱぴよん	1コイン 35面でバグり

ゲームハウスカントリーボーイ ☆=6
広島県広島市安佐南区長楽寺1-1-37 ☎(082)872-1605

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,158,500	ZAN	ALL(サカット)
2	ストリートファイターII'	1,281,800	CBU	ALL(ブランカ)
3	ストリートファイターII'	1,358,500	アイアイおさる	ALL(ケン)
4	ストリートファイターII'	696,700	JBS投稿戦士・広島市・道翔(は)	ALL(ザンギエフ)
5	餓狼伝説	521,300	ゲーメストのおかげ一番	ALL(アンディ)
6	ニンジャコマンドー	2,414,850	EMF任天堂命♡	ALL㊙付き(リュー)
7	ニンジャコマンドー	2,400,570	EMFユニックス命♡	ALL㊙付き(ジョー)
8	ニンジャコマンドー	2,409,500	EMFスクウェア命♡	ALL㊙付き(レイア)
9	ゼクゼクス	1,184,300	アイアイアイリス	2-2
10	サボテンボンバーズ	65,971,000	WAD-砂沙	R-93

ゲームインプラザオリンピアン ☆=18
福岡県北九州市小倉区京町2-6-7 ☎(093)521-2040

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII（ノーマル）	1,237,700	一刀両断の介	1CALL ケン使用
2	ストリートファイターII（ノーマル）	1,325,200	U.C.C.	1CALL ザンギエフ
3	ストリートファイターII（ノーマル）	894,700	K.K	1CALL負けなし P×
4	ストリートファイターII（ノーマル）	1,393,311	K.K	1CALL ケン対戦×11PKOX?
5	ダークシールII（ノーマル）	390,900	わら	1CALL エルフ
6	ブレイゾン（ノーマル）	3,712,600	G.M.C.DURAN	1Cノーミス ALL
7	ニンジャコマンドー（ノーマル）	2,721,910	G.M.C.DURAN	1C ALL ジョータイガ
8	ガンホーキ（ノーマル）	1,310,700	G.M.C.DURAN	1C2-5連付
9	テトリス（ノーマル）	9・99,999+α	桑原"NSR"秀明	1C534ライン達成
10	ボンバーマンワールド（ノーマル）	146,500	K.K	1C 2-1

ゲームシティーDADA ☆=4
島根県出雲市天神町70-12 ☎(0853)21-8477

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	1,366,600	SSS	1コインALL ベガ使用
2	ストリートファイターII'	1,365,600	AZH	1コインALL リュウ使用
3	ストリートファイターII'	1,216,900	PONちゃん	1コインALL ガイル使用
4	ストリートファイターII'	1,198,500	UPJ	1コインALL ザンギエフ使用
5	ラストリゾート	360,600	STB(そう)てっ呼んで	1コイン2-2 かぜぎ失敗
6	ソニックウィングス	725,600	三沢のエルボー	2-2 FK使用
7	ボンバーマンワールド	388,100	ONLY YOU	やったばっかし 3-2
8	クイズ地球防衛軍	259,400	郵便屋さんが運んできた夏	自己記録 正解率80%
9	コストギャングザビデオ	6,563,190	Mrシロート	22面 不調
10	ストリートファイターII'	936,500	カワノ	そんだけ ガイル使用

オキモト ☆=2
広島県広島市西区南観音3-15-3 ☎(082)292-1473

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	キングオブザモンスターズ2	557,590	㊙さんに会いたい! EAC-まか	ALL アトミックガイ使用
2	ストリートファイターII'（バルログ）	1,421,400	住㊙-GDF	ALL
3	ストリートファイターII'（ガイル）	1,152,600	H.S	ALL
4	ストリートファイターII'（本田）	1,048,700	MAD	ALL
5	ストリートファイターII'（ベガ）	1,095,100	すほうベガ	ALL
6	ナイツオブザラウンド（ランスロット）	574,480	住㊙-NDB	ALL-1UPXO
7	ナイツオブザラウンド（パーシバル）	396,070	K.K	S7
8	ウルフファング	848,000	OSZ	Cコース青龍お遊び
9	達人王	391,430	アリヤン	S2
10	空牙(シルフ㊙)	4,856,160	くんちほふだよ	2周ALL 疲れるっす!

ホワイトハウス箱崎店 ☆=5
福岡県福岡市東区箱崎6-1-2 松本ビル ☎(092)641-9415

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ソニックウイングス（F-14）	926,300	by バッキー	2-6 連つき
2	ソニックウイングス（AV-8）	896,800	by チョフ	2-5 連つき
3	ソニックウイングス（JAS-39）	762,400	WGFC-HRK	2-3 連つき
4	ソニックウイングス（F-15）	760,000	チョフを好きな子♡ WGFC-もつなべ	2-3 連つき
5	ソニックウイングス（F-18）	646,400	チョフ	2-1 連つき
6	ストリートファイターII'（バイソン）	1,460,600	一般人じゃねーぞ WGFC-TAX	ALL
7	ストリートファイターII（ダルシム）	1,684,400	Joker	ALL Ⓟ 爪×6 D×42
8	ストリートファイターII（ガイル）	1,963,600	GO.D㊙(ニセ)	ALL ザンギおとし 爪ID38
9	ガンフロンティア	1,856,500	WGFC-DUE	A&L 残2(4ミス)
10			和田さんへ、グラIIのマニュアルありました	

ウィルトークタイトー大街道&空港店
愛媛県松山市大街道1-6-4 ☎(0899)33-6806 ☆=22

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（ガイル）	1,520,400	キング カッチャン	ALL P×23
2	ストリートファイターII'（ザンギエフ）	1,208,700	T.Y	ALL
3	ニンジャコマンドー（レイア）	3,010,200	SUR-ARX LEE	ALL ノーマル
4	ニンジャコマンドー（ジョータイガー）	2,422,470	SUR-リュウベン R.T	ALL ノーマル
5	シュトラール	999,999	SUR-今頃入荷 R.T	ALL 残2
6	コラムスII	90,205	SUR-宅八研グリルビーフ Y.T	7面 ノーマル
7	ギャラクティックストーム	4,889,200	SUR-さんプラ LEE	15エリア
8	ゴークス	1,080,330	SUR-やまけん本ちょうだい R.T	ALL ノーマル
9	ギャロップ	612,220	SUR-林道研会長 R.T	5設 2-G
10	ナイトストライカー	入荷予定		

アメニティスペースOZ ☆=26
山口県小野田市西高泊664-3 ☎(0836)84-4364

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'（リュウ）	1,501,000	フッフ〜ン●哀、哀、哀	ノーマル クリア宇部店
2	ストリートファイターII'（ケン）	1,501,700	GERY!?	ノーマル クリア宇部店
3	ストリートファイターII'（サガット）	1,470,400	フッフ〜ン●哀、哀、哀	ノーマル クリア宇部店
4	ストリートファイターII'（ガイル）	1,456,100	まずまずだなぁ VIK	ノーマル クリア宇部店
5	ニンジャコマンドー（リュウ）	2,399,060	FZ400Rノーマル仕様	ノーマル㊙なし 山口店 クリア
6	ニンジャコマンドー（ジョー）	2,228,700	勇!	ノーマル㊙なし 山口店 クリア
7	達人王	510,820	セニョリータK・F&コモエスターズ	ノーマル 1-3 小野田店
8	アンドロデュノス	1,892,340	ばわふるごぉー	ノーマル㊙つき 宇部店2-6
9	魔法警備隊ガンホーキ	1,418,700	シバラク先生	ノーマル㊙つき 山口店2-5
10	セイブカップサッカー	21点	JAC	ノーマル クリア 山口店

PLAY-HOUSEアスカ ☆=3
佐賀県伊万里市浜町五番街 ☎(0955)23-2895

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	魔法警備隊ガンホーキ	422,300	Mr-JOKER	S-5
2	ストリートファイターII'	1,432,700	Mr-KAWASAKI	ALL (ケン)
3	ストリートファイターII'	1,380,500	Mr-AMP	ALL (ガイル)
4	ボンバーマンワールド	7WIN	Mr-AMP	(VS)
5	スラッシュラリー	90POINT 3'07"56	1PA-MN 1PA-MN	ALL(WRC) ALL(パリダカ)
6	タンクフォース	572,500	Mr-FBI	S-26
7	ニンジャコマンドー	332,350	Mr-E-Jr	(レイア)
8	餓狼伝説	635,300	Mr-RKTK	ALL (ジョー)
9	メタルブラック	203,850	Mr-SAZ	S-3
10	ミューテイションネイション	531,200	1PA-MN	S-4

チャレンジバンバン ☆=34
愛媛県松山市道後樋又4-29 ☎(0899)24-5583

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ヘクシオン（ノーマル）	LINE=160	明石家 たるる☆	1000万+α
2	ヘクシオン（ロング&ワープ）	LINE=1091	明石家 たるる☆	1000万+α
3	ヘクシオン（ビッグボトル）	3,445,204	AKS	
4	ガンホーキ	1,986,700	わいわい Bugって何?	2周ALL 残0
5	ボンバーマンワールド（ノーマルモード）	2,292,300	PIA-JAN	ALL 残
6	ボンバーマンワールド（バトルモード）	LEVEL9+α	PIA-M.T 2個で楽勝!	0.823 WIN=14
7	ストリートファイターII'（サガット）	1,703,900	転がるタルにホクロ爆発!!とらぼけIIK.I	P×24 タルおち 爪×1
8	ストリートファイターII'（ザンギエフ）	1,490,000	BAD!	P×20
9	ストリートファイターII'（ガイル）	1,540,000	M.T Jan吉君の弟子1号	ALL
10	ストリートファイターII'（リュウ）	1,554,600	Y.H	ALL

丸久ファミリーランド小郡店
山口県吉敷郡小郡町矢足 ☎(08397)2-7833

	GAME	HI-SCORE	NAME	備考
1	ニンジャコマンドー	2,429,600	RAY	RYU ALL ㊙付 小月店
2	ニンジャコマンドー	2,408,760	AFP-るあ INUビデオ返せ〜 松尾も	ジョー ALL ㊙付
3	コカコーラ スズカ8アワーズ	3:33:81	スカイラインをかった。えっちゃんくん	クリア1人用
4	アンドロデュノス	732,680	達人王がやりてー。でも金がないぜ。	6面㊙付
5	ストリートファイターII'	643,300	AFP-オタッキーしげお	春麗 ALLクリアがやっと
6	ストリートファイターII'	1,187,200	らんまのカードダスで2千円使ったぜバーカ	バルログALL
7	ダークシールII		おれもらんまのカードダスやるぜ!!	5面ぎんゆう詩人
8				
9				
10				

てあたりしだいゲームリスト

6月発売ゲーム

ゲーム名	メーカー名	操作	ジャンル	発売日	メーカーからのPR
ボンバーマンワールド	アイレム	4－2	アクション	6月16日	最大4人バトル！敵キャラ一新、爆弾野郎で夏がくる！
アンドロデュノス	ビスコ／エス・エヌ・ケイ	8－2	シューティング	6月15日	4×4＋4種類の攻撃方法を使い分けるのがポイントだよ
Bラップボーイズ	カネコ	8－2	アクション	6月25日	ラップサウンドに乗った痛快アクションゲーム。2人同時プレイ可。
X-MEN	コナミ	8－3	アクション	6月	アメコミの大ヒーロー"X－メン"が大活躍。なんと6人同時プレイ。
サイレントドラゴン	タイトー	8－3	アクション	6月	
達人王	東亜プラン／タイトー	8－2	シューティング	6月22日	4年前ゲーセンを騒がせた"達人"がついにパワーアップして復活!
コカ・コーラスズカエイトアワーズ	ナムコ		ドライブ	6月	真夏の祭典"鈴鹿8耐"を見事に再現。頂点を狙います。
プロ野球スーパーワールドスタジアム'92	ナムコ	8－3	スポーツ	6月25日	球団名、選手名が実名になり、DHや代走もできるようになった!

7月以降発売予定ゲーム

ゲーム名	メーカー名	操作	ジャンル	発売日	メーカーからのPR
アンダーカバーコップス	アイレム	8－2	アクション	7月14日	3人プレイ可能。右脳直撃!!けっこう笑えるフルメタルアクション。
ブランディア	アルュメ	8－3	アクション	9月	魔法あり、肉体技ありの剣技対戦型アクション。別名機種の続編!
Zing Zing Zip	アルュメ	8－2	シューティング	未定	一風変わった本格シューティング。のめり込みます!
ワールドヒーローズ	アルファ電子／エス・エヌ・ケイ	8－3	アクション	7月20日	ノーマルモードとアクションモードでさらに熱い格闘アクション!
龍虎の拳	エス・エヌ・ケイ	8－4	アクション	未定	最強の龍がいた…無敵の虎がいた。106メガパワー爆発ゲームだ!
ビューポイント	サミー工業／エス・エヌ・ケイ	8－2	シューティング	未定	海を越えて、野原を越えて、手応え充分斜めの世界のシューティングだ。
バース	カプコン	8－2	シューティング	7月	CPシステム第19弾。ファジーとフロント、ポッドを使いこなせ!
アドベンチャークイズカプコンワールド2	カプコン	0－4	クイズ	未定	CPシステム第20弾。カプコン人気キャラがクイズで君たちに挑戦。
ゴールデンアックスII〜デスアダーの復讐〜	セガ		アクション	未定	システム32のパワーを借りて、3年前の名作が今ここに復活!
ウォーリーを探せ！	セガ	トラックボール－1	パズル?	7月	ウォーリーが本から飛びだした!世界中で話題の絵本のゲーム化だ。
スタジアムクロス	セガ		ドライブ	7月下旬	システムマルチ32のバイクモトクロス。8人同時通信プレイ可能。
アラビアンマジック	タイトー	8－2	アクション	未定	
リングレイジ	タイトー	8－3	アクション	未定	
ファンキージェット	データイースト	8－2	アクション	7月中旬	固定画面の格闘アクション。敵をブッとばしながら進む爽快感!
ガンボール	データイースト	8－2	アクション	未定	ピンボールのフィーチャーを使ったアクション。
サンドスコーピオン	フェイス／テクモ	8－2	シューティング	7月中旬	メインショットとサブウェポンで敵を撃破。待望の縦シュー登場!
フィグゼイト	東亜プラン	8－2	シューティング	7月	8人の主人公から選択できる「アウトゾーン」タイプのアクション。
ドギューン	東亜プラン	8－3	シューティング	未定	シューティングの面白さは爽快感だ!
爆裂クイズ魔Q大冒険	ナムコ	0－4	クイズ	7月23日	全10,000問のクイズアドベンチャー。
バブルトラブル(ゴーリーゴースト2)	ナムコ		ガンシューティング	8月上旬	海であばれるゴーストたちをやっつけろ!
ウルトラマン倶楽部〜戦え!ウルトラマン兄弟!!〜	バンプレスト	8－2	シューティング	7月下旬	世代を超えて楽しめるウルトラマンワールド!!
超時空要塞マクロス	バンプレスト	8－2	シューティング	9月	もうすぐミンメイに会える!

サミーハウス ☆＝3

長崎県島原市白土町1033－6　☎(0957)62－4547

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(ケン)	1,500,200	弟切らあYS	ALLⓅ
2	ストリートファイターII'(リュウ)	1,342,100	K. T	ALL
3	ストリートファイターII'(ガイル)	1,067,900	ベンジャミン	ALL
4	コズモギャングザビデオ(2P)	24,658,530	C－BOLT－MIR C－BOLT－VIC	ALL
5	ソニックウイングス	なし		
6	達人王	入荷予定		
7	ストリートファイターII'(サガット)	810,900	CHON－えが	ALL ㊓プレイクリア
8	ストリートファイターII'(ケン)	1,468,700	CHON－えが	ALL
9	ストリートファイターII'(ケン)	1,420,800	K. T	ALL
10				

ゲームキャロット住吉

長崎県長崎市千歳町11－6　☎(0958)47－3352

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'	412,000	小村紀彦	5面 中2年生
2	セイブサッカー	2点	前田道	中2年生 2面
3	ストリートファイターII'	234,500	畑瀬誠一郎	中3年 4人目
4	キングオブモンスターズII	35,010	柴田忠治	2面 高2年生
5	ストリートファイターII'	104,040	畑瀬哲也	小六生 3人目
6	忍者コマンド	31,590	松本美則	高2年生 2面
7	ソニックウイングス	430,900	松隈佳行	よびこお 5面
8	ストリートファイターII'	847,500	森和明	長崎大学 オール
9	ストリートファイターII'	378,600	小笹秀二	中2年生 4人目
10	ソニックウイングス	165,000	小杉達彦	長大1年 4面

ジャスコ大分店ナムコランド

大分県大分市中央町1－2－7　☎(0975)37－1308

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	コズモギャングザビデオ	5,554,710	KENII	
2	アラビアンファイト	3,800	KEN 砂漠の船が難しい	ラマーヤ
3	サボテンボンバーズ	40,717,200	Mr. FUJI	S. 81
4	キャプテンコマンドー	191,150	フリーザ親子 天地を喰らうの続編は	ジェノサイド いつでるんだ〜?
5	ストリートファイターII'	1,255,000 867,200	EGS KEN	ブランカ VEGA
6	ストリートファイターII'	1,232,200	謎の男　フジ	ザンギエフ
7	キングオブモンスターズII	90,140	Mr. FUJI えぐさん来い!!	S. 9
8	ザキングオブドラゴンズ	2,479,400	BY　あっくん もりこ先輩元気?	ALL WIZARD
9	サッカーブロール	ALL CLEAR	BY　あっくん 天地の続編はいつ?	TEAM SPAIN
10	ワルキューレの伝説	829,260	BY　あっくん 天地の続編はいつ?	ALL

HI-TECHSEGA延岡&宮崎店

宮崎県延岡市幸町3－110島津ビル　☎(0982)32－6521　☆＝3

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ソニックウイングス	730,200	TLS－RAI (宮)	2周目2面 AJ－37
2	華折鶴	21,700	ギャ (宮)	
3	ゼクセクス(ハーディスト)	1,796,000	TKI－KIS	2周目3面
4	レジオネア	331,500	めぐみちゃん (Mckee)(宮)	コットン変更記念
5	グラディウスII	1,109,000	TLS－ベテルギウス	2周目8面
6	タンクフォース	1,216,600	TLS－ベテルギウス TLS－RAI(宮)	1P ステージ:オール
7	ストリートファイターII'	1,503,600	ほしの少年 (延)	P：23
8	キャプテンアメリカ	546,101	ほしの少年 (延)	シーン5
9	SDガンダム	608,400	ARIEL (延)	5面 サイコが強い
10	ドリストアウト	19ポイント	CAN (延)	2：45：00

ゲームピアチャンス国分店 ☆＝7

鹿児島県国分市中央3－12－37　☎(0995)47－3457

	GAME	HI－SCORE	NAME	備考
1	ストリートファイターII'(リュウ)	1,508,800	G O E	1 CALL 2ミス　ツメ0
2	ストリートファイターII'(ケン)	1,436,100	MAHARAPAR	1 CALL 3ミス　ツメ1
3	ストリートファイターII'(E. 本田)	1,041,700	ベガでとれたのは 偶然　Y A S	1 CALL
4	ストリートファイターII'(ブランカ)	1,172,300	FE数倍者 LYBER-YAS	1 CALL PX狭山のがし
5	ストリートファイターII'(ザンギエフ)	1,347,400	N A R	1 CALL
6	達人王	450,710	きてる! SPLASH－DARK－RIP	STAGE 3 BOSS
7	ボンバーマンワールド(ノーマル)	1,345,300	名のりでない人	5－7
8	スターブレード㊟なし	1,434,800	おえよ! SPLASH－DARK－RIP	1 CALL
9	グランプリ・スター	4'34"20	まあちゃん　ごくらく	ドイツ　1st
10	スノーブラザース	3,246,920	SPLASH－RKN	1 CALL 残り×5　設定

ゲーメスト
10月号
No.78

次号は8月30日発売!!

ストⅡダッシュ・スクランブル！

超絶ニューゲーム！ドギューン、マクロス
限界攻略　アンダーカバーコップス、X-MEN、達人王、バース
ストⅡダッシュ全国大会予選をバッチリ紹介だぞ！530円！

論

ゲーマーの快感原則

最近は何といっても、格闘ゲームが人気です。カプコンの一連のゲーム、SNKの餓狼伝説、アイレムのアンダーカバーコップスなどいろいろあります。もちろん似たゲームはもっと数多く出ていますが、全部ヒットしたわけではなく消え去ったゲームはいくつもあります。

かつては、シューティングゲームが人気でした。今でも縦スクロールシューティングはある程度の人気があります。しかし、かつて大きくヒットしたゲームがあったのに比べるとややパワーダウンしている感は否めません。特にうまくいっていないのは横スクロールシューティングで、グラディウスシリーズ・ダライアスなどの後、ヒットしたゲームはほとんどないといってよいでしょう。

なぜこのような現象が起こっているのでしょう。原因はいくつか考えられると思います。

ハードの功績

まず一つは、ハード面の進化によって、人間がよりリアルに描けるようになったことです。自機の大きさが小さいシューティングと比べ、格闘ゲームの主人公はどんどん大きくなってきました。パターン数も多くなり、動きもなめらか。キャラクターへの思い入れがしやすくなったといえます。

その点、シューティングは基本的にハードの進歩をうまく利用しきっていません。背景の世界観に生かしているものの、完全に成功してはいないようです。

世の中の動き

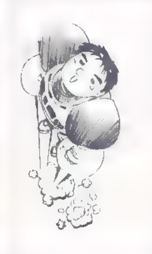
もう一つは、プレイヤー層が広がるにつれ頭脳プレイのみを追求するよりも、楽しさを求められてきているということがいえると思います。ストレスがたまるがクリアしたときがうれしいタイプより、プレイヤーに対する不満感をなくしていったタイプのほうがヒットしてきているように思えます。

この考え方は懸賞論文にも書いていた人がいましたが、世の中はまさにそちらのほうへ動いていってると思います。それによって突然壁にぶち当たって死んでしまったりする横スクロールシューティングは敬遠され、できるだけ不満感をなくすように細かい点が工夫された格闘ゲームが人気が出てきているのでしょう。

それでも、横スクロールシューティングには他のジャンルのゲームにはない独特の面白さがあります。また、今の格闘ゲームもゲームとしては練りこまれていても、いやおうなくプレイヤーをひきこんでしまう独特の世界観づくりに少し欠けているような気がします。いつの日か流れを変えるようなゲームは再びあらわれることでしょう。



●YMO再結成♨!! うーむ、ストーンズ来日とかでトキメクおっさんの気分がわかるぜ。コンピュータってのはさ、ロマンだったんだよね。今でもまだ、ほのかにロマンしてるとこもあるけどさ。私は探しつづけるぜ、データと配線のむこうにあるエルドラドをな。原則は同じ、WHAT YOU NEED IS WHAT YOU GOTだよ――ん。パンを食え、なければ自分で作れ、パンを求め愛して食え!!
（キレるキレてるキてるKLI）



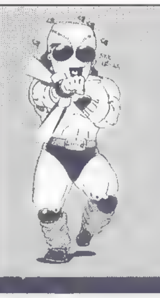
●英文公式王という参考書（もちろん新声社刊）の表紙とカットを描きました。受験生の諸君、よかったらコレを選んでくれるとうれしいのココロ。(ゲ)屋でも売ってるからね。やはり参考書のカットは熱いぜ（?）。
それから、私的なことで申し訳ないんですが、夏コミはナー17の甲冑娘で本を出しますんで、よろしくね。
（先月号のP82の「最終面の劇」は「曲」の誤植なのよ。68号の。古葉美一）



●ダッシュ全国大会が決まってしばらくして、甲府のニュースター社長の畑さんから電話をいただいた。「決勝大会にプレゼントを出したい。何がよいだろうか」というご相談。無理をされないでという私の返事に、「ストⅡそしてダッシュには随分儲けさせていただいたんですよ。そのお返しの意味でプレイヤーの皆さんにぜひ」とおっしゃった。今、どんな形で出場の皆さんにその好意をお渡ししようかと頭を悩ませているところ。（TM）



●どうしよう。SFⅡダッシュ増刊の締切は明日だ。原稿は3分の2以上残っているのに前の日は○×△で、一日つぶしてるし（←そんなヒマあるなら原稿書け）。
しかし、人間必死でやれば何とかなるもんだ。手がつらなきゃ書き上げられるでしょう。実はすぐにつるんですよ、手とか足とか。あれは痛いよう（泣）。
そういえばそろそろショーが…どういうゲームがでるんでしょうか?
（6月20日えへへ♡　FRS-N,O）



●今月の常識一言。日本人は「ミュ」という発音が苦手。それで、シミュレーションをシュミレーションと言いがちです。コミュニケーションともども、言い間違えないように気をつけましょ〜ね。
☆ダッシュでもⅡに続いて、ガイル使ってます。2番キャラはベガ。ど〜も対戦では嫌がられるキャラだけど、気にしない。だってねー、キャラが強くても腕がね………。（じゃあ3番キャラはブランカか?のAPAPA）



●ついに！やっと！とうとう車を修理！ぶつけてから7カ月目でようやく修理したっす。単にお金がなかったっつうだけで、こんな時期まできちまった。やれやれ、これで心おきなく走れる。あとは、ちとアイドリングがおかしいのでそこを直すだけかよ。おおーっとその前に車検費用を貯めにゃ〜！働くぞ〜！
いつまで続くストⅡ人気！オラァやらねえから関係ねえけど、ここまで続くとねえ、イヤになっちゃうよ。（ずる）

GAMEST ゲーメスト　9月号
■平成4年9月1日発行　第7巻9号通巻76号
■編集人　高橋己代子
■発行人　加藤　博
■発行元　株式会社新声社
〒101 東京都千代田区内神田1-15-15
柴田ビル
電話　03（3293）9321
編集部　03（3293）9324
■印　刷　凸版印刷
◆編　集
石井ぜんじ　山河悠理　C・C　栗原桃郎
じーぷー　N,O　ずるずる　T・J　APAPA
YOU・A　塩原利康　C・LAN　いなりん
古葉美一　植村伴北　藤原ひさし　えび
もも　みんく・いるか　かる　TWL-DON
RIK 君　SHO 太郎侍　渡辺裕美子　内山利栄
猿渡雅史　遊佐孝之　佐藤孔建　萩原祐四郎
◆協力スタッフ
FINE POCKET エジマ企画　FREED

待ってー、もうひとこと

ダッシュ増刊の仕事がやっとピークを越えたと思ったら、1991オールカプコンが待っているのであった。こっちの仕事がまた壮絶な作業を要求されるわけで……。
というわけで1991オールカプコンのスタッフを募集します。「カプコンのためなら死ねる！」という君のような人の力を借りたいわけだ。
即刻、電話してくれい！
☎03（3293）9324
担当　佐藤まで

表紙の裏をとれ

今月はついにストⅡダッシュではなく、アンダーカバーコップスを描きました。いかがでしょうか。
私は基本的に女性を描くのが苦手なんですが、今回もやはりローザの表情が難しくて苦労したわけです。眉間にシワをよせろ／という意見をあったりして、「う〜ん」と考えてはみるのですが、最終的にはこのような形に落ち着いてしまうわけです。なぜなんでしょう。
（藤原ひさし）

頑張ったぜコーナー



闘いの女神を振り向かせ
勝利の女神を微笑ませろ!

SAND SCORPION
サンド・スコーピオン

©フェイス

2人同時プレイ可能の縦スクロールシューティング。敵の攻撃変化が多いが、冷静なプレイで突き進め!!

いなりん

MISSION・CODENAME「SAND〜SCORPION」

中央政府軍は現状を打破すべく空軍特殊戦闘班「スコーピオン」を集結させた。彼らに与えられた使命は、闘いの女神、パラス・アテネを中央政府軍へ振り向かせることだ。

「SAND〜SCORPION」作戦内容

最新鋭戦闘機SDF〜P〜02「ハンティング・パイソン」を駆って、ルナ政府軍の第2次地上侵攻部隊に壊滅的打撃を与えること。

・敵最新鋭機動兵器データの奪取、不可能な場合はその完全な破壊。

・作戦遂行日時は、2091年2月22日午前11時。時間は36時間以内。

・作戦遂行区域は、ペルシャXD〜G6からペルシャHC〜8I。

なお、ルナ政府軍が第2次侵攻部隊をペルシャに降下させた理由は月裏側の遺跡と関係があるとの情報、データ外の敵機動兵器が存在する可能性が高い、注意されたし。

スコーピオン・ナンバーズの名にかけて、なんとしても作戦を完了せよ。

GOOD LUCK!

操作はカンタン、誰でもできる

8方向レバーにショットとボムの2ボタンの縦スクロールシューティング。最近の主流になっている形式なので、らくらくプレイすることができるだろう。

メインショット

ガトリングガン（青）

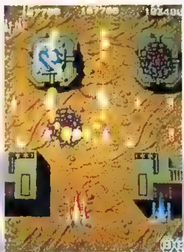
初めから装備しているショット。アイテムを取るごとにワイドになっていく。



これがガトリングガン。まあ、いわゆるワイドショットですね。

スコーピオンビーム（赤）

自機の左右から丸い連なった弾が1本（?）ずつ波形を描きながら飛んでいく。



これがスコーピオンビーム。左右に白いホーミングミサイルが見える。

レーザー（緑）

自機の正面から矢印形の弾が連なって一直線に飛んでいく。



これがレーザー。上のほうにミサイルボムが、中央にはミサイルボムのアイテムが見える。

サブウェポン

ミサイルボム（M）

自機の前方に破壊力のあるミサイルが飛んでいく。アイテムを取ると一度に出る数が増えていく。

ホーミングミサイル（H）

敵をある程度サーチして飛んでいくが、威力はそんなにない。アイテムを取ると一度に出る数が増えていく。

メインウェポン、サブウェポン共にショットボタンで出る（サブはアイテムを取らないと出ない）。この2つは同じアイテムを取り続けるとメインが8段階、サブが4段階までパワーUPする。途中で違うアイテムを取ってもパワーUPはしない（同じ段階で武器が変わる）。

スペシャルウェポン

ボムボタンで出せるサンダーボム（B）はザコ敵や弾を消せる強力な武器であるが、ボタンを押してから爆発するまでに多少時間差があるので、緊急回避に使うよりも場所を決めて使ったほうがよいだろう。



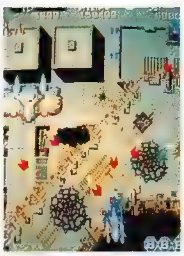
バチバチ…いかにも強そう（誰だ、たまや〜などと言っているのは）。

その他のアイテム

ボーナスアイテム（面クリア時に集計）とスペシャルパワーアップアイテム（S）がある。また、ある場所を撃つと…。

1人より2人がいいさ

このゲームは2人同時プレイが可能である。この時は仲間にショットを当てると強力なスペシャル攻撃をすることができる。



前方にヒュンヒュン飛びまくっているのがスペシャル攻撃。

見かけたら軽い気持ちでやってみよう！

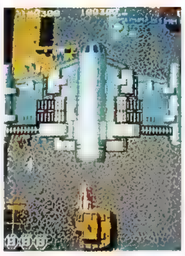
この号が出るころにはすでに発売されていると思う。



ガトリングガンとミサイルボムのアイテムガー取らせてくれ〜。



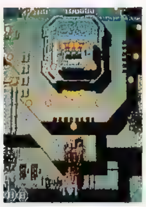
ちょっと押されてますね。中央の白い飛行機がアイテムを運んでくるぞ！



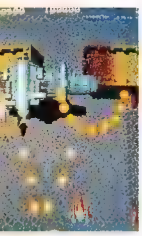
うわーっ！これはビックリ!!

難度はそれほど高くない（現時点）ので「縦シューティングは苦手だな」という人もぜひPLAYしてもらいたい。2人同時ならさらに楽しいし、長く遊ぶことができるだろう。

ボスの弾よけも結構おもしろいよ。



まだこれくらいなら、大丈夫。



けっこう熱い弾よけが必要かもね。

NEW GAME WASSHOI
ニューゲーム ワッショイ

大人気のウォーリーが、ビデオゲームで新登場。

システム18

ウォーリーをさがせ!

Where's Warry?
©Martin Handford 1992
©SEGA

君の目とトラックボールさばきだけが頼りのこのゲーム、はまることまちがいなし!!





タイトル画面にもウォーリーは隠れている。この中から探し出せるかな?(正解はゲームセンターで)

DON'T WARRY!

セガから夏休み直前に発売された熱いゲーム、「ウォーリーをさがせ!」(WHERE'S WARRY?)。君はもうプレイしたかな?

このゲームはビデオゲームとしては非常に変わったゲームで、まずジャンル分けができないのだ(強いて言うならばアクションゲームかな?)。

開発者のW氏いわく、「ゲームセンターに来て気軽にプレイできるゲーム、がコンセプト。UFOキャッチャーのプレイの後にちょっと後ろを向いたら簡単そうなゲームがある…という感じでマニアの方にも女性客にも対応できるゲームです」と、幅広い客層を狙っているようだ。

それはさておき、今回は写真に重点を置いてちょっとしたアドバイスもしてみました。これで君もゲームセンターのウォーリー君と呼ばれる日も近い!?

シンプル イズ ベスト!

画面を見ていればどういった目的なのか、文字通り「一目で分かる」このゲーム。そう、画面内に見え隠れするウォーリーを探すのがプレイヤーの使命だ。

ただし、ウォーリーもーカ所にとどまっているだけではないぞ。逃げ回ることだってあるのだ。

また、観察力が決め手の間違い探しのステージや、様々なイベントが用意されているボーナスステージもあり、ゲーム内容も進んでいくにつれてレベルアップしていくぞ。

操作はトラックボールと1ボタンで行います(3人同時プレイ可能の筐体が出回っているね)。ウォーリーが隠れている場所を見つけてトラックボールでカーソル(3人のプレイヤーの手で判別)を移動。そしてボタンを押すだけ。正解なら画面が暗くなってウォーリーが写しだされ、間違ってお手つきをしてしまうとタイマーが減ってしまう。このタイマーがなくなってしまうとゲームオーバーだ。

間違い探しステージでは、一定数の間違いを探しだします。数秒間、画面が写しだされ、フラッシュした後の切り替え画面の間違いを見つけだします。

3人で競え!ボーナスステージ

ボーナスステージは全5種類。トラックボールとボタンを駆使して勝利を目指そう。タイマーを増やせるチャンスでもあるぞ。

その1　巨人くすぐりゲーム

トラックボールを回して巨人の足をくすぐれ!笑い出したら勝ちだ(実はトラックボールの回し方にコツがある…)。

その2　握力競争

ボタン連打で空から降ってくるものをにぎりつぶせ!ひたすらボタンを連射だ。

その3　スロットマシンでの絵合わせ

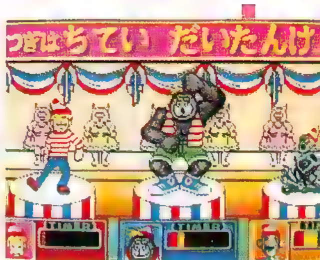
スロットマシンをうまく止めて組合わせできれば勝ち。ウォーリーが出たときにボタンを押すのがコツ。とにかく目押しがポイントのボーナスゲーム。

その4　ウォーリー追いかけゲーム

トラックボールを上に回してウォーリーに追いつければ勝ちだ。何回もやるよりも、勢いのついた1回のほうがよいのだ。

その5　切り倒しゲーム

画面上のパワー表示をよく見てボタンを押そう。パワー



右のロボットは壊れたり元に戻ったりして笑える。ちなみにこれはデモ画面なのでウォーリーはいないよ(笑)。



まずは小手調べ。動かないウォーリーはいろんなかっこうをしているので探すのが大変なのだ。

端っこから順番に探していくか、めがねの形で調べていくか…この面のレベルはそこそこ高い。



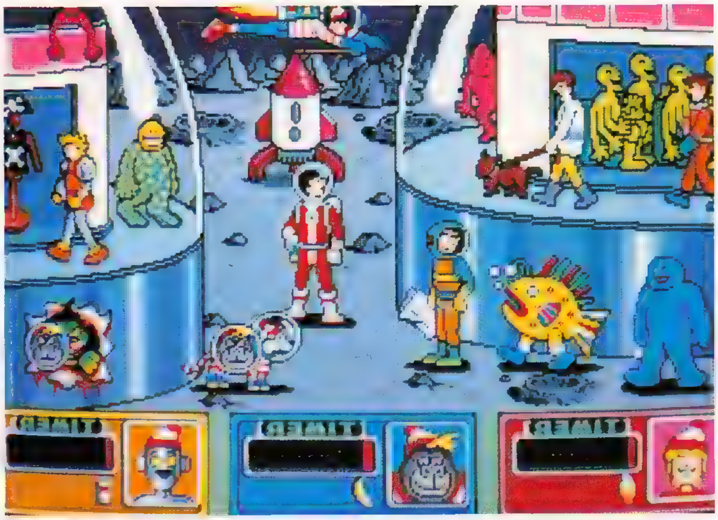
実はこういう風に右側にウォーリーがいる面は右側のプレイヤーが有利なんだよね。トラックボールさばき命か?



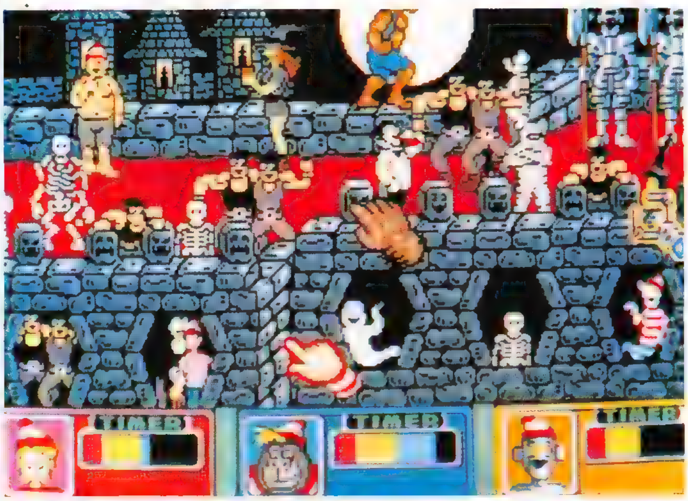
NEW GAME WASSHOI



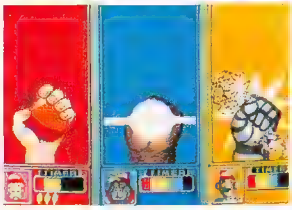
速攻で探し当てたプレイヤーには「かみわざっ！」の称号が与えられる。普通は「並のはやさ」、遅いと「おそいよ」。



間違い探しの一例。右下の怪獣は確率が高い。ゴリラのプレイヤー、うまいね。



いろいろな場所に見え隠れするウォーリーはレベルが上がるごとにスピードアップする。「指で押したい！」



ボーナスゲームその２。ゴリラがつぶしてしまったものは我らが地球…。



ウォーリー以外のキャラも見ているとおもしろいものがある。ゴミ箱の中とか…。左側のプレイヤーは電車の中を動き回るウォーリーをチェックしよう。

が左にあるほど木に与えるダメージは大きい。一定のダメージを与えて木を倒せれば勝ちだ。

タイマーに注意しよう

タイマーはプレイヤーの命。いつまでもウォーリーを見つけられないでいるとだんだん減っていく（タイムオーバーになるとかなりつらいので3人プレイが非常に有効なのだ）。

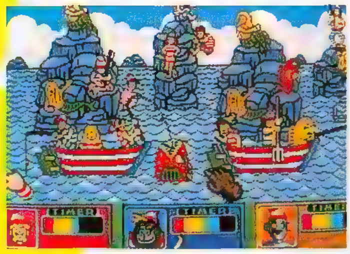
また、お手つきは一気に減ってしまうのでくれぐれも用心が必要。

さて、このタイマーを増やす方法は2つ。1つはウォーリーや間違いを見つけて食べ物（ロボットがプレイヤーの場合は乾電池）を手に入れること。もう1つはボーナス面を合格することだ。友達に先を越されるな!!

（水島屋T・J）

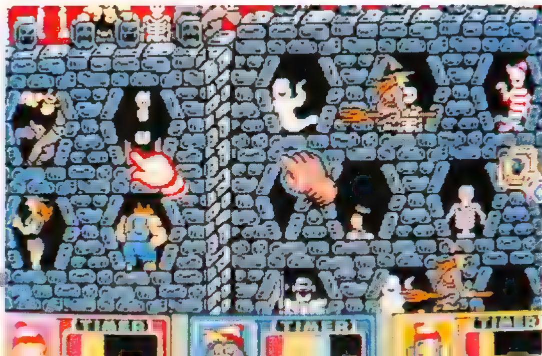


かなりハイレベルなステージ。ウォーリーは1つの場所にいつまでもいてはくれないぞ。ヤマをはって3つぐらいのツボを押さえておくのも1つの手。



プレイに慣れてくるとウォーリーのアルゴリズム（!?）が分かってくる。自分の探し当てられる範囲内のウォーリーだけは他人に取られてしまわないように！





最後に激ムズの写真を1枚ピックアップしてみました（ってこれがヒントかな?）。でも、これぐらいはセガの社員さんはお茶のこさいさいらしい…。

超存在「ゴッズ」を倒し、自由を得よ!

FIXEIGHT
フィクゼイト

©東亜プラン

アステロイド最終刑務所から釈放された８人の屈強の戦士たちが銀河連邦政府の命令により、惑星「フォーチュン」へ向かったのであった…。



HOW TO PLAY!

8方向によるレバー操作でマイキャラを動かし、Aボタンで弾を発射し、Bボタンでボムを使いこなしていく。

ステージは、全部で7ステージ。7ステージをクリアすると1周終了、エンディングがあったあと、2周目に突入ーループゲームである。

プレイヤーの武器は、チェンジパネルに乗ることでウェポンA（レバーに対応した16方向に弾を撃てる）と、ウェポンB（レバーの向きに関係なく正面に弾を撃つ）とに変えることができる。

アイテムは、箱に入っていたり、敵が持っていたりして、壊すと現れる。

種類は、パワーアップアイテム、金塊、像。?はスペシャルで、スピードアップ、シールド、スペシャルウェポンのどれかになる。

なお、像を取っていくと、ステージクリア時に、ボーナスになるぞ!

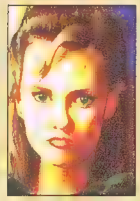
個性いっぱいのキャラたち



●ハワード・ヤング

アメリカ連邦国出身。第6次カリギュラ戦争の伝説的ヒーロー。祖国の敗戦により、A級戦犯として投獄。

ウェポンA…マシンガン
標準連射弾　強
ウェポンB…ピース・マッシャー
標準連射弾　弱
スペシャル…イオン　レーザー
あらゆる物を貫通する強力レーザー



●ルーシー・パメラ

東イギリス出身。POの陰謀により国王暗殺の罪を着せられ投獄。東イギリス王国の王女。

ウェポンA…マシンガン
標準連射弾　弱
ウェポンB…ピース・マッシャー
標準連射弾　強
スペシャル…イオン　レーザー



●アガサ・ボルドー

イタリア帝国出身。元モデルの女性戦士。愛する男にだまされ、帝国陸軍に戦いを挑み、反逆罪により投獄。あらゆる兵器を自在に操る。

ウェポンA…ナパーム・ショット
ショットと近距離攻撃用のナパーム弾を発射
ウェポンB…ホーミング・AF66
敵を追撃するホーミングミサイルを発射
スペシャル…フラッシュ・マイン
ゲーム中最強の拡散弾



●レムリアス・ランジェロ

クリスト星出身の鉱物人間。純クリスタル採集に訪れる、連邦軍の自然破壊を阻止すべく反乱軍を指揮。激戦のすえ、投獄。クリスタルレーザーを操る。

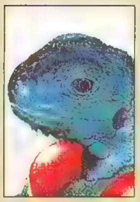
ウェポンA…リフレクト・レーザー
反射レーザーを発射
ウェポンB…ワイド・レーザー
正面に4方向レーザーを発射
スペシャル…ホーミング・レーザー
敵を追撃するホーミングレーザーを発射



●GX-026

ひのもと製6年型。1年間で銀河系惑星を23個破壊。動機はいまだ不明。小鳥と花を愛する戦闘ロボット。

ウェポンA…ツイン・ミサイル
正面に2方向ミサイルを発射
ウェポンB…FDN・スイーパー
両脇から強力ミサイルを発射
スペシャル…バウンド・ボール
壁などを跳ね返る反射弾を発射



●ヴィスタリオ

オリゴ星出身のトカゲ男。200年にわたって銀河中を荒らし回った宇宙海賊も、銀河警察のオトリ捜査にあえなく御用。1杯のカプチーノを愛する。

ウェポンA…ジェル・バーナー
口からバーナーを噴射
ウェポンB…アッシド・ワイド
口から拡散砲を発射。ショットボタンを離すことで充填する
スペシャル…フール・オプション（子トカゲ）が2匹ついて弾を発射



●ハヤテ・ジグラギ

出身不明。正体不明の忍者。銀河連邦大統領の暗殺未遂により投獄。その他、データなし。

ウェポンA…手裏剣
向いている方向に、4方向に弧を描いて発射
ウェポンB…分銅
正面に敵弾をも消す分銅を放つ。敵、障害物に触るとロックする
スペシャル…ザ・ゼン
分身がつき、それぞれが敵を狙ってクナイを発射



●カル・ホーン

西アフリカ共産主義国出身。革命軍「優民」のリーダー。アフリカ解放を試むも、部下の裏切りにより投獄。火薬を使わせたら右に出る者はいない。

ウェポンA…ティル・ジェルダー
前後2方向に弾を発射
ウェポンB…エクストラ・ボム
敵から敵へ誘爆する粘着ボムを発射
スペシャル…チルト・ウエイト
近距離に強力ボムを発射



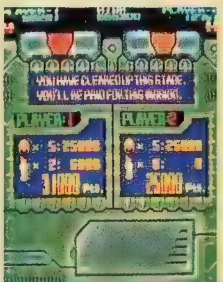
?に、像に、パワーアップ。左下のは、チェンジパネルだ。



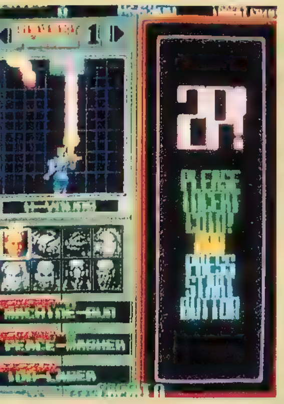
当然のごとくかったーいのが出現ー撃ちまくれーっ!



ボム!!ボバーン!!



ステージクリアー　クリアするとボムの残数と、像の数がボーナスとなる。



キャラクター選択と同時に攻撃方向も見られるのだ。

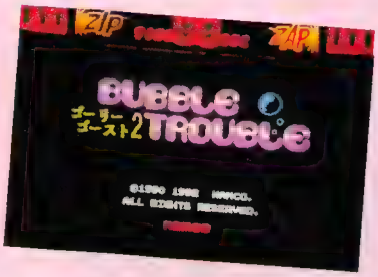
海底にすみついたゴーストたちを退治せよ!

BUBBLE TROUBLE

ゴーリゴースト2

©㈱ナムコ

ビデオゲームに、ジオラマが合成されたガンシューティングものだぞ!



今度は海底だ!

南の海の海底に、いたずらゴーストたちがすみついた!

今度は、沈没船とか、サンゴとか、大きい貝とか、水没した建物などが横たわる海底が舞台になった。

海中にもゴーストってでるんだねえ、知らなかった(笑)。

今回のものも、基本的にはゲームシステムは同じ。銃でいたずらゴーストたちを撃っていくのだ。



ヘイ!ヘイ!ヘイ!と言わんばかりにでてくる!

1人でも2人でもできるぞ

まあ1人プレイもできるし、2人で協力してでもできるというもの。



1人で戦うか、それとも2人で争うか!

2人でプレイするときだが、今まで通り、どちらが多く撃ったかを競うところがある。



ドドーン!ZAPのリードだ!

どちらが多く撃ったかは、シーンの終了時に、その状態を見ることができる。

ただなんとなく撃っていくだけでもまあ面白いけど、どっちが多く撃てるかを勝負できるほうがもっと面白いしね!熱くなるぞーっ!

全5シーン構成だ!

このゲームは、5つのシーンから成っている。

各シーンには、クリア条件があり、その条件を、制限時間にクリアすれば、次のシーンへ進むことができる(条件とは、出現するゴーストたちを倒し、規定得点以上を挙げるというもの)。

画面はこう見る

画面内の表示等について少し説明すると、まずゴーストたちが動き回る画面がある。

その上にある数字についてだが、まず左から、ZIP銃を操る人の得点、中央は、残りタイム、そして右端のが、ZAP銃を操る人の得点だ。

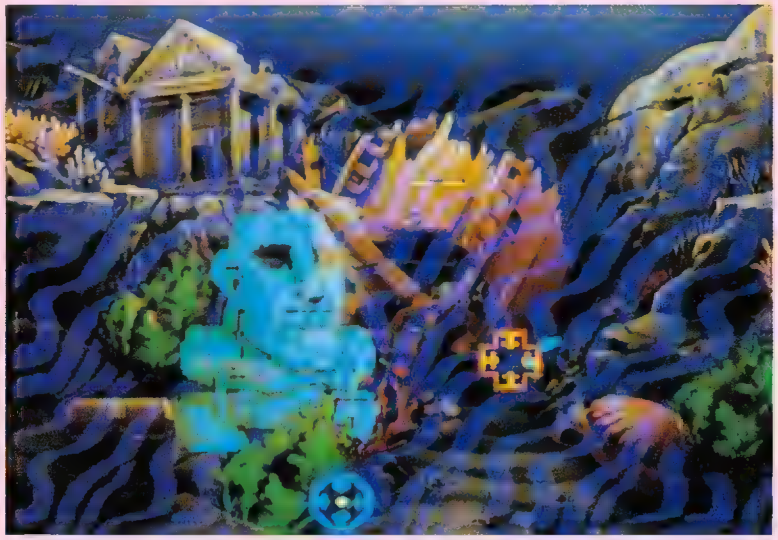
画面内には、ZIP銃の青い照準、ZAP銃の黄色の照準があるぞ!

各シーンの始まりには、ボーナスキャラクターの紹介と、その得点及び次のシーンへの規定得点が表示されスタートする。さあバンバン撃とうー!

なお、銃は連射可能だぞー!

(ずるずる)







見てても面白いのだ!「ガッチン!!」



ホーイ、BOOMM!!

緊急特報!! FINAL LAP 3

ついに登場だ!
ファイナルラップの第3弾!!

▼▼ニューコースだぞ!

'92AOUショーにて初めてお目見えしたファイナルラップ3。

ファンの間では、いつでるんだろう、いつでるんだろうとヤキモキしていた。その3(スリー)がついにでるぞ!

今回も4つのコースから選べるが、全部新しいコース!マシンの絵も変わって、パワーアップしたぞ!

とにかく失敗が許せない(プレイヤーの期待が高い)このシリーズ。やはり調整で苦労したようだ。発売は8月、燃えるぞーっ!

WORLD HEROES

NEO-GEO NEW LINE-UP

©SNK／アルファ電子

世界の英雄を操れる快感！
君の好きな英雄はいるか!?

ワールドヒーローズ

アルファから対戦型格闘ゲームがでた！君はもうプレイしたか！

このようにして英雄は集まった…

「史上最強の英雄は誰なのか？」この謎が解かれる日がついにきた。この疑問をもった博士のタイムマシーンが完成したのだ！

史上最強であることを示すため呼応した英雄たちが今、時を超える。

このようにして英雄を扱う

8本向レバーでプレイヤーの移動、防御、ジャンプを行う。防御は、相手と逆の方向に入れればOK。

Aボタンでパンチ、Bボタンでキック、Cボタンで投げだ。至近距離ならAボタンでも投げられる。また各ボタンは押している長さによって強弱をつけることができ、必殺技などにも影響してくる。

そのほかには、レバーとボタンの組み合わせや、相手との間合いなどによって出せる技も変わってくるので、いろいろと実験してみよう。中にはレバーニュートラル（真ん中。レバーを離している状態）でないと出ない技なんてのもあるぞ。

ありきたりな戦場では今イチ燃えられないという人のために…

そういう人のために、デスマッチモードというものが設定されている。「電流デスマッチ」・「猛火デスマッチ」・「地雷デスマッチ」はては「髪切りデスマッチ」なんてものまである。キャラクターの顔を見てみると、いわゆるハゲはいない。なるほど、これはどうなるのか楽しみだ。

このデスマッチモードは全部で8種類。ノーマルモードと同じようにゲームは進化していく。

英雄たちの顔をちょっとのぞいてみよう

ハンゾウ
年齢・25歳
職業・伊賀忍者
国籍・日本



火炎デスマッチ。炎の似合う男、フウマ…。



ハンゾウ（青）対フウマ（赤）。



怪僧ラスプーチンの巨大手刀VSドイツ代表ブロッケン。飛ぶなって。



日本代表の座をかけて、闘う！

日本最強といわれる伊賀忍者の頭目。「最強」という言葉にあこがれ、決して己を過信せず、いつも修業に励んでいる。鍛えぬかれた己の体を武器に、「最強」を目指す。

フウマ
年齢・25歳
職業・風魔忍者
国籍・日本
伊賀忍者軍団と双璧をなす風魔忍者軍団の頭目。生まれながらの秀でた才能を生かし負け知らずだったが、19歳のときのハンゾウとの決闘において生まれて初めて敗北。以来プライドの高かった彼は、ハンゾウを倒すために血のにじむような修業をつみ、再び闘うことを決意する。

ドラゴン
年齢・26歳
職業・拳法家
国籍・中国
中国4000年の歴史の中で最強の格闘家とよばれるほどの実力の持ち主。夢である「映画スター」になるために世界各地で闘っていたが、本当の自分の実力を知りたくなったため博士に呼応する。
身軽な体を生かしたスピーディーな動きは対戦相手にとって脅威だ。

ジャンヌ
年齢・18歳
職業・女剣士
国籍・フランス
女性ながら、剣術においては右に出るものがいないほどの腕をもつ。
最近自分よりも強い男と結婚したいと思っているのだが、果たして相手は見つかるのだろうか。

J・カーン
年齢・35歳
職業・覇王（闘士）
国籍・モンゴル
誇り高き騎馬民族の長。世界を席巻した彼は新たな闘いを求めていた。すさまじい腕力の持ち主で、彼の巨大な剛腕を受けて立ち上がれたものはこの世にいない。

マッスル・パワー
年齢・38歳
職業・レスラー
国籍・アメリカ
すべての技がすさまじい破壊力をもつパワーファイター。
常に強い者を求めており、強い者がいる場所ならたとえ宇宙にでもいく覚悟があるという。

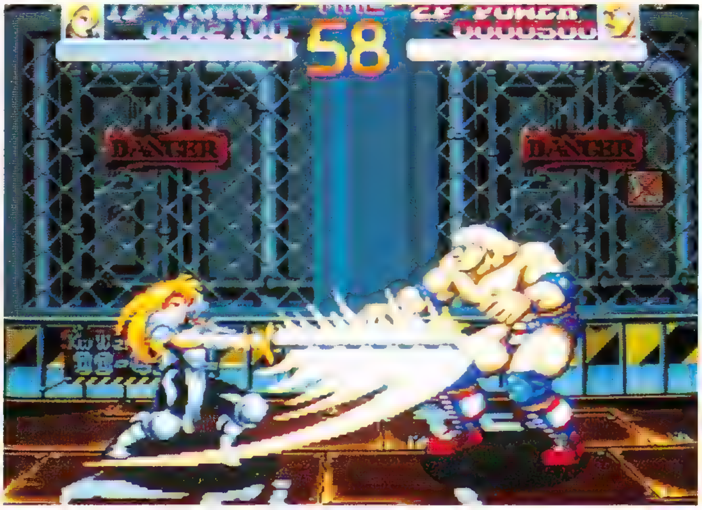
ブロッケン
年齢・30歳
職業・軍人
国籍・ドイツ
強くなるために自らの体を改造したサイボーグ戦士。改造の結果手に入れた鋼鉄の体を武器に、コンピュータのような冷静な闘いを得意とする。

ラスプーチン
年齢・不明
職業・魔法使い
国籍・ロシア
究極の知識を持つ謎の魔法使い。闘いの空しさを人々に伝えるために闘っている。
膨大な魔力を武器に、人とは違った闘い方を得意とする。

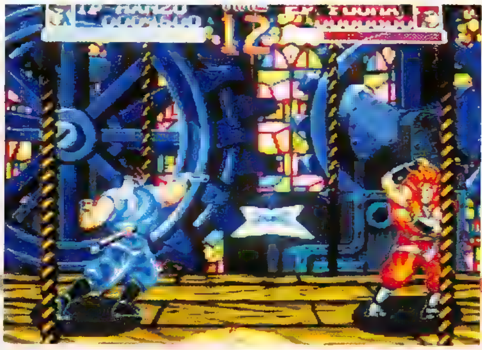
…とまあ、皆どこかで聞いたような名前や見たことのあるような姿をしている者ばかりだ。「世界の英雄」というくらいだから当たり前か。どうせならもっとこう、アッカド王サルゴンとか、ウトナピシュテムとか、ニギハヤヒみたいな人ばかりだと担当者は嬉しいのだがな～って、誰そりゃ。

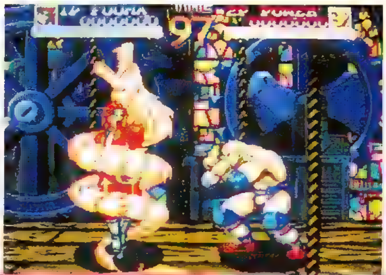

J・カーンのケツ!!耐えられるか、ハンゾウ。


あたァァ――!! 決まっちょる～。



ジャンヌの必殺技、フラッシュソードをくらってはさすがのマッスル・パワーも…。

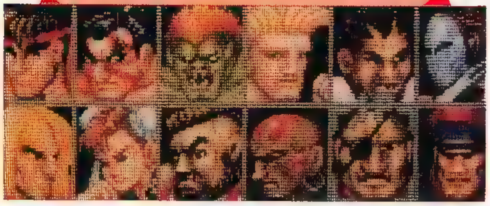

ロシアに来てまで闘うふたり。


炎龍破！あたってないぞ～。反撃必至。


電流デスマッチ。青の似合う男、ハンゾウ…。

STREET FIGHTER II'
CHAMPION EDITION

8月19日





ストIIグッズ
500人大プレゼント付
超迫力！豪華ポスター付録

あと、少しの辛抱だ

できることは、すべてやりました。

月刊ゲーメスト9月号増刊

ストリートファイターIIダッシュ（仮題）



発売！

全160ページ
定価1200円（税込み）

10月19日 発売

予価1200円（税込み）

何度、夢見たことか…
1991 ALL CAPCOM

1991 オールカプコン

創刊から1991年までのカプコンゲームをギシギシにつめこんだ本だ！

斬新なアイデアにあふれ、プレイヤーのニーズに応えたゲームをとんでもなくたくさんつくってくれた愛すべきゲームメーカー、カプコン。ゲーメストでは、もはや「メーカー特集」では収まりきれなくなったカプコンの全貌を一冊の本にしてしまいます。マジメな話、ここまで密度の濃い本にはなかなかお目にかかれません！　驚愕すること間違いなしの豪華本なんです（そうなるはず）。

CAPCOM

そこでなんですけど……

この1991オールカプコン、実は原稿を大募集しているんです。イラスト、記事、質問、どんな形のものでもOK！　採用者には特製テレカをプレゼントします。
締め切りは（迫ってます）
8月15日！

544ページの超豪華本なんです!!

月刊ゲーメスト増刊

ゲーメストアイランド SUPER BOOK!（仮題）

創刊号（No.1）からのゲーメストアイランドがまるまる1冊の本になってしまったのだ！

ア・イ・ラ・ン・ド

1985〜1992のゲーメストアイランド、投稿講座など一筋縄ではいかない新企画が、ガシガシつめ込まれた究極本である！

9月18日発売

全544ページ 定価1280円（税込み）





ゲーメスト編集長
石井ぜんじ

ダッシュが発売されてから、私の頭にはそのことしかありませんでした。くる日もくる日もレバーを回しては、新しい技を考え、パターンを改良してきました。発売されて４カ月ほどたち、やっと攻略でもひとつの限界に到達できたと思います。肉体的にも精神的にも相当に消耗しましたが、このゲームだから、ダッシュだから、ここまでやれた気がします。載せたいことはみんな載せたので絶対ソンはさせません。私が保証します。

11月19日発売

ウソじゃありません、ホントに出るんです！

ヤングゲーメスト（仮題）創刊！

ゲーメスターのためのスーパーコミック誌だ！

ゲーメストがまぎれもないコミック誌をつくります。ゲームを原作にしたコミックはもちろん、有名作家のオリジナルもたっぷり味わえるボリュームたっぷり280ページのグレイトな奴です。

俺に書かせろ！

この本の特徴のひとつに、読者からの投稿ページをたっぷりとっている、という点があります。イラスト、記事はもちろん、16〜32ページの漫画も大募集!! してしまうのです。採用者には目もくらむような豪華賞品（漫画には当社規定の原稿料）が贈られます。

締め切りは8月31日 あて先は「ゲーメスト編集部 ヤンゲー係」まで

祝!! 1周年記念

㋘屋 宅配便

8/18▶8/24

SEE YOU SOON!

全国縦断ツアー

爆裂ワイルドサマー'92・九州、山陰地方編

㋘屋宅配便はこの夏、燃えつきます（白い灰にはなりません）

㋘屋号激走1周年記念

ゲーメスト戦士は㋘屋と共に疾駆する。遠征2200キロ。準備せよ！猛者共よ。闘いは間近い。この夏の闘いを、誇らかにわが胸にとどめるのは…誰か!?



㋘屋号はいつも品物豊富！商売熱心!!乞うご期待

㋘屋サービス部員はテレカ、Tシャツ、カンペンケース、バインダーなどのオリジナルグッズからCD、ビデオにいたるまで山盛りてんこ盛りでお持ちします。もちろん、大好評のカプコングッズは忘れない。その日まで…お小遣いは残しておいてね。

TO BE CONTINUED

8月22日(土) 午後6時～

爆裂4 米子市



ゲームゾーンJB24

8月23日(日) 午後1時～

爆裂5 出雲市



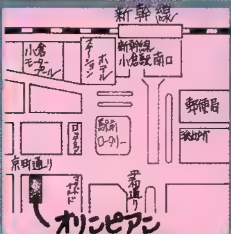
ラピタランド

8月24日(月) 午後2時～

爆裂6 津山市

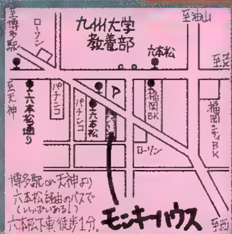


イーストランドファミリーガーデン



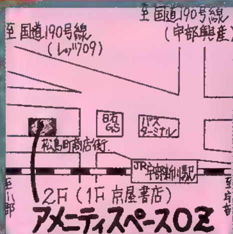
爆裂1

ゲームインプラザオリンピアン
北九州市小倉区京町2－6－7
093-521-2040



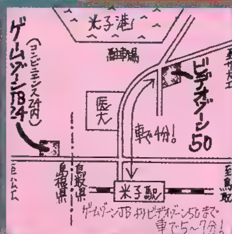
爆裂2

モンキーハウス本館
福岡市中央区六本松2－6－7
092-731-0053



爆裂3

アメニティスペースOZ
宇部市松島町16-25
0836-22-1661



爆裂4

ゲームゾーンJB24
島根県安来市吉佐町字神田1058-1コンビニエンスJACK&BETTY内
0859-22-9748



爆裂5

ラピタランド
出雲市今市町87
0853-24-2560



爆裂6

イーストランドファミリーガーデン
津山市川崎147
イーストランド別館
0868-26-2527

「ゲ屋宅配便」第16弾

今、シゴキの成果が

新人いなりんドキドキ初体験

■いざ!!出撃の時がきた

私こと新人「いなりん」が、ゲーメスト編集部に入って、はや2カ月強が過ぎた6月14日、誌面に登場する初の仕事となる「ゲ屋宅配便・ストIIダッシュ対戦大会」の日がやってきた（厳密には前に一度出ている）。

今回訪問するのは、千葉市の「ラッキーウエスト」。

初めての対戦大会参加が私に決まったのが、6月に入ってすぐ。「よーし、2週間ほど秘密特訓をしておくか」と思ったのだが、なんと、私は6月の第2週は定期試験だったのである。おかげで秘密特訓などもってのほか、対戦大会の前日まで試験でひーひー言っていた（と言い訳する）。

■うわー、やっぱいよー!!

言い訳はこれくらいにして、当日の様子をお伝えしよう…と言いたいのだが、前日緊張のあまり寝るのが遅くなってしまった私は、とんでもない時間に起きてしまった。

それでも、一生懸命千葉に向かっているころ、ラッキーウエストでは、1時過ぎからゲ屋宅配便の販売が始まっていた。

後で聞いた話だが、販売の始まる前から人だかりの出ができていて、販売開始と同時に売れまくり、1時間足らずで品切れ続出のため、販売終了となったそうだ。欲しい物が品切れで、買えなかった人は、ごめんなさい。

そして、ゲ屋販売店が終了するころ、私もやっとラッキーウエストに到着した。

店内はそこそこ広く、中央にはストIIダッシュの通信台が、背中合わせに数台並べられていて、対戦を待ちかまえている人の熱気がムンムン伝わってくる。

店の雰囲気はたいへん明るく、みんな心からゲームを楽しんでいるようだった。

そして私が到着してから10分ほどして、対戦大会が始まった。

■LET'S BATTLE

今回のゲーメストの対戦メンバーは、C・LAN、YOU・A、そして私の3人。この3人でラッキー側の30人を、10人ずつ分担して対戦した。

私は主にザンギを使おうと決めていたので、さっそく1試合目から出していくと、相手は本田。げげーっ!!あっけなくストレート負け。

2試合目。相手はまたもや本田。やっぱりストレート負け。まずい…。

3試合目。相手はリュウ。勝ち。本日初勝利。よーし、もう負けないぞ、と思った4試合目。相手は本田。負け。どうしよう。4戦してはやくも非売品テレカを、3枚も放出してしまった。しかしこの後の試合では、そんなに相性の悪いキャラと当たることはなかった（よかった）。

結局対戦結果は、C・LANが8勝2敗、YOU・Aが10勝（実はここラッキーウエストはYOU・Aの地元。対戦相手も取り口の知れた仲間ばかりだった）、私は6勝4敗であった。

C・LANは春麗にケンを使って負け、ブランカにザンギを使って負け。私は本田にザンギを使って3敗、ガイルにリュウ（2P側だったので）を使って負け。ゲーメスト側の使用キャラは、C・LANがザンギ・サガット・ベガなど、YOU・Aがサガット・ガイル・ケンなどであった。

私としては、初めのころはどうなることかと思っていたのだが、とりあえず勝ち越すことができたのでよかった。これで厳しいシゴキからもとりあえず逃れられたのだ。

（いなりん）



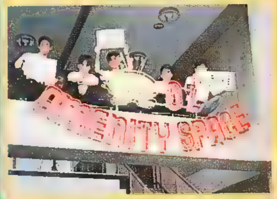
▶これがラッキーウエストだー！


▶店内の様子。カメラ目線でPLAYしている君、余裕あるねー。

8月19日（水）
午後2時～


爆裂2 福岡市
モンキーハウス本館

8月20日（木）
午後1時～


爆裂3 宇部市
アメニティスペースOZ

START


▲闘いを前に秘密会議を開く対戦メンバーたち……には見えない。

8月18日（火）
午後2時～
爆裂1 北九州市


ゲームインプラザオリンピア

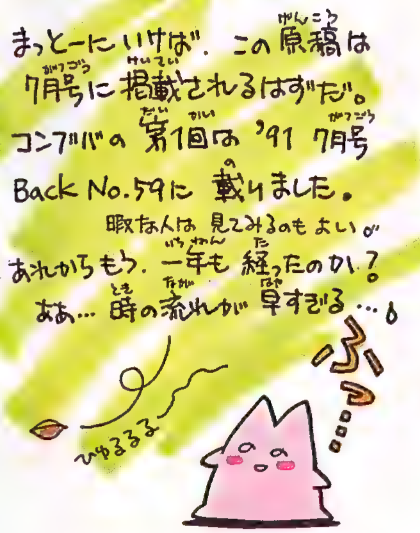


▲最後にみんなで「はいチーズー」


▲自己紹介をする右からC・LAN、YOU・A、そして私。皆、少し緊張ぎみ？

紗子とあーるきっずの





前回までのお話

　日本本州の一番端の県で生まれ育った私、紗子は、ただ絵を描くのが好きだーってだけで、東京某専門学校に入学、卒業。某ぬいぐるみ会社に入社するが、社長とのソリが合わず退社。その後、某ゲーム会社に採用期間ではないっつーのにムリヤリ試験を受けさせてもらい、なぜか通過、採用とあいなった。ゲームもコンピュータもまったく知らないまま、飛び込んだゲーム業界で待ち受けるものは…！

　ダン、ダン！

私の業界体験話　～後編～

　さて、入社したままではよかったが…。

「ゲームもコンピュータもまったく知らないので、よろしくお願いします！」

　朝会で言った言葉にはひとつのウソもない。

「この机を使ってください」

　と言われたその上にはデン！とコンピュータ様がおいでましましていらっしゃったのだ。

「…うッ」

　いきなり逃げ腰になってしまう。今思えば〝ぴゅう太〟と変わらない程度の機械だよ、PC－100っつー…(笑)。とにかく、それが初めて触ったコンピュータだったのでした。

ああ、初めての…♡

「これがツールの入ったディスクね。これはAドライブ」

――〝つーる〟？〝でぃすく〟？〝えーどらいぶ〟？

「それから、こっちは自分のデータを入れるディスクだから…このシールに名前書いて貼って」

――…あ、はい！

「それで、電源入れて…」

――これが電源か…。ホレ、ポチッとな。

　うわあぁ、なんか画面に出てきた！

「これで、さっきプレイしてもらった〝○金の城〟のイメージイラストを描いてください」

――…は？

　ザッと、そのお絵かきソフトの使い方の説明を聞く…。

「――で、セーブするときはこれで、ドライブ指定して、ファイル名入れて…。うーん、まあ、お昼前にも一度言うから…。じゃ、やってみて」

　ああああああ～。何がなにやらさっぱり分からん！必死にとったメモを見ながら、チャレーンジ！

　えーと、これでぇ…あれ？違うか…。あ、これだ。線の太さ変えるのはどれだっけ…。色変えたいけどわかんないよ～。うう、しょうがない。ある色使って描こ…。

　などと悪戦苦闘。

キ～ンコ～ンカ～ンコ～ン♪あ、お昼だぁ。

「どお？」

――うう、もう何が何だか…。

「そんじゃ、ここまでセーブして」

――えっと、これだっけ？

「あ、ココ。そんで、ファイル名入れて」

――えっと、えっと…？

　1コずつ文字を探して右手人差し指でキー入力。

「うん。じゃあ、モニターの電源だけ落として、お昼行こっか」

――はい

「くたびれた？」

――あ～、もう肩がこって…目も痛いし…。

「そのうち慣れるって！あたしも最初はそうだった」

ホントーだろーか…。スンゲー不安。

　ただ、あたしの信条は、

『習うより慣れろ！』

『聞くは一時の恥、聞かぬは一生の恥』

なので、

『なせば成る！』

　と自分自身に言い聞かせていたのでした（あ、これも信条だわ）。

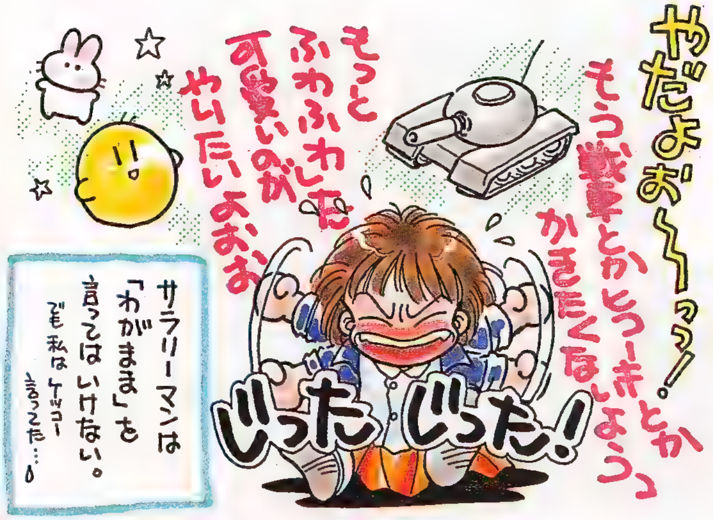
そしてドッターへの道

　最初は画面いっぱい使って自由に、好きなように、まずは機械に慣れることから入っていき、とりあえず3日くらいかけてその絵は止め！

　さぁ、実践だぁ！ってコトで、あたしが初めてやったのは、かの〝スーパーリアル麻雀PI〟の文字キャラ。

　8×8ドットで平仮名、カタカナを書くのだが、これが難しい。もっと大きく書けば形もきれいに書けるのに…。

　…で、結局、あたしの書いたこの文字キャラは全面修正



の後、ゲーム画面に出ることになった。くぅううう〜。
『ゲームドッターの本領は少ない色数、限られたキャラクターサイズの中でこそ発揮される!』
色たくさん使って、大きさも好きにできるんなら誰にだってできる! ゲームってのは決まった容量、画面上に出せるキャラ数の限界との戦いだからねー(つっても最近はそうでもないのかな〜?)。
その後は、今やパソコン使う人にとっては常識!当たり前!のMS-DOSの勉強。本を一冊、ポンと渡されて、「読んでて、分からないことがあったら聞いて」
――ハァ…。
が、しかし、どこが分からないのか、それが分からない。当たり前のようになんの説明もなく書かれている言葉の意味が分からない〜。
まぁ、そこはそれ、『習うより慣れろ』で、実践の中で覚えていったのですが…。
そして半年後には、ロム焼きまでできるようになってたんだから、てぇしたもんだな(自画自賛…)。

ゲームドッターを目指す君へ

自分の得意分野を磨け!もちろんある程度なんでも描けなきゃ(描かなきゃ)いけないんだけど、「コレやるんなら任してください!」って言えるモノがあったほうがいいよ。
と、同時に柔軟性も身につけろ〜。"悪いオタク"が最近増えてるぞ。
近頃では、専門学校までできて、テレビドラマの中でも特別なモノとしてでなく取り上げられてるゲーム…。あたしがこの業界に入った頃よりウンと社会一般に浸透して逆に就職が難しくなってるのかもしんないね。
『好きこそモノの上手なれ』ばこそ、みんな、頑張れ!

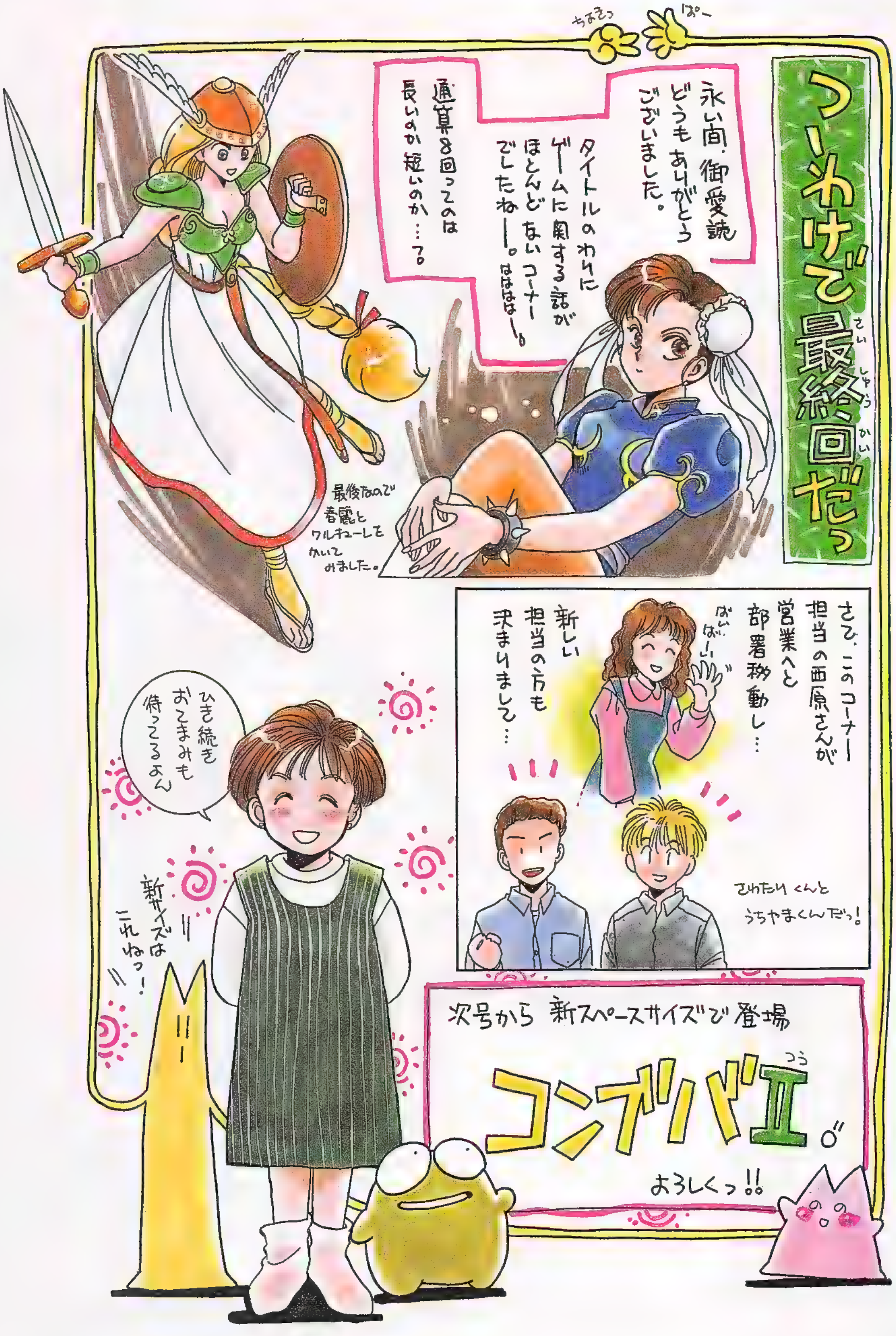


イラスト:ワルキューレの伝説(ナムコ),ストリートファイターII(カプコン)より

DEATH MATCH MODE

世界一過激で危険な闘い!

従来の〈対戦アクション格闘技ゲーム〉にはない、超過激なバトルモード〈デスマッチモード〉を加えることによって、〈ノーマルモード〉〈デスマッチモード〉の2種を選択でき、さらにド派手なグラフィックでプレイヤーを魅了します。

ALPHA

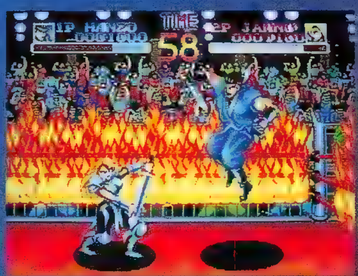
激闘！超過激デスマッチ!!



NEW!
2人対戦プレイ

WORLD HEROES™
ワールドヒーローズ







NEO GEO™
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」

開発元
ALPHA
アルファ電子株式会社
埼玉県上尾市愛宕3-2-15 アルファビル
TEL.048-775-2412　FAX.048-775-2198

「NEO-GEO」ROMカセット

摂氏∞℃の刺激。

SCITRON PONY CANYON

1500シリーズアンケート投票人気No.1のタイトルが今ここに！
不滅の人気を誇る「ダライアス」アーケードバージョンが装いも新たに登場。
オリジナルバージョン完全収録（各曲2LOOP以上）に加え、デス・テクノ・アレンジ2曲も収録した。
タイトー、ズンタタ、ダライアスファン必聴のアルバム！ 解説書付。

G.S.M.1500名盤SERIES

DARIUS™
ダライアス

TAITO タイトー
ZUNTATA ズンタタ

CD 8.21 ON SALE

特典
CDケースサイズ・カラーロゴステッカー付

CD：PCCB-00093
¥1,500（税込）

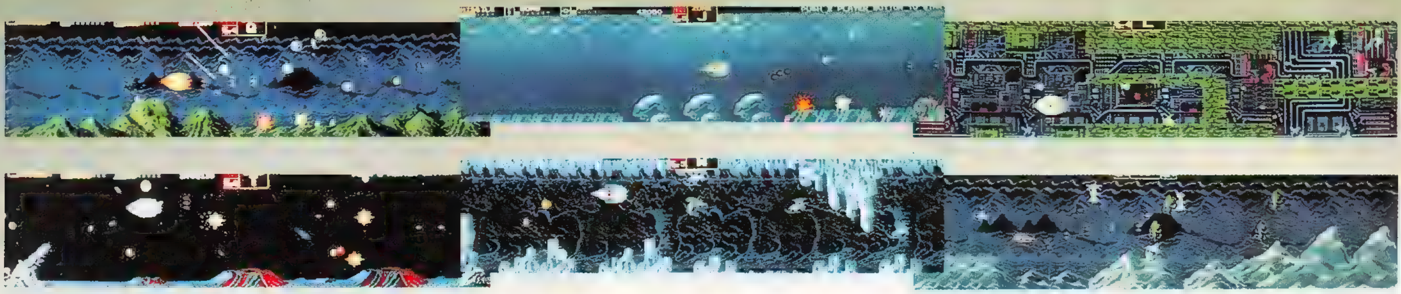


©TAITO CORP. 1986

〈収録曲〉

〈DARIUS ARRANGE VERSION〉
[1] Captain Neo
[2] Cosmic Air Way

〈DARIUS ORIGINAL VERSION〉
[3] Insert Coin A
[4] Captain Neo
[5] WARNING!
[6] BOSS 1
[7] Round Clear
[8] Inorganic Beat
[9] BOSS 2
[10] Cosmic Air Way
[11] BOSS 3
[12] CHAOS ～Main Theme～
[13] BOSS 4
[14] THE SEA
[15] BOSS 5
[16] Insert Coin B
[17] Cosmic Air Way (S.E. Version)
[18] BOSS 6
[19] Captain Neo (S.E. Version)
[20] WARNING!
[21] BOSS 7
[22] Round Clear
[23] ENDING
[24] NAME
[25] OVER
[26] S.E. COLLECTION



速報！ STREET FIGHTERII' ビデオ発売決定!!

ストII最新バージョン「ストリートファイターIIダッシュ」の攻略ビデオがついにサイトロンから登場!!

VIDEO ▶ 9/18 ON SALE（予定） L D ▶ 10/7 ON SALE（予定）

遠藤ちゃら子の
（毎月20日頃内容が変ります。）
サイトロン テレホン インフォメーション 東京03-3236-4000

サイトロン・テレホン・インフォメーションでは、毎月サイトロンの最新情報をお送りしています。パーソナリティはあの遠藤ちゃら子ちゃん！
ちゃら子ちゃんにテレホンサービスでやってもらいたいことや、ファンレターは、「サイトロン・テレホン・インフォメ I LOVE 遠藤ちゃら子ちゃん」係まで

チケット売り切れ間近！ このライブを見逃すな！
GAME MUSIC FESTIVAL '92
ゲームミュージックフェスティバル'92
1992年8月22日(土)、23日(日)
OPEN▶16:30 START▶17:00 ▶日本青年館
8.22(SAT) J.D.K.BAND/GAMADELIC/ZUNTATA
8.23(SUN) ALFH LYRA/コナミ矩形波倶楽部/S.S.T.BAND
1日券¥3,500（税込） 2日券¥6,000（税込） 発売中！
お問い合わせは――グローバルエンタープライズ 03-3496-1341
ポニーキャニオンは、ゲームミュージックフェスティバルに協賛しております。

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
（株）ポニーキャニオン 映像制作本部 サイトロンレーベル

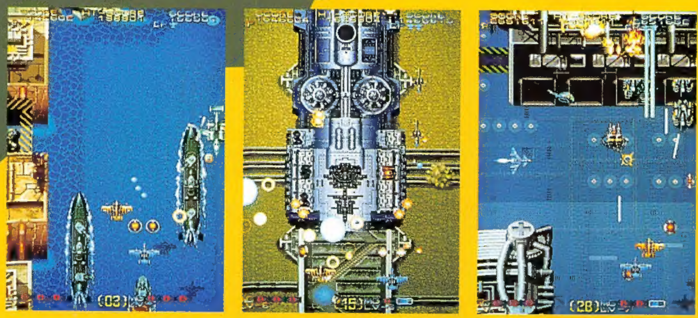
▶お求めはお近くのレコード店で。■どうしてもお近くで手に入らない場合は、全国どこでも電話一本でお届けするホームデリバリーシステムをご利用下さい。
＊ご注文はフジテレビAVステーション03-3357-5841（月～金10:00～19:30）まで。送料、特典についてはご注文の際にご確認下さい。


100
THE 100MEGA SHOCK!
第1弾
闘い
龍虎の拳™
りゅうこのけん
©1992 SNK CORP.
すべてを超える感動
102メガ
これからはゲームの常識は捨ててほしい。どこにもなかった大容量ロムカセットを「ネオジオ」にセットせよ。現実を超えたリアル。期待を超えた感動がはじけるザ100メガ・ショックシリーズ!「龍虎の拳」から、いよいよ始まる。

空翔る二機の救世主。

決戦!! 惑星バースを奪還せよ!!

縦スクロール シューティングゲーム



CAPTAIN IV
キャプテンⅣ(フォー)

ニーズ対応設計。だから楽しさ無制限。

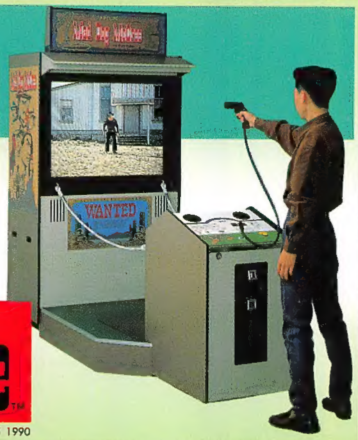
(あらゆるゲームに対応)
(プレイマインドを刺激)
(メンテナンス性をアップ)
(在存感アピール)



- 2Pから4Pまで
- 迫力の29インチ
- 画面タテ・ヨコOK
- 操作性向上
- 臨場感を生むサウンド
- 移動スムーズ
- 前面部対応

本体寸法/(H)1,870×(W)1,104×(D)1,130㎜
重　　量/140kg
画面寸法/29インチ
使用電圧/AC100V~120V(50/60Hz)
消費電力/160W

レーザーディスク ガンファイトゲーム



君は西部劇の主人公!

レーザーディスクによる
鮮明リアルな西部劇の世界。
あざやかなガンさばきで
悪漢どもに立ちむかえ!!

レーザーディスク・ガンファイトゲーム

Mad Dog McCree™
マッド　ドッグ　マックリー

©AMERICAN LASER GAMES 1990

ニュー感覚のメダルゲーム

REBOUND II
リバウンドII TM

©COIN CONCEPTS INC. 1990
LICENSED EXCLUSIVELY TO CAPCOM CO.,LTD.



メダルで狙え! センサーポイント

投入したメダルがプレイフィールド上のセンサーポイントをふさぐとメダル払い出し。シンプル、だけどとってもエキサイティングなメダルゲーム、登場!!

- メダルの払い出しが完了すると、センサーフィールドが傾斜してす早くクリーニング。

サイズ/(H)1,780×(W)620×(D)600㎜
重　量/60kg
使用メダル/25φ
消費電力/130W(外部電源方式採用)

- JAMMA健全娯楽推進委員会届出済

カプコンのゲームをプレイしての感想をハガキに書いて、大阪カプコンへお送り下さい。PGC(プレイゲームカード)を差し上げます。
(住所・氏名・年令・職業・電話番号をお忘れなく)



株式会社カプコン®
大阪本社営業／〒540 大阪市中央区釣鐘町2－2－8　東京支店／〒163-02 東京都新宿区西新宿2－6－1 新宿住友ビル43F
※カプコンソフト情報　大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493 広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991
電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。

ゲーメスト
1992 September 9
No.76
平成4年9月1日発行(毎月1回1日発行) 第7巻第9号通巻第76号
昭和62年5月6日第3種郵便物認可
発行人●加藤　博　編集人●高橋己代子
発行●株式会社新声社　〒101 東京都千代田区内神田1-15-15 ☎03(3293)9324
定価530円(本体515円)送料71円



T1003659090537
雑誌03659-9　Printed in Japan